

王子昭首部长片《二手杰作》幽默又荒诞 85后导演拍出纯正京味喜剧



嬉笑怒骂间讽刺世人追名逐利，荒诞的剧情背后是现实的影子。正在热映中的电影《二手杰作》，是青年导演王子昭的首部长片作品。这部充满浓浓京味喜剧风格的电影由宁浩和于和伟担任监制，于和伟、倪虹洁、郭麒麟等主演，目前票房即将破亿元。

来了。他把自己的经历和感悟融合进马寅波这个人物。

宁浩与于和伟双监制“护航”

王子昭能顺利拍出《二手杰作》，背后离不开导演宁浩扶持青年电影人才的“坏猴子72变”计划。这一计划发起于2016年，目前已为华语电影输送王子昭、文牧野、申奥等多位新导演，推出《我不是药神》《孤注一掷》《热带往事》等作品。

王子昭透露，“坏猴子”对新导演的培养方式比较自由，并没有要求他们几年内要做出多少部作品，也没有什么规划和培训，因为同为创作者，宁浩深知，好的创作环境最有利于好作品的诞生。新导演有了想法，带着项目去跟宁浩聊就行。

2009年，王子昭看了罗宾·威廉姆斯主演的美国电影《世界上最伟大的父亲》。影片的故事创意，让王子昭有了浓厚的表达欲，他想借此探讨人能否与平庸的自己、诡谲的世界和解。所以当宁浩问他想拍什么时，他想到了这个故事。这一想法得到了宁浩的支持，尽管至今他都没看过那部美国电影。

《二手杰作》由宁浩和于和伟共同担任监制，二人分工不同。“开拍后老宁就不管了，因为他看过我们之前的短片作品，相信我们这帮小孩的手艺和组织拍摄的能力。他主要是在前期从技术层面给剧本把关，从事务层面来帮你‘码局’。”于和伟就是在宁浩的引荐下加入《二手杰作》的。拍摄期间，于和伟从演员的角度出发，将全片表演调性统一起来。

王子昭直言，他认为片场最终的呈现都要依靠表演，因此他会设身处地为演员着想。《二手杰作》的摄影师是王子昭读大学以来的搭档，他跟摄影师讲，风格什么的“您自个儿定”“就一件事，别捣乱就行”。他觉得，不能为了画面上的追求影响演员表演。

最终，于和伟、郭麒麟、倪虹洁等的表演都得到了观众肯定。（据《北京日报》袁云儿）

致敬心中的京味“喜剧美学”

吐槽出版商出书“字大行稀”，跟字帖差不多；感慨热钱都流到房地产了，因此文化行业资金缺乏；揭露书商为了流量和热度不惜自产自销，扰乱市场秩序；调侃文艺青年的豆瓣小组“永远年轻永远热泪盈眶永远在路上”……不同于近几年热门喜剧电影惯用夸张的肢体语言或者堆砌网络段子，《二手杰作》的喜剧风格主打讽刺，以犀利的台词和荒诞的场景展现对名利的追逐。

难以想象，拍出这部辛辣老练作品的导演王子昭，今年才35岁。然而一跟他聊天，立马就明白了，这种一句话里能耍几个贫嘴的风格，就是他本人的性格。身为北京人的王子昭，从小便擅长温和地“打擦”，说话自带喜剧效果。

“不认识的人当然客客气气的，但跟家人或朋友，就习惯于用这种揶揄的风格表达友善或热情。”王子昭笑言，生活中他很难“有话好好说”，不会一本正经地聊天，总是想方设法地逗闷子、抖机灵。这种风格，被他沿用到了创作中。《二手杰作》走的是京味喜剧路线，这是王子昭从小耳濡目染的内容，也是他在致敬自己心中的“喜剧美学”。

故事内容融入了自身经历

片中，于和伟饰演的马寅波人到中年，哪哪不行，没想到靠着给儿子写的一封代笔遗书，成为“名人之父”。他也开始假借儿子的名义出书、炒作、上节目，完成了心中长久以来“逐梦文艺圈”的心愿。很多人说，《二手杰作》是一部关于中年危机的电影，但对王子昭而言，这更像是一部关于“理想危机”的作品，也融入了自身经历。

