

婚礼开始前先来场诗歌朗诵会

湖南一名诗人想给妻子惊喜,邀请108位书画家赠送作品

“原谅我不能返回童年/与你青梅竹马/原谅我不能提前衰老/和你白头偕老”。12月3日是湖南诗人雪马和妻子黄甜举行婚礼的日子,在婚礼仪式开始前,现场还举办了一场雪马·黄甜新婚诗歌朗诵会。雪马邀请了多位知名朗诵艺术家到场朗诵其作品,第一首朗诵的,便是雪马的代表作——《原谅》。“这首诗是写给爱情的诗,写给所有渴望爱情的人,主要是想表达珍惜眼前人、珍惜当下、珍惜拥有,放在婚礼上也比较合适。”

在雪马看来,诗人是诗意的,爱情也是浪漫的。“之前就一直想办一场自己的诗歌朗诵会,这次趁着婚礼的举办,正好把两者结合在一起,也是想给妻子一场诗意、浪漫的婚礼。”



“妻子很高兴,觉得很浪漫”

雪马与妻子黄甜是经朋友介绍认识的,相恋一年多时间才准备结婚。黄甜是武汉大学毕业的,从事财务相关工作,“和诗歌、艺术基本上扯不上关系”。在雪马心里,尽管如此,但妻子对诗歌有着她自己的见解。“在写作过程中有拿不准的,我有时会发给她看,比如有些词语的用法等等,她

都会给我提出一些高质量的修改意见。”两人还有着共同爱好,“我们会一起看电影,逛景点。我觉得婚姻和谈恋爱不一样,婚姻最重要的是不仅能欣赏对方的优点,也能包容对方的缺点。”

此前,雪马一直想办一场自己的诗歌朗诵会,“要举办婚礼了,我就想到把两者结合在一起”。从几个月前开始有这个想法,到基本完善后,雪马才将此事告诉妻子,“也是想给她一个惊喜,她知道后很高兴,也觉得很浪漫”。

不仅如此,雪马还邀请了108位书画家,每位赠送1幅艺术作品,作为结婚佳礼,并印制“雪马·黄甜新婚书画名家作品集”,在“雪马·黄甜新婚诗歌朗诵会”上首发。“每位宾客的回礼都有这本作品集,在婚礼现场每桌上也放了两本。”

手写诗句熬了一通宵才选定

同时筹备婚礼、朗诵会及作品集并不是一件容易的事。“仅一场婚礼就已经耗时耗力耗

脑,3大内容一起更加复杂。像选酒店、邀请朗诵家和书画家,收集作品、排版设计印刷等等,过程比较繁琐,我也非常希望能把这些都办好。”在婚礼现场,雪马还特意准备了3款海报,包括婚礼、朗诵会及作品集,“这些都是提前设计的,也是我们精心准备的”。

此前雪马曾选取了自己的诗歌作品《原谅》最精彩的最后两节,用毛笔在宣纸上书写出来作为手稿,用于预告自己的婚礼。“那份手书诗句是我熬了一个通宵(才搞定的),选了一份最满意的手稿发出来。那两句诗,前一句是指向过去,后一句是指向未来,主要想表达珍惜眼前人、珍惜当下、珍惜拥有。”

雪马认为,诗人是诗意的,爱情也是浪漫的。“想通过这样特别的诗歌艺术形式给老婆办一场诗意而浪漫的婚礼,《原谅》这首诗当时我也是写给爱情的诗,写给每一位渴望爱情的人,也希望我们夫妻俩能珍惜每一天,过好每一天,诗意并幸福地活着。”

(据《潇湘晨报》张沁 吴琳红)

山东男子离家23年流落街头 社工热心相助 男子家人来南宁相认

“儿呀,你快回来,妈想你了!”11月29日,在广西南宁街头流浪的杨群岭跟从山东赶来的弟弟相拥而泣,远在千里之外的母亲正好给他弟弟打电话询问情况,在得知他弟弟已找到他之后,他母亲在电话里呼唤他快回家。

