

《我本是高山》未公映先热引争议

“不完美”的张校长能被接受吗

根据“时代楷模”张桂梅事迹改编的电影《我本是高山》计划本周五公映,然而影片刚刚点映却引发不少争议。

张桂梅创办国内第一所免费女子高中、带领山区女孩改变命运的故事太感人。这样一位伟大女性的故事,兼具戏剧力度和情感力度,值得也非常适合影视改编。电影《我本是高山》虽然算不上十全十美,也是一次比较不错的改编。

从传记片的角度看,它较为集中地呈现了张桂梅校长创办丽江华坪女高后的所作所为,塑造了她把全部心血奉献给女孩和教育事业的大爱无疆形象。从商业片的角度看,影片叙事流畅,节奏明快,故事曲折,可看性强。尤其值得一提的是,情感特别饱满,催泪却不煽情,励志而不鸡汤。海清、陈永胜、刘雅瑟等知名演员的参与,也提高了影片的关注度。

影片一方面表现出张桂梅校长面对困难时乐观、顽强的精神,充满了生命力,另一方面也对落后地区女性处境进行了比较写实的描绘,真实呈现了她们生存和个人发展的艰难。但在张校长的带动和帮助下,大家都没有向命运和现实屈服,而是不断地抗争、发奋、向上,这种力量令人动容。

片名出现后就是女高创办第一年的开学典礼,然后从资金不足、教师短缺、学生叛逆等多方面展现张校长面临的种种困难,接着就是她在经历低谷后如何迎来转折,如何带领老师和学生实现绝地反击。影片节奏快,几条人物线发展清晰,每隔一小段时间就有一场高潮戏,能牢牢吸引观众注意力。此外,为了平衡影片较严肃的基调,片中还插入了一些稍微轻松和偏喜剧的桥段,比如有一只学生养的大白鹅贯穿全片,成了学校吉祥物一般的存在。这些桥段对于调和影片情绪、

提高可看性很有帮助。

张校长对孩子们的无私奉献,因为就是事实,电影只是老老实实在地拍出来,就已足够感人。比如她对学生苦口婆心地“劝学”,早上用大喇叭叫孩子们起床,饭点催她们赶紧吃,但当孩子们晚上用功学习不肯休息时,她又一个个哄着她们去睡觉,可以说无微不至;妇联开会给生病的张校长捐款,“逼”她去医院,她却“早有预谋”地带着患耳疾的学生去装助听器;学生因为各种原因辍学,她到工地、餐馆找人,翻山越岭家访,尽最大努力把孩子带回学校……

电影没有把张校长塑造成“圣人”。比如她为了尽快提高学生成绩,坚持要学生剪短发;一位老师因怀孕对工作造成影响,她恨铁不成钢地“惹”了她,但是当孩子出生后,张校长又拖着患病的身躯帮她带娃,让她安心教学。影片塑造的张校长是一个嘴硬心软的普通人,她有严格的一面,但更是一个心怀大爱、值得崇敬的人。

张校长只是《我本是高山》的主角之一,影片的第二主角,就是那些山区的女孩。她们通过张校长的帮助和指引,完成了蜕变和成长,她们的命运和抗争,构成了影片的另一主题。片中饰演学生的这群小姑娘,都是来自云南的素人学生,她们的表演自然无痕,眼神清澈有生命力,是全片最大的亮点之一。

当然,《我本是高山》的改编有一些不足,这也是影片目前会引发争议的原因之一。比如,学校和学生状态的转折拍得过于简单,显得有点生硬,缺乏说服力。任何文艺作品都没办法让所有人都喜欢,也很难做到完美无缺,《我本是高山》当然有它不到位、不准确的地方,但希望观众讨论都能在理性的范围内、围绕作品进行。

(据《北京晚报》袁云儿)



黏土快用完了

《小羊肖恩》《小鸡快跑》
工作室传来坏消息

《小鸡快跑》剧照

曾制作《小羊肖恩》《小鸡快跑》《超级无敌掌门狗》等黏土动画的阿德曼工作室传来坏消息:工作室所需的黏土告急。该工作室使用的黏土非常特殊,只有一家工厂生产,而最近工厂倒闭了。

