



11月27日起,网剧《南海归墟》跟观众见面。剧中,熟悉的“铁三角”胡八一(潘粤明饰)、Shirley杨(张雨绮饰)、王胖子(姜超饰)再次重聚,为寻觅秦王照骨镜,他们与明叔、阮黑、多玲等人驾驶着“三叉戟”号,前往珊瑚螺旋海域,在那片风暴不断、海难频发、海底地形复杂的神秘海域,展开了一段探寻归墟之地的惊险旅程。

潘粤明 张雨绮领衔

## 《南海归墟》“铁三角”归来

全新挑战 激发冒险精神

作为根据天下霸唱小说《鬼吹灯之南海归墟》改编的系列作品,《南海归墟》延续了该IP的一贯风格,关于归墟之地、幽灵鬼船、地狱之海的呈现让不少书粉、剧迷期待不已。潘粤明坦言:“这部剧基本上都是在船上和水下的戏,其中水下的戏对体力、耐力和表演力都是很大的挑战。”他透露,在开机前剧组特意邀请了专业探险队的运动员和教练,培训讲解船舶操作和求生知识。

“对胡八一这个角色,活着就是希望。”陪着“胡八一”一路冒险、成长的潘粤明直言,该角色带给他太多现实生活中不可能体会到的惊险和奇遇,也无形中激发了他骨子里的冒险精神。回顾《南海归墟》的拍摄过程,一场潜水舱逃生的戏份让他印象深刻。

“潜水舱是密闭的球体,需要倒灌注满水后进去拍,为了模拟还原水下逃生的真实感,还要用脚踹开玻璃逃出舱体,整个过程对憋气能力和体力都是一个很大的考验。”潘粤明表示,“身处狭小空间的‘拘谨感’并不单纯是演出来的,当你真的置身注满水的密闭空间,身体和心理都会自然而然地有种恐慌感,求生的本能也会被激发出来。”

同样,为了演绎好“Shirley杨”,张雨绮也做了不少准备,比如提前进行体能训练、规律饮食作息,把身体调整到一个比较“能打”的状态,去面对

这场打“海鲜怪”的硬仗。

对于恐高的姜超来说,拍《南海归墟》挑战不小。“船又高又晃,拍摄的难度系数很大。”这次水下拍摄也带给了他不少新奇体验,“我们水下拍摄很多是在特技棚里完成的,完全是无实物的表演,要把水底的阻力表现出来,还挺有意思的。”

辅特效 还原归墟之地

为拍好《南海归墟》,剧组架构了一个以归墟之地为核心的中式深海奇观探险世界。

“原著中海底归墟的古城遗迹神秘而且复杂”,主创团队表示,为了在场景展现上更有说服力,“在设计之初,先还原了古城遗迹沉没之前的完整面貌和城市功能体系,让场景和细节更加真实可信。”

此外,该剧90%的镜头是视效镜头,类似“幽灵船大战”等场面,“起码需要3位成熟特效师配合完成。”主创团队相关负责人表示。

沉入海底的宝镜、无人生还的海域、暗藏玄机的底舱、神出鬼没的“幽灵船”……随着剧集的推进,海洋的深不可测和险象环生一一呈现给观众。而离奇的预言、神秘的仪式和惊险的底舱暗影,更是将悬疑氛围拉满。

(据《华西都市报》苟超)

《欢迎来到麦乐村》中饰演援外医生

## 祖峰:把握角色身上的两面性

正在江苏卫视热播的电视剧《欢迎来到麦乐村》中,演员祖峰饰演的医疗队长江大乔,是一个常年援外、支边的优秀心胸外科医生。剧中,祖峰用“本色出演”为江大乔这个角色注入了灵魂。

在祖峰看来,江大乔身上有着非常明显的两面性。对待工作一丝不苟,回归日常生活,他又对女儿极尽温柔。祖峰说:“江大乔的性格是他的职业决定的,其实每个人或多或少都会有这种两面性。但江大乔最难能可贵的地方在于,他很单纯,没有那么杂念,这是他最吸引人的地方。”