据了解,今年11月中旬,南宁德善源社会工作服务中心的周社工巡街时,在兴宁区双孖井附近发现一名流浪者,周社工试着与其接近,对方不搭理。后来,周社工第二次遇到他时又试着与其拉家常,对方还是不理会。

周社工第三次遇到该流浪者时给了他一些食物,对方这才理会。闲聊中,流浪者说自己叫杨群岭,是山东省聊城市人,没有身份证很方便,想办一张身份证。周社工让其写下父母名字,然后向南宁警方求助。

南宁警方查到山东聊城有一名叫杨群岭的失踪人员,跟周社工说的这个杨群岭的信息吻合。当地警方跟杨群岭的家人取得联系,他的家人说,23年前,18岁的杨群岭赌气离家出走,之后一直未归,他们都以为杨群岭已不在人世了。

11月27日,杨群岭的弟弟、堂弟等3人驾车从山东聊城出发,次日赶到南宁。周社工带着他们来到朝阳派出所,民警求助110指挥中心从路面公共视频画面中搜寻杨群岭的踪影,并求助蓝盾应急城市搜救大队发动更多人帮忙寻找。

11月29日,路面公共视频拍摄到,杨群岭当天上午7时多曾出现在北湖路往公园路方向,各方力量马上沿路展开搜寻。当天上



午10时许,大家终于在中华路附近一个小公园找到了杨群岭。

23年不见,当年才18岁的杨群岭模样发生了较大的改变。弟弟问:“你是杨群岭吗?我是弟弟呀!”杨群岭叫出了弟弟的名字。此时,远在千里之外的母亲正好给弟弟打电话询问情况,于是便出现了开头母亲呼唤儿子回家的一幕。

12月1日,弟弟接杨群岭回到山东聊城,见到了离别23年的父母,一家人得以团聚。

对于杨群岭23年不跟家人联系的原因,社工跟他交流过几次。据社工转述,杨群岭出来时带的是一代身份证,后来统一更换二代身份证后,之前的就不能用了。20多年来,杨群岭大部分时间在广西,到柳州打过工,后辗转来到南宁。没有二代身份证,他找不到工作,只得在街头流浪。这么多年来,他也很想家,但在外面过得太落魄,不好意思跟家人联系。

(据《南国早报》经小飞)

野猪被打卡游客 投喂成“网红猪”

继青海可可西里野狼被喂胖走红之后,近日,广东深圳,有人发布视频称,当地梧桐山的野猪也快成宠物了——游客不仅争相围观拍照,还有人进行投喂;甚至还有人表示,上山就是为了看野猪。

12月3日,记者联系上多位去过梧桐山的游客。一位女游客表示,自己走梧桐山凌云道看到了野猪,当时周围人很多,大家围在旁边拍照,野猪不凶。“梧桐山的野猪,可以和可可西里的网红狼交流饮食文化了!”另一游客发布了投喂野猪的视频并说道。她还向记者表示,野猪不凶,挺可爱的。

随后,记者联系上广东深圳梧桐山国家森林公园。工作人员回复称,公园的确有野猪出没,但未统计具体数量。因为野猪是野生动物,公园也没有对其进行伤害,主要以防护为主。景区人气比较旺,估计野猪见游客比较多,习惯了,也不躲避人群了。大多数游客看到野猪后会躲避,不过一些游客在游览过程中看到野猪后好奇,会拍照,或者用水果、面包等进行投喂。为此,公园方也接到过相关反映,也安排人员看到后进行提醒和劝阻,暂未接到游客被野猪伤害的案例。监控显示,野猪有时候也会在公园各个垃圾桶进行觅食。不过工作人员提醒游客,安全起见,最好与野猪保持距离。

重庆市野生动物保护协会理事段彪表示,对于野生动物,不能进行投喂。以前有谚语“一猪二熊三老虎”,可见野猪的凶猛,尤其是其进入发情、哺乳或者感到受威胁的时候,其攻击力是很强的,建议游客远离躲避。虽然长远来说,野猪可以被驯化,但野猪有其自身的生活方式,最好不要对其进行过多打扰。

(据《大连晚报》)