阿德曼工作室是一家总部位于英国的动画制作公司,以黏土定格动画闻名。工作室最为知名的作品是2000年出品的长篇电影《小鸡快跑》,讲述一群小鸡为了避免被做成肉饼而策划逃离农场的故事。影片上映后票房收入超过2.2亿美元,是史上票房最高的定格动画电影。

阿德曼工作室的另一知名作品是《超级无敌掌门狗》,讲述业余发明家华莱士和他的伙伴——聪明小狗阿高的故事。《小羊肖恩》是《超级无敌掌门狗》的衍生作品,讲述小绵羊肖恩和伙伴们在农场生活的故事。

阿德曼工作室最新作品是12月15日即将上线的《小鸡快跑2:鸡块新时代》。明年工作室即将推出《超级无敌掌门狗》最新作品。据悉,工作室正想办法购买制作《超级无敌掌门狗》所需的黏土。

(据《羊城晚报》胡广欣)

忻钰坤导演《热搜》为弱者发声 “一幅生动的互联网图鉴”
周冬雨宋洋袁弘 打响网络舆论战

由忻钰坤执导,王红卫监制,周冬雨、宋洋、袁弘领衔主演的电影《热搜》将于12月1日上映。21日,电影发布终极预告,并正式宣布开启预售。值得一提的是,电影之前在第36届中国金鸡奖国产新片展荣获“最受期待故事片奖”。电影中“为弱者发声”的热血情绪,也将在这个冬日给人温暖的力量,率先拉开年末贺岁档的帷幕。

在此前的超前观影活动中,《热搜》收获了众多好评。无论是涉及校园的丑陋利益链,还是网络舆论战的善恶较量,都令人印象深刻。有观众评价电影:“一幅生动的当代互联网图鉴”“真真假假,虚虚实实,你看到的就一定是真相吗?”还有观众直言“电影将网络舆论战拍出了硝烟弥漫的感觉”。

电影呈现了相当的尺度:富商打着公益旗号

办学校,实则变身“施暴者”,为所欲为被刻画得淋漓尽致,不仅蔑视弱者,还操控舆论掩盖真相。电影中的女孩们明明是受害者,一边被要求闭嘴,一边还要遭受污名化诋毁,令人愤怒不已。这也让观众有所深思:“我们见过太多爆料和反转,那些我们以为的真相,却不知在暗地里有多少肮脏的算计跟交易。”

电影中,自媒体主编陈妙(周冬雨饰)在得知真相后,拼尽全力为被性侵女孩发声,一句“我见不得这样的女孩被欺负”,拉开了这场为弱者发声的网络舆论之战。立人设、挖黑料、撒热搜……面对合伙人何言(宋洋饰)、投资方岳鹏(袁弘饰)的种种背刺与打压,陈妙依旧不顾一切热血宣战,“我力量微薄,但是你毫不在乎的那些女孩,她们拿命来和你搏”,让试映中很多观众感叹“热血沸腾”。

(据《每日新报》王轶斐)

秦昊、蒋欣组“夫妻档”迎接生活挑战
电视剧《小满生活》开播

现代家庭剧《小满生活》今晚将在央视电视剧频道开播。该剧以“家”为核心,讲述了三对夫妻的婚姻生活。故事中既有对住房安居、夫妻相处、职场压力等社会热点议题的共鸣呼应,也有诙谐幽默的轻喜剧元素。

《小满生活》由汪俊执导,秦昊、蒋欣、王鸥、任重、柯蓝、张龄心等一众实力派演员主演。该剧制片人刘艳红表示,“家庭关系”一直以来都

是影视作品的重要呈现方式,平凡生活里的家长里短,不仅饱含着个体的生活意趣、人生姿态,更能窥见生活肌理、世间百态。《小满生活》将“家庭关系”作为剧集的载体,以三组中国式家庭为窗口,希望通过婚姻、子女教育、职场成长、女性力量等多元议题的探讨,传递对生活的思考。

(据《今晚报》刘桂芳)