和剧组里绝大部分成员一样,此次拍摄《欢迎来到麦乐村》也是祖峰第一次踏足非洲大陆。开拍之前,祖峰跟随剧组去北京天坛医院进行了走访调研,与前援外医疗队的队员们座谈,深入了解

他们在非洲的工作和生活,做足了应对各方面困难的准备。到了坦桑尼亚后,大家才发现,当地的旅游业比较发达,基础设施、卫生条件以及社会治安各方面都相对较好,这也让他们在生活起居上很快能够适应。更让大家惊喜的是,在坦桑尼亚还有不少中国超市、中餐馆。“我记得,我当时还带了辣酱和挂面,到了那儿才发现,其实改善伙食挺方便。”祖峰笑着说。

(据《今晚报》刘桂芳)



## 《爆裂点》武汉路演大爆料 进娱乐圈前 张家辉是一名交警



由中国香港著名导演林超贤执导的警匪电影《爆裂点》将于12月8日全国公映,这是林超贤导演在拍完《红海行动》《湄公河行动》《长津湖》等“超级大片”后,时隔9年回归香港警匪动作电影。

12月3日,林超贤与3位主演张家辉、陈伟霆、梁洛施齐聚江城,向武汉影迷推介这部号称“年度最‘疯’电影”。电影《爆裂点》是林超贤导演最擅长的警匪动作题材,“影帝”张家辉在片中饰演缉毒总督察,陈伟霆则是命运多舛的卧底警员,2人通力合作执行追捕毒贩计划,无奈,通向曙光的途中总有意想不到的磨难。

从影片此前发布的预告片来看,不管是“老将”张家辉还是“后生”陈伟霆,都在《爆裂点》中吃尽苦头,林超贤虽9年未拍港产警匪片,“魔鬼导演”的“手段”依然了得。

作为林超贤的御用男主角,张家辉在武汉路演活动上坦言,拍林超贤的电影非常辛苦,他在拍摄过程中也会害怕,“他每次都会对工作人员、台前幕后有一定要求,这个过程会很辛苦,但坚持以他的标准来拍,你知道最后一定会是好电影。虽然我们在现场拍摄时很辛苦,但回到今天,看到大家都很期待、喜爱我们的电影,之前那些辛苦的事情也就都忘了。”张家辉也向林超贤导演保证,自己绝对不会和他“分手”,“随着年龄增大,拍一部少一部,我是舍不得跟他‘分手’的。”

和张家辉一样,陈伟霆也极其珍惜与林超贤导演合作的机会,并将《爆裂点》的拍摄过程形容为“梦幻”。陈伟霆告诉记者,自己接到邀约时毫不犹豫就答应了,完全不在意会不会被“虐”,“能和林超贤导演、家辉哥一起合作是一次美梦成真,我必须得‘发疯’一样地卖力表演。”

回想起在片场的日子,陈伟霆不禁感叹道,“我不担心被‘虐’,唯一担心的是导演不继续‘虐’我。因为我看到片场的每一位演员都很刻苦,都是百分百投入角色,你问我有没有压力?确实有,因为对手演员都太强了。”活动现场,陈伟霆还为观众稍稍剧透了一下,“有朋友看过《爆裂点》,说我演的这个卧底是所有警匪片中最惨的卧底。”

值得一提的是,由于在《爆裂点》中再次饰演警察,张家辉入行前当过警察的经历也被网友们“翻”了出来。他在武汉路演现场回应道,自己做过4年警察,“我离职的时候是交通警察,其实离开以后,心里一直有患得患失的感觉,因为我从小就想当警察。后来我辗转进入了演艺圈,当上了演员……我觉得这样更好,因为我可以(在影视剧里)当上更多不同的警察,比如卧底。”

(据《楚天都市报》戎钰 肖颖)