



由王小列执导，闫妮、谭松韵主演，吴京特别出演的电影《再见，李可乐》正在热映，打响了贺岁档头炮。导演用真挚谱出了一曲饱含亲情、爱情、友情的完美乐章，带着对于生活以及成长的思考，给观众呈现了一堂很好的关于“亲人离别”的课题。影片通过深入人心的故事和出色的演员阵容，打动了观众的心。

吴京、闫妮打响贺岁档头炮

电影《再见，李可乐》热映 用温暖诠释“爱与别离”

萌犬戏里戏外都受欢迎

电影《再见，李可乐》是导演王小列在《神犬小七》之后又一部与“动物演员”合作的作品，电影中，父亲李博宇（吴京饰）带女儿李妍（谭松韵饰）远赴阿勒泰滑雪，不料遭遇意外，经全力抢救后脑死亡，母亲潘雁秋（闫妮饰）在女儿没有同意的情况下，含泪为其拔管。母女在自责与误解中渐行渐远，家庭渐渐失温。在这场不见硝烟的家庭风暴中，萌犬“可乐”的闯入给了母女俩喘息之机，使得这个家庭有了一抹亮色，成为了她们与过去和解的桥梁，在它的陪伴与帮助之下，母女二人渐渐修复了裂痕，达成了真正的谅解。

电影借宠物视角关注家庭成长，探讨家庭关系，将中国式家庭父母不宣之于口却处处流露出来的爱展现出来，探究到角色平静外表下所隐藏的伤。

不少观众被萌犬“可乐”这位重要的家庭成员俘获了心房，直呼好想拥有一只这样的狗狗！“可乐”不仅在戏中成为陪伴母女远离伤痛弥补裂痕的“亲密家人”，戏外也与主创们如家人般相处，共度了一段开心愉悦的美好时光。值得一提的是，饰演老年“可乐”的狗狗演员，正是曾与导演王小列拍摄《神犬小七》中合作的主角“小七”，时隔多年再次相遇默契依旧。

导演王小列此前凭借温暖情感与质感影像相结合的特有风格，被观众奉上“暖导”爱称。对于行业中最难拍摄的演员与动物合作表演的戏份，他有自己的一套方法，那就是把时间更多的留给狗狗与演员培养情感，狗狗可以很敏锐地感知到演员的情感达到共情的情绪，以此呈现人类与宠物之间的特殊情感。

主演表现直戳观众心弦

除了萌犬“可乐”在电影中的动容表现外，各位主演的表现更是令观众赞叹不已，直戳观众心弦。闫妮饰演的母亲潘雁秋，是我们身边每一位母亲的缩影，将“女子本弱，为母则刚”展现得淋漓尽致。她选择放弃治疗时的决绝，承担家庭重担时的刚毅，理智、坚硬的外壳下，藏着对女儿一颗比豆腐还软的心。谭松韵饰演的女儿李妍，将出事前的灵动活泼到出事后的敏感脆弱呈现得十分到位，角色性格转变自然可信，用精准细腻的表演，演绎出成长中的痛苦以及被爱包裹着的不断向前的勇气。吴京饰演的父亲李博宇虽然篇幅不多，但是将“慈父”的形象刻画得深入人心，被观众评为“中国式理想老爸”，感受到了“铁汉柔情”的一面。蒋龙饰演的张怀军、赵小棠饰演的孟黎也为影片提供了不少轻松笑点，两人成为了李妍身处谷底的两道光。

《再见，李可乐》用温暖的基调诠释了“爱与别离”，让少年在爱意中变得坚韧与勇敢。年少时候的不理解随着年龄与阅历的增长中逐渐释然，用一头一尾两次“离别”，让人物的成长形成了完美闭环。影片开头，母亲因为不忍父亲继续承受肉体痛苦，含泪签下放弃抢救同意书，为其拔管。影片结尾，母亲不忍看到年老的“可乐”继续受苦，颤抖的手被女儿稳稳接住，女儿在同意书上签了字。这仿佛一场生命的轮回，女儿在多年后直面“离别”的时候，终于明白了当年母亲的复杂心情与坚毅勇敢，由此达成了与自己内心的和解、与母亲的和解。

