

“无怨无悔精忠报国，无名无利以身许国。”11月18日下午，以“两弹一星”精神为主题的原版音乐诗画剧《我愿以身许国》在清华大学演出，受到广大师生一致好评。该剧讲述了老一辈科学家为实现伟大理想而以身许国的故事，再现了共和国历史上壮怀激烈的一幕。记者了解到，该剧是由腾和、克明、张新化、钱江等主创，自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅、自治区文联等单位支持的大型文化项目。近日，呼和浩特晚报记者采访了主创之一腾和老师，了解了原版音乐诗画剧《我愿以身许国》的编创始末。

□呼和浩特晚报 记者 贾敏

弘扬“两弹一星”精神 致敬所有奉献者

——《我愿以身许国》主创人员谈创作心路



纪念“两弹一星”事业 致敬所有奉献者

腾和老师介绍，《我愿以身许国》创作的源头是中国“两弹一星”事业，而其中乃至整个航天事业发展到今天，都有着内蒙古人民的倾心贡献。从1958年5月一直持续到1969年4月，历经12年时间，内蒙古额济纳旗的广大牧民为了国家利益，为了导弹靶场和航天基地的建设，舍小家为大家，数次搬离故土，毫无怨言，默默为国家“两弹一星”事业作出了牺牲和奉献，成就了中国“两弹一星”宏伟事业。

“我们掌握有第一手的珍贵资料，早在2001年，我们的主创人员采访过所有健在的‘两弹一星’元勋及钱三强的夫人何泽慧、邓

稼先的夫人许鹿希、姚桐斌的夫人彭洁清等，还有众多‘两弹一星’事业的领导者、组织者及相关人物，拍摄记录了大量珍贵画面和文字资料。这些呈现‘两弹一星’元勋生前音容笑貌的画面更显弥足珍贵。我们在创作中把交响乐、诗朗诵、歌曲、视频画面完美地结合在一起，集思想性、艺术性、观赏性于一体，达到既要有厚重的历史感，更要有朝气的现代感。《我愿以身许国》一定会对广大观众特别是青年一代的将产生积极的影响。”腾和老师向记者讲解了为什么要创作这样一部音乐诗画剧《我愿以身许国》的初衷。

历时近一年创作完成 演出后广受好评

据了解，《我愿以身许国》是国内首部以交响诗画形式全方位展现“两弹一星”元勋故事的大型舞台交响诗剧，旨在大力弘扬“两弹一星”精神和草原人民无私奉献的大无畏精神。该剧以“两弹一星”精神为主题，以交响诗画为表现形式，将“两弹一星”元勋健在时的珍贵视频等画面和现场朗诵穿插进行，主题健康向上，艺术形式新颖时尚。全剧分为“奔向青春燃烧的土地”“亲爱的祖国，我们回来了”“我愿以身许国”“额济纳河的诉说”“风从清华来”“迢迢银河路”六个部分。

据介绍，大型交响诗画《我愿以身许国》在2018年10月完成策划文案并报自治区党委宣传部和自治区文联备案。2019年4月完成剧本创作，5月开始选拔演员，投入紧张排练，7月陆续完成交响乐创作及大屏幕内容素材收集、整理、剪辑，项目逐渐成型。

2019年9月29日、30日，大型交响诗画《我愿以身许国》在内蒙古民族艺术剧院音乐厅正式公演两场，演出期间，《我愿以身许国》受到了区内外各媒体争相报道和观众好评。

2023年11月18日，《我愿以身许国》在清华大学大礼堂举行清华首演。鲜明的主题思想、独特的艺术魅力带领清华师生走进科学家的精神世界，激励广大师生从“两弹一星”元勋身上汲取奋进力量。

演出受到清华师生的广泛好评。清华大学原副校长胡东成看完演出说：“音乐诗画剧《我愿以身许国》带来的不仅是艺术上的享受，更是一堂生动的爱国主义教育课。希望这种宝贵精神能够继续传承下去，点亮清华的今天与未来。”

小演员伴随《我愿以身许国》共同成长

为保障艺术质量，《我愿以身许国》的演职人员选自社会各界专业人士，大多是高水准的朗诵艺术家，由内蒙古民族剧院交响乐团、内蒙古爱乐交响乐团、鄂尔多斯乌兰牧骑交响乐团参加演出。

2019年6月的一天，正在上体育课的敕勒川绿地小学一年级小学生刘沛萱被老师叫到办公室面试读台词，刘沛萱的声音感情充沛，打动了在场的剧组主创人员，确定刘沛萱就是他们要找的剧中小萨日娜这个角色的扮演者。

“从那一天起，刘沛萱便与《我愿以身许国》剧组结下了不解之缘。2019年6月开始参加剧组排练，随着日复一日地排练，她也逐渐加深了对剧中小萨日娜这个角色的定位和理解，也和剧中的搭档芒来爷爷配合得越来越默契。5年中，她跟随剧组进剧场、进机关、进高校、进部队……先后演出几十场，也伴随这部作品一同成长起来。”刘沛萱妈妈对呼和浩特晚报记者说。

如今，身高1.64米的刘沛萱不再适合演小萨日娜这个角色了，但她仍深爱着她所饰演的角色。这次《我愿以身许国》成功在清华大学进行首演，刘沛萱受邀去现场观看。“演出很成功，每个人都不容易，大家为这部剧付出太多了，真心为剧组的每一位成员感到高兴和自豪。”刘沛萱的妈妈说。

《我愿以身许国》将继续巡演 让“两弹一星”精神更加深入人心

腾和老师表示，《我愿以身许国》无论公演还是巡演到目前都是成功的，因此，也充分证明交响诗画《我愿以身许国》是展示科技兴国、弘扬民族精神的好作品。科学家以身许国的精神必将对青年一代产生积极而深远的影响，同时，它是一部科技兴国事业的浓缩史，既有荡气回肠的史诗般气势，又有走向未来的华丽色彩。

“《我愿以身许国》对于激励国人肩负时代责任，高扬理想风帆，积极投身中华民族伟大复兴中国梦，具有积极的引导和教育作用。接下来，我们还将选择适当时机，创造条件，继续进行全区、全国巡演。”腾和老师希望《我愿以身许国》能走得更远，让“两弹一星”精神更加深入人心。

