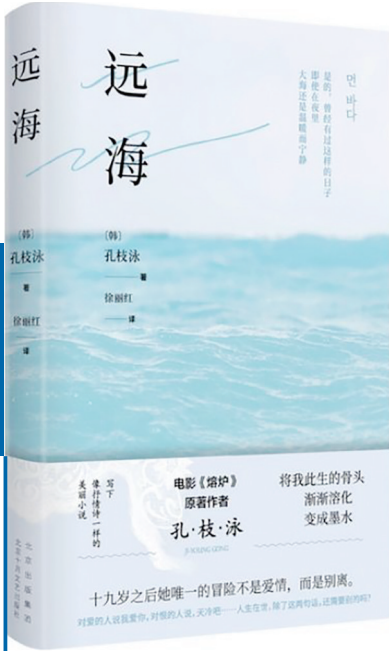




近几年,韩国作家的纯文学作品被越来越多地引进国内出中文版,让读者感受到了一股新鲜的文学血液,看到了耳目一新的文学风景。

《远海》想带给读者“文字的芬芳” 《熔炉》作者孔枝泳 新作温暖治愈

用爱情故事表达对人生的思索

近日,韩国60后实力派作家孔枝泳创作的长篇小说《远海》,由北京十月文艺出版社引进出版,口碑不俗。这部小说讲述了一段刻骨铭心的爱情以及时隔40年久别重逢的故事。主人公李美好和约瑟曾是一对恋人,后来约瑟不辞而别,这段恋情终究没有迎来完满的结局,还留下了不少疑问。40年后,李美好在网上重遇了曾经的恋人,在一次相会中,其间的故事娓娓道来,真相也徐徐展开。

在自然历史博物馆,女主角美好看到一亿五千万年前的恐龙化石,想到这遗憾的40年在时间的长河里不过是尘埃一粒。小说就这样在美好与初恋的相会中展开。中间穿插着父辈的爱情、教授们的初恋和作家海明威的故事。故事的最后,

美好原谅了40年前不辞而别的约瑟,也原谅了游离在时间旷野中的自己。她找到了记忆中缺失的最后一块拼图,曾经无奈分别的真相也随之揭开。40年后,他们历尽生活的不如意,垂垂老去之时,年少的爱情还会以同样的感觉涌上心头吗?漫长岁月里坚守的执念与情感,会随着时间的推移被磨灭吗?

这本以爱情和时间为主题的小说,故事情节流畅自然。小说中,孔枝泳运用了很多富有哲理性的语言,通过主人公对教授与作家海明威的探讨和回忆,把小说的故事引向了更加深刻的层次,带领读者进行生命、时间、爱情等主题的思索,使人从中感悟到人生苦短,我们需要珍惜每一刻,尽力做出对自己和他人都有意义的事情。

作者屡获韩国文学奖项

说起孔枝泳,自然绕不开电影《熔炉》,这是很多中国影迷最熟悉的韩国电影之一,也是韩国电影中的经典佳作。这部电影的原著小说作者即为孔枝泳。

孔枝泳1963年生于韩国首尔,延世大学英语系毕业。著有《熔炉》《亲爱的女儿》等,曾创下3本书同时进入畅销榜的纪录,在韩国曾形成“孔枝泳现象”。她的作品直接、诚恳、穿透人心,擅长以敏锐的观察力描绘不合理的现实,被誉为“韩国文学的自尊心”,深受韩国读者喜爱。她曾荣膺21世纪文学奖、李箱文学奖等几乎所有韩国文学奖项。

如果小说也有季节属性的话,《远海》是一部十分适合冬天阅读的小说。与《熔炉》中严肃、沉重的话题更容易成为读者关注的焦点不同,《远海》里委婉动人、安静美好的故事,穿梭在过去与现在,指向最终的和解与救赎,读了让人感到治愈和温暖。

展示给读者的是文字的芬芳

《远海》中优美生动又言之有物的文笔尤其吸引人,很多段落像一首首美丽的抒情诗。比如,书中写道,“西海是近乎淡绿色的翡翠。阳光亮闪闪地洒落在海面,看上去有几分透明。空气潮湿而炎热,却是游泳的好天气,如果投入大海,水里应该温暖得就像山斑鸠的怀抱。他和朋友们的脑袋浮在辽阔而平静的海面上,像皮球。笑声不时地反射到水面,回荡在海边。看得见大海的山坡上,她独自站在林中,那里有弯曲的松树面朝大海而立。”

在书中收录的“作家的话”中,孔枝泳

讲述自己写长篇小说的孤独状态,“就像喉咙疼痛时把荷氏糖果含在嘴里渐渐溶化,将我此生的骨头渐渐溶化,变成墨水……比水面更深的地方还有很多漩涡,我把漫漫冬夜盖在身上,躲进记忆里,像盖着黑色的厚被子。小说就在这期间诞生了。”

孔枝泳还写道,自己写这部小说,“想展示给读者的是文字的芬芳。在这个被视频冲击的时代,我想呈现文字特有的气息——油炉时代木材燃烧的气息。在写作过程中。我重新找回了这种气息,我感觉很幸福。”

(据《华西都市报》张杰 祖木热提)



本书是作者近30年来在音乐评论及唱片鉴赏领域笔耕的阶段性精华结集,着重于评介世界著名的指挥家、独奏家和歌唱家的演绎特点及欣赏要领。作者不仅大量聆听这些伟大的音乐艺术家的唱片,还在欧美和中国现场聆听他们的演出,并对其一些艺术家进行过采访,有生动、鲜活的第一手资料和体验,在向读者介绍著名演出、著名唱片的同时,使读者体会和领略欣赏音乐的方式和路径。



洋盘,四川方言中,有洋气、拉风的意思。上海方言中,则指外来人不太了解本地习俗。作者用作书名带有一点自嘲。本书是美国作家沈恺伟(Christopher St.Cavish)讲述他在中国经历的一本非虚构文学作品。从最初跌跌撞撞闯入一座陌生城市,不知道自己能在哪里待多久,到骑着摩托车穿越5000公里寻路中国,从躲在外籍人士舒适的“泡泡圈”,到花10年寻访一位手工锅匠,以《上海小笼包指南》出圈……沈恺伟穿越在两种文化间,一年又一年,学会了当一个成年人,学会了爱,学会了痛苦,也见证了改革大潮下中国的变迁。



每一颗石头都有自己的故事,它们都是地球历史的见证者。本书精心挑选了25种动摇地质学根基、改写地球演化史的岩石、露头或地质现象,从经典露头到月岩再到彻底改变我们对地球运作方式认知的板块漂移,讲述了科学家如何化身“侦探”,透过这些石头,寻找关于地球历史的蛛丝马迹,拨开重重迷雾,侦破“地质谜案”。25个地质发现如同25块拼图,拼凑出地质史的全貌,串起地球的演化历程。

据《天津日报》