

热依扎新作挑战翻身女律师

大女主“爽剧”这回没翻车？

由热依扎、王阳等主演的都市剧《无所畏惧》目前正在央视八套播出,开篇就奉上了家庭主妇遭遇丈夫背叛的高能场面,受到重创的女主角翻身追债,开启了“复仇”大女主的“爽文式”人生。从剧集目前的反馈来看,国产剧观众依然爱看女性角色翻身打胜仗。

■ 角色反转更有现实依据

根据酷云数据,《无所畏惧》首播3日,实时收视率峰值就达2.18%,实时收视直播收视率位居同时段首位。在国产剧相对低迷的季节,《无所畏惧》可以说一扫之前的收视低迷,拿下了一个好的开头。

快速更新的剧情、毫不“恋战”的角色为该剧打下了坚实的观众基础。剧中,热依扎扮演的女主角罗英子在第一集就搞清楚了自己丈夫出轨背叛的事实,法学生的专业背景赋予她较强的逻辑思维和做事手法。哪怕精神一度崩溃,也能迅速在更为强大的司考导师指导下重回人生正轨。

■ “爽文”式女主却不落俗套

《无所畏惧》的编剧执笔为赵冬苓,这位从业多年的成熟编剧每次都会做足专业背调,之前的

《警察荣誉》就以细致入微的职业描述而备受认可。在《无所畏惧》中,罗英子体现出了法律人强大的应变能力和遇事沉稳、训练有素的心理素质,面对各种危机也能成功化险为夷,而不落俗套的处理方式也是塑造人物、加强人物“爽感”的关键因素。

■ 女主人设顺应观众心理需求

近几年来,女性题材成为都市剧的绝对主流,从《三十而已》的顾佳到近期《好事成双》的林双,几乎每一部女性题材剧都在追求女性的独立自主,鼓励女性勇敢摆脱家庭束缚、实现人生的自我价值,但其动因大多也来自家庭突变、丈夫出轨,受到外力刺激的女主们才开始觉醒,在一路贵人的帮助下打怪升级,“大女主”模式也由此而来。

这种“大女主”的人设变化也是对观众心理



需求变化的一种回应,观众对女性题材的认知从一开始的“手撕小三”的爽感,升级到了要求女主扎实“搞事业”,摆脱悬浮的叙事方式,拒绝假大空的主角人设。从目前《无所畏惧》的表现来看,这一次的罗英子至少初步符合了观众的期待。

据《大连晚报》

《爱的修学旅行》上线

周一围朱丹携手提升婚姻修为

11月7日,由芒果TV自制的首档家庭关系成长创新真人秀《爱的修学旅行》正式上线。周一围、王彦霖、艾佳妮、金莎、孙丞潇、奚梦瑶、何猷君4组有着不同诉求和困惑的嘉宾组成“修学团”,前往敦煌、伊宁、库车、巴音布鲁克、景德镇、海南6地,开启一场以“学会更好去爱”为目标的修学之旅。这4组嘉宾风格不一,相处模式与面临的困惑与诉求也各有所异,节目希望通过展现不同家庭之间最真实、鲜活的相处日常与情感碰撞,为大众传递出“学会爱,是终身幸福的开始”这一核心理念。

世界上没有天生完美的家庭,家庭成长教育是一门需要终身学习的课程。《爱的修学旅行》4组嘉宾们将前往敦煌、伊宁、景德镇、三亚等地,亲身感受地方风俗人文。他们住民居,习民俗,品尝民风浓郁的百家宴,同时也在旅程中向平凡生活里的各地幸福家庭取经。在这段“以学会更好地去爱”为目标的修学旅程中,他们将直面家庭生活中的12个课题,并由情感专家分析、引导,在一系列爱的课程与情感碰撞中优化彼此的相处模式,提高家庭生活的幸福指数。

修学之旅惊喜与历练并存,他们在旅行中共赏美景、分享幸福,也在修学中相互磨合、相互学习。《爱的修学旅行》希望给予观众一扇“学习家庭关系”的窗口,让观众跟着嘉宾一起,既能在用心生活的同时发现并改变问题,又能在别样旅程中见证平凡家庭的温馨美好。旅行开始前,4组嘉宾进行了一场“亲密关系满意度测评”,希望测评结果能更好地帮助他们“带着问题”开启修学之旅。

谈及参加这一节目的原因时,虽然4组嘉宾的回答各不相同,但也共同指向了“希望学会更好地去表达和呈现爱”这一主题。周一围朱丹结婚近7年,二人自成婚以来备受外界争议,朱丹说既然争议一直存在,那就不妨打开一扇窗,向大家呈现他们夫妻俩真实的相处状态。周一围也在节目

中坦言自己就是“羞于承认、羞于表达”,他选择参加节目的原因是朱丹想参加,所以想来陪她。同时,他们也希望能共同进修,学会让爱永不消失。

此外,奚梦瑶何猷君组建家庭时长4年,何猷君夸赞奚梦瑶是“旺夫体质”,他们想在这次的修学之旅中修炼出更多爱的技能,从而能白头偕老。王彦霖艾佳妮是从学士服到婚纱的爱情,新婚2年的他们希望能在修学中收获与人生难题对抗的力量。孙丞潇金莎恋爱时长一年半,有着较大年龄差异的他们希望能通过旅行考验彼此,从而能离婚姻更进一步。

4组家庭风格各异,相处模式也不尽相同。他们将在旅程中进行12场心理学专家打造的家庭成长课堂,从而修补家庭问题、修炼亲密关系,探寻最适合自身的家庭相处模式。《爱的修学旅行》希望观众更真切地体会“学会爱,是终身幸福的开始”这一核心理念。(据《半岛晨报》李洪波)



上影集团发布IP计划 《邈邈大王》 将拍真人电影

近日,上影集团在金鸡百花电影节上抛出一系列重磅计划:《中国奇谭2》和《小妖怪的夏天》大电影都将以新画风与观众见面,童年记忆里的“邈邈大王”要拍真人电影,17次获得中国科幻银河奖的何夕作品也要改编成科幻电影、建立新的何夕宇宙……

《中国奇谭》总导演陈廖宇、《小妖怪的夏天》短片及大电影导演於水,科幻作家何夕、导演忻钰坤成为首批IP深耕计划创作者。其中,陈廖宇、於水将携手上影持续挖掘奇谭宇宙。何夕的代表作《伤心者》《异域》等在科幻界具有很大影响力,他将与上影共同开发科幻IP宇宙。曾执导《心迷宫》《爆裂无声》等优秀现实题材电影的忻钰坤,将与上影开发《邈邈大王》首部真人电影。

导演忻钰坤此前为人熟知的作品《心迷宫》《爆裂无声》等都是现实题材影片,有着强烈的悬疑和犯罪类型基因。此次,他与上影合作开发《邈邈大王》首部真人电影,一来出于他个人对科幻的偏好。“我对科幻特别有兴趣,所以一直在寻找适合改编的文本或者故事。在我看来,《邈邈大王》是带有原创性的科幻设定的都市题材故事。”二来也是源自他童年的兴趣,“《邈邈大王奇遇记》讲述了一个少年的冒险故事。我觉得这一点可能像很多当下的观众都会想冲出生活,去探索未知,这是科幻始终保有的一个内核”。

(据《新京报》周慧晓婉)