

纪录片《伟大的胜利：抗美援朝启示录》开播

为纪念抗美援朝战争胜利70周年，由中共江苏省委宣传部、江苏省广播电视局、江苏省广播电视总台联合出品的四集纪录片《伟大的胜利：抗美援朝启示录》11月6日起在江苏卫视晚间黄金时段开播。

纪录片《伟大的胜利：抗美援朝启示录》分为《风骨》《力量》《血性》《智慧》四集，分别围绕不畏强暴、反抗强权的民族风骨，万众一心、勠力同心的民族力量，舍生忘死、向死而生的民族血性，守正创新、奋勇向前的民族智慧等四个主题展开。全片紧扣风骨、力量、血性、智慧的分集主题，通过

对抗美援朝战争主要进程和重要战役的回顾，对经典战役、英雄模范、前后方感人故事的深入挖掘和细致呈现，力求准确阐释抗美援朝战争的伟大胜利和珍贵启示。

纪录片采用亲历者口述历史、权威专家采访、纪实寻访、情景再现、手绘动画相结合的表现形式，同时运用相关珍贵文献、历史档案及影像。为了挖掘更多生动详实的历史细节，摄制组先后赴十余个省市拍摄上百位志愿军老兵、后代及见证者，进行抢救式采访。

作为对亲历者讲述的补充和印证，摄制组对

搜集的海量素材进行了梳理，在片中披露了如亲历者日记、书信、回忆录、档案原件等珍贵资料，很多是首次公开。比如和首批志愿军部队同时入朝的吉林磐石农民担架队的故事，抗美援朝老兵王慧瑛特级战斗英雄杨根思追悼现场的回忆，“两弹一星”元勋朱光亚参与朝鲜停战谈判的鲜为人知的经历等。摄制组还前往俄罗斯、美国、韩国多处纪念馆、档案馆、战争遗址，采访了20余位中外军史战史、历史、国际关系专家，对抗美援朝战争的宏观背景和国际影响进行解读和剖析。

据《北京青年报》

聚焦三农故事 《乡间》央视首播

四集系列纪录片《乡间》，11月7日至10日在央视农业农村频道《乡土中国》栏目播出。

纪录片《乡间》以当代陕西农村地区乡村振兴为大背景，聚焦三个不同身份的农民家庭，全方位跟踪记录其生活生产方方面面，通过丰富的镜头语言，生动展示西安市周至县猕猴桃产业的发展，弘扬农村勤劳致富精神，讲述当代中国乡

村振兴的辉煌成就，在个体叙事中寻找中国人民通过奋斗实现小康生活的“密码”。

导演宋满朝介绍，本片摄制周期历时两年，从自然环境到社会环境做了大量的前期调研，并希望通过真实的镜头，用小人物讲述大故事，用小村庄映衬大时代。

（据《今晚报》刘桂芳）

全新“朋综”《快乐老友记》9日上线

陈楚生苏醒等人集体解锁新身份



芒果TV自制综艺《快乐老友记》于11月9日正式播出，节目由“0713男团”陈楚生、苏醒、王栎鑫、张远、王铮亮、陆虎6位嘉宾与制作团队全程共创，每期邀请好友做客，亲手打造的温馨小家，通过走心畅谈、音乐交流等方式释放压力，缓解焦虑，回归“快乐”初心。

节目中，6位兄弟集体解锁制片人新身份，从主题立意到内容环节，他们将全程主导，自行决

定每日事项及互动玩法。同时，嘉宾们还将从零开始打造专属小家，亲自设计房屋中的每一处区域，为欢聚的好友创造专属的治愈空间，让向往的生活成为现实。随着节目的开播，几位嘉宾也纷纷在社交平台用自己的新身份向大家介绍节目。其中，“音乐总监”王铮亮用藏头诗的方式解读节目名；“制片主任”陆虎晒出了“0713就业homie团”的珍藏版合照。近两年，6位嘉宾一直以“0713男团”的印象活跃在大众视线中，陆虎坦言“每次演出完都能看到歌迷的留言说今天很开心，充满电之后又要向前冲了”。在温馨的环境里调整、充电，往往可以成为继续行动前的蓄力，这也让其他嘉宾感同身受，因而六人将“至少今天很快乐”定为节目主题。《快乐老友记》期望通过关注社会情绪，触发观众共鸣，帮更多人发现生活中平凡而普通的幸福。

