

央视春晚官宣主题和主标识

古老汉字和现代科技绘成“龘”

2024年央视春晚日前官宣,将以“龙行龘龘,欣欣家国”为主题,创新“思想+艺术+技术”融合传播,与全球华人相约除夕,共享一台精彩纷呈、情真意切、热气腾腾的文化盛宴。甲辰龙年春晚的主标识一经发布,“龘龘”二字也冲上热搜。

这个“龘”字怎么念?这是广大网友看到后的第一反应。据《康熙字典》记载,“龘”出自第一部楷书字典《玉篇》,音同“沓(dá)”。“龙行龘龘”形容龙腾飞的样子,昂扬而热烈。从上古图腾到吉祥瑞符,在中华五千年的历史长河中,龙逐渐演变为中华民族的精神象征与文化符号。

此次央视春晚以“龘”字为题眼,用“龘龘”之姿,生动描摹14亿中华儿女奋发有为、昂扬向上的精神风貌。春晚主标识也以“龘”字为主视觉符号,整体设计以中国传统篆刻艺术中极具特色的“国朝官印”字

体——九叠篆为灵感来源,庄重平衡、中正匀称,彰显出大气雄健的文化气象。

据了解,主标识由中国探月工程、中国行星探测工程标识的设计者设计,在传统书法的基础上,进行了富有现代气息的“再加工”,金属质感的色彩光泽让“龘”字的造型酷似一枚芯片——从古老汉字到现代科技,龙年春晚主标识连接古今、融通未来。

顾永江说:“选择用生僻字是一次非常大胆的尝试,用春晚主标识唤起大家对于生僻字的关注和兴趣。九叠篆第一稿呈现出来时,大家都眼前一亮,几乎是‘一见钟情’,觉得非常庄重,也是我们‘龙’的特殊图腾所拥有的一种气象。(制作标识)处理这些粗细关系的时候,在百转千回、百折不挠的线条里面,其实我也融入了我的情感。”

(据《每日新报》王轶斐)



顾永江接受采访

亚洲微电影艺术节  
《脊梁之王大珩》获最佳作品奖

呼和浩特晚报讯(记者 王劲凯)昨日,呼和浩特晚报记者从王新民影视工作室获悉,由王新民影视工作室拍摄的故事短片《脊梁之王大珩》在第十届亚洲微电影艺术节中,斩获今年首次设立的“中国民政单元”最佳作品奖。

亚洲微电影艺术节由中国电视艺术家协会、中央新影集团、云南省文化厅等单位主办,中国视协微视频(微电影)专业委员会、中央新影国际微电影频道联盟等单位承办,旨在表彰亚洲各国优秀微电影作品及影视人员,鼓励亚洲各国影视

艺术创作多出精品,繁荣亚洲各国影视艺术事业。本届亚洲微电影艺术节在单元设置上更加精细,更具专业性和包容性,设置多个不同主题的单元,涵盖了微电影的各种类型和风格。

《脊梁》的编剧陈涛、导演韩化南均为王新民影视工作室活跃在影视第一线的青年编导。近年来,他们经过电影《红色之子·单刀赴会》《火光》《战火归途》等一系列影片的历练,已经走向成熟。《脊梁》是根据中国科学家的事迹创作的系列短故事片,由中国科学院文联与横店集团控股有限公司联合出品。这次获得最佳作品奖的《脊梁之王大珩》,以“中国光学之父”王大珩院士为原型,讲述了在中国研制“两弹一星”期间,他临危受命,带领团队去西北某基地克服重重困难,按期完成安装调试观测仪器的故事。

“光影科学梦”2023年度  
科学家精神电影全国科普场馆巡映活动启幕



呼和浩特晚报讯(记者 杨永刚)为大力弘扬以“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”为核心的科学家精神,引导公众热爱科学、理解科学、参与科学,由中国自然科学博物馆学会指导,中国科学技术馆、中国自然科学博物馆学会科普场馆特效影院专业委员会、全国科幻科普电影放映联盟主办,内蒙古科技馆承办的“光影科学梦”2023年度科学家精神电影全国科普场馆巡映活动于12月2日至31日开展。

本次巡映活动将充分发挥科普场馆特效影院科技文化传播阵地作用,在影片数量和内容上更加丰富,面向公众公益展映《九零后》《农民

院士》《星河一叶》《诗与真》《谷魂》《钱学森》《袁隆平》《我是医生》8部国产科学家精神电影,5部中国科学技术大学“老一辈科学家精神”系列微电影,以及15部中国科技馆“点亮科学梦想”系列、“科学偶像”系列科学家精神微电影。

这些影片跨越历史时空,塑造了一个个有血有肉、个性鲜明的科学家形象,再现了中国科学家为推动民族独立、国家繁荣和人民幸福所建立的卓越历史功勋。通过这些巡映影片将为广大公众尤其是青少年注入强大的精神力量,让中国科学家精神深入人心,给孩子们梦想插上“科学的翅膀”。

电影《不要走散好不好》正在热映  
爱情的美好和脆弱尽数展现



由郑来志、阿猛执导,徐若晗、张开泰主演的电影《不要走散好不好》已于12月1日全国上映。电影讲述了夏末(徐若晗饰)和初秋(张开泰饰)两个青春年少的人的爱情故事,两人从青梅竹马到相互喜欢,最终却因为误会而错过。电影将上映时间定在12月1日,首场放映时间为13时14分,放映时长为99分钟,代表“要爱你,一生一世”。

电影中的夏末个性大大咧咧,而初秋则温润内敛,两人性格截然不同,但却因为彼此的默契和理解而相互吸引。在爱情的路上,两人经历了很多的磨难和挫折,但他们的爱情却越来越深厚。

长大后的夏末与初秋,依旧是彼此最重要的人。夏末找工作时,初秋会帮她参考穿搭;需要应酬时,初秋也会推掉所有事陪着她。而夏末也一直记得初秋对酒精过敏,同学聚会会帮他喝掉所有的酒,哪怕最后自己醉得不省人事,也始终惦记着初秋。观众们看到这样无条件为对方付出的两个人,无不为之动容。当影片中初秋为夏末实现心愿,最后盛大告白时,更是引起了观众们的强烈共鸣。电影中的情节让很多人想起了自己年少时的经历,但有的人却没有勇气去面对和坚持,最终也错过了。

电影《不要走散好不好》让观众感受到了爱情的珍贵和脆弱,珍贵的是我们每个人都有属于自己的爱情故事,脆弱的是爱情需要我们用心去经营和维护,否则就会像电影中的夏末和初秋一样,错过彼此。

据猫眼专业版数据,截至2日,电影《不要走散好不好》上映2天,总票房已破1000万。

(据《山西晚报》胡钰)