“愿此生想见的人，真的会再见”，是电影一直以来希望传递给观众的温暖力量，生命中的离别难以避免，但是爱意不会随着肉体的消亡而消散，反而会成为我们坚定前行的力量，始终伴随左右。希望我们可以在平凡的生活中，捕捉到难以发现但真实存在的爱，在这个寒冬带给人一点爱与希望。

（据《半岛都市报》黄靖斐）

《瞒天过海》上演多重反转悬疑

“中国版《看不见的客人》”来了。改编自西班牙高分悬疑片《看不见的客人》的电影《瞒天过海》8日起上映。该片由陈卓执导，许光汉、张钧甯、惠英红、尹正等主演。

《瞒天过海》通过一起密室谋杀案，引出凶案背后不同群体的爱恨纠葛，多重线索交织反转下，罪案真相逐渐浮出水面。导演陈卓坦言，如何做好本土化，是他拍摄这部电影的最大挑战。为此，他加入了很多情感探讨，希望能跟现实生活产生关联，触及更多观众的心灵。谈及影片主题，他说：“不要小看人性之恶的破坏力，也不要低估亲情的爆发力。”

该片主演许光汉凭借电视剧《想见你》走红，这次在《瞒天过海》中首次尝试反派角色，他表示有一定挑战：“拍对峙戏有时候有场景转化，有时候需要一气呵成。另外，我要演一个反派，外形上要努力做到心目中想象的样子。”张钧甯曾主演悬疑题材电影《缉魂》、网剧《唐人街探案》等，在《瞒天过海》中她饰演深陷命案并被勒索的富商太太乔文娜。张钧甯透露，乔文娜是个谜一样的女人，片中她的角色有多重反转，“结局肯定令大家意想不到。”

（据《北京日报》袁云儿）



《海王2：失落的王国》主创来华 温子仁解读幕后故事 “海王”现身北京 现场“摸鱼”

由华纳兄弟影片公司出品，温子仁执导，集结杰森·莫玛、帕特里克·威尔森、艾梅柏·希尔德、妮可·基德曼等前作原班演员阵容倾力打造的电影巨制《海王2：失落的王国》日前在北京举办中国发布会。时隔5年，导演温子仁携主演杰森·莫玛再度空降京城，带来“亚特兰蒂斯的海风”。该片将于12月20日领先北美全版本登陆国内院线，加入贺岁档。

在灯光炫目的蓝毯上，导演温子仁和主演杰森·莫玛依次亮相，与来到现场的粉丝影迷签名合影互动，因为影迷太过热情，温子仁和杰森都一一配合，短短的蓝毯，两人花了半个多小时才走完。相比前作，《海王2：失落的王国》迎来了角色内核、特效场景、制作技术、动作场面的全方位升级。现场放映的精彩片段也获得了观众的盛赞，温子仁导演以极致的想

象力构建出风格多元的场景，带领观众们领略光怪陆离的海底王国、丘壑纵横的荒凉沙漠、充满变异动植物的无人岛屿等。

温子仁导演和杰森现场解读了新片中海王的成长——从孑然一身的孤勇者变为肩负责任的领袖和父亲的人生经历，一定能让许多人产生共鸣。而海王亚瑟和弟弟奥姆的“世纪破冰”则是电影的另一大看点，温子仁导演和杰森回应了此前在互联网上爆火的“亚瑟骗奥姆吃蟑螂”片段，原来这个想法是由杰森提出的，导演和帕特里克听后两人一拍即合。杰森还幽默地表示“蟑螂就是海里的虾，高蛋白有营养”引发全场爆笑。再次来到中国的杰森·莫玛接受了粉丝的礼物，此次粉丝别出心裁，为温子仁和杰森送上了可爱的摸鱼玩偶，主持人也当场向两位解释了“摸鱼”一词的特殊含义。此外，摸鱼玩偶上的“好运”和“开心”也表达了中国粉丝的美好祝愿。两人立刻开始现场“摸鱼”，十分可爱。

（据《每日新报》王轶斐）