（据《半岛晨报》李洪波）

刘德华新片《红毯先生》改档至明年大年初一

11月8日，由宁浩执导、刘德华领衔主演的优雅喜剧电影《红毯先生》宣布改档至明年大年初一，将于2024年2月10日全国上映，成为第一部正式定档2024年大年初一的真人电影。影片发布的“大年初一见”特别视频“开创了一种很新的官宣方式”，视频中宁浩和刘德华电话连线，两人活用片中的“资方梗”，用“优雅”的姿态将影片荒诞现实的气质贯彻到底。

电影《红毯先生》改档后成为宁浩继《疯狂的外星人》后又一部在春节档上映的作品。该片是宁浩对于荒诞现实题材的一次全新探索。片中，巨星刘伟驰（刘德华饰）为了拿奖而与导演林浩（宁浩饰）合作，上演了一出出荒诞闹剧；影片外，二人则愉快搭档，用一个荒诞感十足的视频官宣新档期——宁浩导演通过电话将定档大年初一

的消息告知刘德华，二人都只得“欣然”接受，“还能怎么办，按资方说的来吧”。话里字间，宁浩脸上似有“懂的都懂”的无奈，刘德华则在短暂惊讶后转身继续优雅前行。

同期发布的“一红到顶”海报用红毯与白底作为主色调，画面干净清透，与影片“极简主义电影”的特质相得益彰。海报中，刘伟驰认真地推着红毯向前走的样子，似乎是想把红毯一路铺到大年初一。

（据《羊城晚报》邵梓恒）



中国杂技团魔幻新杂剧《造梦师之秘境》即将青城开演

呼和浩特晚报讯（记者 王劲凯）8日，呼和浩特晚报记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉，由中国杂技团首次将魔术、杂技、国标舞、戏剧、等艺术语汇综合运用打造的魔幻新杂剧《造梦师之秘境》，将于11月15日在青城上演。

《造梦师之秘境》将一个个事件穿插至整个剧情中，以倒序、插叙的展现方式，讲述当下“北京青年”在“精神世界”里与“北京雨燕”的奇遇故事。通过大量魔术效果的运用，辅以富有神秘色彩的舞美效果，营造出了“魔幻现实”的舞台氛围。剧中的“游戏设计师”胡玲珑和“编剧”雨燕，都是“造梦师”的职业身份，他们用自己的想象和技能，营造着或虚幻迷离或引人思考的梦境故事，并最终在自己营造的梦境里收获启迪和蜕变成长的力量。

据呼和浩特晚报记者了解，《造梦师之秘境》故事主题“秘境”源于中国杂技团金奖魔术师胡波与安艳艳主演的魔术节目《秘境》，该节目曾荣获中国魔术行业最高奖项金菊奖。这个节目不但在《造梦师之秘境》中担纲重要的魔术呈现，而且作品随着故事情节的展开，为“秘境”赋予了更加丰富的内涵意义。剧中融入的国标、杂技、戏剧、音乐剧等元素则锦上添花，让整个剧情富有画面感和层次感，“杂”而不乱，充分显示出该剧特有的青春气息。剧中所展现的百余个魔术效果，成为该剧的又一大看点，魔术在剧情中自然呈现，颠覆传统魔术剧的表演方式，展现出该剧的“魔幻”风格，其中“大变活人”“高空逃脱”“人体悬浮”等几个超大型魔术，更是让人拍案称奇。