王子昭进入电影行业没什么家学渊源，父母从事的都是和电影没啥关系的职业。他最初对电影感兴趣，是因为“古惑仔”系列电影。在高中学长申奥（《孤注一掷》导演）的影响下，王子昭才知道可以考电影学院。北京电影学院导演系在读期间，王子昭的才华得到老师同学的一致肯定。刚毕业时，他成了风头正劲的新锐导演，《一只摇滚乐队的诞生》《权威人士》《大无畏》等短片充满锐气和冲劲，被业界看好。

“我以一个‘优秀毕业生’的身份走向社会，然后一两年、三四年没事干，就拍个广告、喝喝酒……最后，10年了，只有一个导演的虚衔。这已经不是什么理想主义的危机了，身份危机都有了。”王子昭的危机感和焦虑感油然而生，拍电影的动力也

《中国救护》第六集“情字何解”播出 高龄老人面临“生命的选择”

大型院前医疗急救纪录片《中国救护》10日21时20分在天津卫视播出第六集“情字何解”，讲述高龄老人面临“生命的选择”。

世界卫生组织在2018年明确列出，衰老是一种疾病，遗憾的是目前没有找到抵抗的方式。衰老的进程始于基因，显于细胞，正常生理功能节节衰退，系统组织器官开始退行性变化。在死亡终将来临之前，我们应该如何继续生活？又要为我们爱的人作出怎样的选择？《中国救护》第六集中，94岁的陈奶奶与家人就面临着这样的选择。

家住杭州的陈奶奶，在家中突然感觉胸闷，家人害怕陈奶奶是因为心脏支架电量过低引起的身体不适，立刻拨打了120，杭州救护组迅速将陈奶奶安全送到医院。经检查，陈奶奶确诊为心衰。对于高龄老人而言，这种情况随时会有生命危险。考虑到母亲的年纪以及身体状况，儿女们不希望母亲受太多的痛苦，治疗方案倾向于保守治疗。经历抢救与十多天



的治疗后，陈奶奶出院了。也许，我们终将都会面临家人的离开。但是，能与家人相处的每一刻时光都是珍贵而又踏实的。

《中国救护》由哔哩哔哩与西安笃影文化联合出品，人民卫生出版社监制，天津、重庆、杭州三地卫生健康委员会支持、三地急救中心协助拍摄，并获得中国医学救援协会行业支持。天津卫视和B站双平台播出，每周五21时20分天津卫视敬请期待。（据《今晚报》刘桂芳）

《真正的勇士》官宣 奏响卫国戍边最强音

炽热青春无畏前行，热血勇士不负山河。近日，湖南卫视、芒果TV新时代国防教育青春励志节目《真正的勇士》官宣，并发布同名主题曲。铿锵旋律与高燃画面相互激荡，奏响卫国戍边最强音，令不少人直呼：每一秒都令人感到热血沸腾。

主题曲MV中，边防军人在班公湖里做俯卧撑，迎接寒冷湖水的洗礼；在茫茫草原上策马奔腾，感受祖国山河的壮美；骑着牦牛翻越座座雪山，走过边关的每一寸疆土，他们用实际行动坚定践行着“大好河山，寸土不让”的誓言。“坚定守护着信仰，奋进在崛起的路上”“保卫这山河，为人民而活”“苦练杀敌本领，时刻准备战斗，誓死保卫祖国”，一句句振奋人心的歌词交织着坚定有力的口号，不仅彰显出边防军人的英雄豪气和血性胆魂，更点燃你我心中熊熊爱国心。

作为一档新时代国防教育青春励志节目，《真正的勇士》厚植家国情怀，延续军旅基因。据悉，节目将集合9位地方青年深入一线边防部队，以纪实手法记录新兵与边防战士的军营生活，鲜活呈现练兵环境、武器装备、人员训练生活。（据《半岛晨报》李洪波）