

被赞“一人就是一个配音棚”——

# 博主用笔制成乐器吹奏吸粉百万

生活中常见的签字笔也能演奏乐曲？近日网上的一段视频火了，视频中UP主用12支签字笔做成“笔笛”，并顺利演奏乐曲，让网友纷纷点赞“留给音乐区的乐器不多了”“太有才了，这音调真准”。这位UP主名叫徐学人，他的职业通俗来说是配音师，但他更愿意称自己为“声音演员”，除了随手就能造出乐器外，他还多次一人完成整个片段配音，让网友惊呼“一人就是一个配音棚”。记者联系上徐学人，听这位25岁上海小伙讲述自己做声音演员的故事。



## 小小“笔笛”大有讲究 还能通过弹簧调节音调

“笔笛”材料很简单，做法却颇有讲究，为了能够实现平滑变音，徐学人在笔芯头缠上胶带，涂上润滑油增加气密性，用弹簧及胶水固定在笔杆内。通过笔杆内预留空气的不同，调制出自带音调的12支笔，并且通过弹簧，还能控制笔的音调。就这样，一支简单的“笔笛”就做好了。随后徐学人用它演奏《悬溺》，吸引了超过150万网友的围观，“厉害，甚至滑音都调出来了”“闭上眼睛完全想象不出是用笔演奏出的”。徐学人的花式乐器不少，此前他用自己掉下的头发和塑料杆制作了一个“头发琴”，并成功演奏了《青花瓷》，同样引来诸多网友的围观。

“我视频的风格一直是以声音创意为主，可能是人声，也可能是乐器声。”徐学人向记者透露，自己工作室的“正规”乐器不少，钢琴、吉他、萨克斯、大提琴……“之所以搞‘整活乐器’，是因为有的时候我会痴迷于乐器本身，而不是它创造出的音乐，所以我经常会去想，能不能通过生活中常见的东西去制作乐器，用它去达成还不错的声音体验，在这个过程中我会更注重创意、脑洞和观赏性吧。”

徐学人告诉记者，自己从小到大只有两个爱好，一个是乐器，另一个是配音，“现在配音是我的职业，乐器我希望它作为一个纯朴的爱好，在生活中给我添些滋味。”

## 从小就对音乐痴迷 大学时在宿舍搭了工作室

徐学人从小就对音乐痴迷，他喜欢各种乐器、喜欢编曲，还对配音情有独钟。后来他通过艺考进入华东师范大学，就读

于播音主持专业。“我读了四年本科，三年研究生，在学习过程中，我慢慢发现比起主持工作，我更喜欢用声音去表达不同的情感、不同的人生，于是选择做一名声音演员。”这条路并不好走，周围玩配音的同学不少，但他们都没有选择这条路作为职业。

而第一次在网上寻求兼职更是让他感受到了深深的压力，“几百人的兼职配音群里，一则兼职消息发出，不到二十分钟，制片人就能收到几十份试音作品。”入行初期，他只能接到一些配音旁白的工作，赚几十块钱。徐学人坦言，自己还遭遇不少前辈的“友情劝退”，但他还是坚持将这条路走下去，用他的话说，“趁年轻，多折腾折腾。”用了一年多时间，徐学人才完成了旁白配音到角色配音（需要喜怒哀乐的情感）的跨越。

在大学期间，徐学人就开了自己的“工作室”，说直接点，就是在宿舍床位下搭了录音棚，自己接单时就在里面配音，空闲的时候学校其他声音爱好者也会到这里来进行低成本创造。徐学人拍摄了“宿舍工作室”的视频，发布在B站上，结果被B站推荐到了首页，成为了小爆款，就此开启了他的网红UP主之路。

起初，徐学人将自己定位成知识博主，推出了一系列《如何让声音变好听》课程，一段时间后，他觉得自己需要再沉淀一下，就没继续往下出教程了，而是转型成了整活UP主。在他的《配音演员疯了》系列视频中，他多次仅靠一张嘴，配完片段所有声音。令人拍案叫绝的是，这里的“声音”不仅有人声，还有背景音乐。这些视频中一般会出现六个声道，除了一个人声外，其余五个都是他用嘴模拟乐器的声音，他将这些声音叠加在一起，还原出背景音乐，网友们纷纷惊呼，“一人就是一个配音棚”。

## 吸粉近150万 喜欢称自己为“声音演员”

如今徐学人在B站上粉丝接近150万，他的视频中经常和行业知名声音演员进行互动，工作室也从学校搬到了闵行区，每年单是房租就要二十几万。徐学人告诉记者，“在上海全职做配音的只有几十人，加上半职业也就一两百人，虽然看上去人不多，但竞争特别激烈，仅靠配音单一业务，是无法支撑工作室开销的，因此我也尝试拓展影视制作等方向，支撑我的梦想。”

相比配音师这种传统说法，徐学人更愿意称自己为“声音演员”，“我们做的其实不止是配音这个工作，有时也会拿声音直接进行表演，比如有声书、广播剧，在这些项目中连画面都没有，怎么能说是配音呢？”徐学人告诉记者，在为角色配音时，本质也是在演绎他的情绪、用声音去体现出他的喜怒哀乐，“我希望的是通过自己的演绎，能让观众觉得这个角色就是真实存在的。而不是用很强的配音感，让观众一听就知道是我在配。”

徐学人告诉记者，表演主要分为体验派和方法派，前者要求演员感同身受，进入角色所在的情绪；后者则是靠肌肉调动出需要的情绪。“作为声音演员，其实没有那么多时间去体验角色所处的环境的，因为每个人只需要录自己负责的那部分，可能上一句还是悲伤的，下一句就是开心的，再下一句又成了愤怒的，情绪跳跃需要非常快。基本上是导演需要什么样的情绪，你就要立即出来，所以说更多情况下还是要靠肌肉记忆，这也是我们配音演员入行的硬要求。”

目前徐学人是一名自由职业者，同时也是“工作狂”，他说只有不断地工作才能让自己感到充实和安心。

（据《扬子晚报》姜天圣）

## 老人骑三轮车侧翻，四名少年冲了上去

近日，湖南永州，一段老人骑三轮车侧翻倒地，路过四名少年出手帮忙的视频，刷屏当地人的朋友圈。10月29日，记者了解到，这几名帮忙扶车的少年，是就读于永州市工商职业中等专业学校2022级无人机班的学生。

10月26日下午6时许，一辆装有南瓜、青菜、螺蛳等食材的电动三轮车，在途经永州零

陵区南津中路路段时，突然不慎侧翻在路边。放学路过的鲁亮、郭晓鹏、陈志豪和徐志辉看到后，立刻冲上前帮忙，合力将翻倒的三轮车扶正，在确认老人身体无碍后，又帮助老人将掉落的南瓜和青菜整理好，四人才默默离开现场。

“喜欢你们弯腰的样子”“少年强则国强”

“希望大家不要对职高的学生有偏见了”。看到网友们点赞评论，郭晓鹏说：“我们作为年轻人，应该要挺身而出。”

记者从永州市零陵区文明办获悉，为了表扬这四名学生乐于助人的平凡举动，决定授予鲁亮、郭晓鹏、陈志豪、徐志辉“新时代好少年”荣誉称号。（据《三湘都市报》郭文雯）