

“英子，厉害了！”

北京时间10月19日，美国权威娱乐媒体《综艺》发布独家消息，透露好莱坞索尼影业获得了中国喜剧电影《你好，李焕英》的英文翻拍权。

好莱坞宣布翻拍《你好，李焕英》

贾玲受邀担任监制

《你好，李焕英》是喜剧人贾玲的电影导演处女作，影片根据贾玲和母亲的真实经历改编，由贾玲、张小斐、沈腾、陈赫等人主演。2021年春节档，《你好，李焕英》上映后一路“狂飙”，口碑和票房双丰收，至今仍以54.13亿元的成绩名列中国电影票房榜第三，而贾玲也凭借这波“狂飙”，被美国权威媒体评选为“国际电影界最具影响力的40位女性”之一。

《综艺》报道如是评价《你好，李焕英》：“它有一个灵感迸发的故事切换，是一部一流的、催人泪下的电影，会让各地的观众伸手去拿纸巾。”报道还提及，《你好，李焕英》2021年上映后，成为全球票房最高的女性单人导演作品，这个纪录直至今今年才被好莱坞电影《芭比》打破。

据报道，好莱坞版《你好，李焕英》目前正处于早期开发阶段，剧本也在二度创作中，而中国版的导演、编剧、主演贾玲，受邀担任好莱坞版的监制。

贾玲在采访中表示：“我很期待这次合作，我很高兴能与更多人分享我和妈妈的故事。我

相信，虽然每个人和妈妈的经历都是独一无二的，但这些故事里的爱是普世的，是我们每个人都能有所共鸣的。”

好莱坞要翻拍《你好，李焕英》的消息传出后，第一时间引发中国影迷热议，众多网友盛赞“奇迹缔造者”贾玲，“李焕英女士，你看，你女儿可厉害啦！”也有网友感慨，“爱妈妈是全人类的共鸣。”

对于好莱坞版《你好，李焕英》的演员阵容，中国网友也给出了不少靠谱或离谱的建议，大家积极展望道，“好莱坞的视角可能会比我们的版本更加大胆，蛮期待的。”

有影评人表示，《无间道》《饮食男女》等高口碑中国电影此前都曾被好莱坞翻拍，此次贾玲的导演处女作也被好莱坞看上，“无疑是国际电影市场对中国故事和中国式情感表达的一次认可。《你好，李焕英》能以IP翻拍的形式走向海外，也为中国电影‘出海’提供了新的可能性。”

(据《楚天都市报》戎钰)

“重生救赎”和“种田”成新思路

古偶爽剧带来更多新鲜感

近日，正热播的古装女性成长疗愈剧《为有暗香来》、种田流撒欢搞钱剧《田耕纪》，都给观众带来全新的观剧体验。前者讲述一个“恶女”的重生救赎，后者讲述古代种田经营、发家致富的农耕生活故事。随着《卿卿日常》《兰闺喜事》等越来越多题材独特古偶剧的播出，古偶剧逐渐跳脱出玄幻仙侠大剧的浓郁工业流水线味道，给观众带来更多新鲜感。

“恶女”重生向善

由周也、王星越、彭楚粤等主演的古装剧《为有暗香来》有多重看点，故事上是逆袭命运的女性重生；视效上是遵循五代时期服装制式的质感十足的服化道、场景；国风潮流上，则是剧中围绕香药世家展开的古代制香、品香、日常用香的非遗传统文化。

剧中，女主角华浅曾因执着于仲家大爷仲夜阑，而做了不可挽回的错事，她用撒谎、欺骗等手段拆散闺蜜牧遥与仲夜阑，且设计谋与仲夜阑大婚，同时联合家族势力扳倒牧家，导致牧家破人亡。在牧遥一步步复仇之下，华浅的阴谋败露，华浅全家被杀，自己被流放将死，而此时她突然又重生回到了自己的大婚之夜。为了不重蹈覆辙，华浅一心求变，展开自我救赎。

这部剧在一个“小而美”的重生逆命的故事中，写出一个以往古偶剧、仙侠剧不曾有的可爱、通透的女主角。该剧借由重生题材，写的还是女性与命运抗争的故事，而且这个故事还闪烁着当代女性对待婚姻、情感、命运、人生的价值观。

不再机械复制

从《莲花楼》《兰闺喜事》《古相思曲》《九义人》，以及《为有暗香来》《田耕纪》等今年新作来看，更多的古装剧都是深耕细分主题下的好故事。最明显的特点就是古偶剧不再创作模式化、剧情雷同化，尤其是不再过分追求所谓的宏大故事，以及低幼的甜宠故事。

之前很多古偶剧拍的都是不食人间烟火的神仙、宫廷贵族，讲的是所谓四海八荒、寰宇天下背景下的宏大故事，观众虽然也被

其中的虐恋爱情、派系斗争、拯救苍生所吸引，但始终无法“移情”投射其中。而无论是讲述古代女性婚恋观的《兰闺喜事》，还是为女性清白谋定翻案的《九义人》，以及讲别样江湖、别样侠士故事的《莲花楼》等剧，都是各有各的表达和抒写，故事新颖，人物多样立体。

如果给今年古偶剧一个新标签的话，就是不再机械复制、不再工业流水线化，也只有这样，才能不断地找回被所谓套路仙侠剧、玄幻剧伤害的观众，跟上观众不断提高的审美趣味。

(据《齐鲁晚报》师文静)

宁浩携手刘德华合演新片

《红毯先生》风格跟《疯狂的石头》正相反

宁浩携手刘德华推出新片《红毯先生》，展现娱乐圈众生百态，影片将于11月17日上映。

谈及拍摄初衷，宁浩表示，17年前，刘德华投资了《疯狂的石头》，二人相识，一直商量要合作一部电影，可是总找不到适合刘德华的角色。“后来我想可能要改变一下思路，要从刘德华先生的角度找题材。他一生演了那么多的角色，只有最靠近他自己的一种角色，可能他没有演过。还有进入短视频时代后，我看很多人用短视频拍自己的生活，都反映得非常生动，那是不是我们也可以学习短视频的方式？所以我觉得可以尝试一下这个题材。”片中，刘德华本色出

演天王巨星刘伟驰，他从影40年，一直渴望得影帝，于是决定与宁浩饰演的导演林浩合作拍摄农村题材影片。为此，刘伟驰深入农村体验生活、亲自拉投资、拒绝用替身，却因此引发了一系列令人哭笑不得的荒诞闹剧。

在影片风格上，宁浩表示，与极繁主义的《疯狂的石头》相反，《红毯先生》采用简约的风格，因为刘德华本身就是一个优雅的人，不需要用太复杂和聒噪的方式。影片的镜头数量非常少，宁浩试图用三四个镜头把故事讲清楚。

(据《北京晚报》袁云儿)

