

桃江小伙砸车窗救人双手被划破 全网心疼 他却说值



12月10日,《人民日报》微信公众号发布题为《这双手,看了心疼! 这得要多少勇气……》的新闻,报道桃江“00后”小伙汤益鑫砸窗救出车祸母子的感人事迹。网友纷纷为汤益鑫点赞:“小伙子好样的”“汤同学你的行为真帅”……当网友看到汤益鑫救人后满是伤口的手,“很是心疼,很难想象这是一双21岁小伙子的手”“救别人的时候,也要保护好自己,因为爱你的人会很担心”……

听闻记者的采访,他回应说:“值!”事发后,他被授予“见义勇为”称号,事迹引发全网关注。



汤益鑫
救人后满是
伤口和鲜血
的手

为破窗,他的拳头砸出血

11月24日9时许,杭州余杭区。汤益鑫刚出小区准备上班,看到一辆小轿车“砰”地一下撞上路边的树,引擎盖很快开始冒烟。

汤益鑫介绍着事发时的情形,当时车子驾驶室正在冒烟,女司机一直在疯狂拍打车窗。车内的安全气囊已经破裂,车门受损打不开,女司机虽未受伤,但神色非常焦急,在里面大喊“开门”。后座有个小男孩,由于磕伤大哭不止。汤益鑫立即拨打了急救电话,并和几个前

来帮忙的人尝试开门。

“我当时看到安全气囊弹出来了,车子冒出很浓的烟,车内的女车主一直在拍打窗户求救,车里还有小孩在哭……”汤益鑫闻声赶到现场,赶忙拨打119火警电话。但想到消防员到来还要一段时间,他开始积极实施救援。可是车门拉不开。这时,一位市民从附近幼儿园拿来一把羊角锤。汤益鑫接过锤子直接向车窗砸去。羊角锤小,汤益鑫心里很着急,他连拳带锤砸了十多下,才把左后方车窗破开。

汤益鑫回忆,由于一心想着赶快救人,当时

是拳锤并用。刚砸了几下,手就被玻璃划伤了几个大口子,开始流血,“当时手就感觉麻了,非常疼”。于是他换了个姿势继续砸,同时用袖子擦血,袖子很快被浸湿了,“一边砸,一边滴血”。

汤益鑫表示,他常年坚持健身,经常做俯卧撑,引体向上也能做15个左右。由于上肢力量好,所以,在该起事件中,他能够迅速破窗。他心态也很平静,当天晚上还发了朋友圈。

谈感受,他想到的是先救人

随后,大家合力将车内的大人和孩子救了出来,此时距离事故发生仅过了4分钟。人救出来后,汤益鑫才发现自己的手被玻璃砸划出了几条大口子,流了不少血,已经痛得麻木。由于患有晕血症,在砸破车窗后,汤益鑫开始出现眩晕、浑身无力的症状。几位路人将他带到旁边的幼儿园,包扎处理后送往医院。

医院检查发现,汤益鑫的手静脉血管被划破。缝了11针后,汤益鑫没有留下任何联系方式离开了医院。医生得知他是见义勇为,报告了余杭区公安分局交警大队。最近,汤益鑫的事迹经杭州媒体报道后,才被大家知道。

12月8日,汤益鑫的双手拆线。主治医生说,汤益鑫的手恢复正常还得再过几天,还会留下疤痕。目前,汤益鑫已被认定为“余杭区见义勇为积极分子”。2002年出生的汤益鑫,是桃江县桃花江镇桃谷山村人,今年刚入职杭州一家互联网企业。“我第一个赶到现场,想到的是先救人,手是不是划伤了,当时顾不了那么多!”汤益鑫说。 (据《三湘都市报》邢玲 张佳伟)

武汉大批年轻人相约重返课堂 “青年夜校”开进文创园区一座难求

“你上夜校了吗?”时下,武汉大批年轻人相约重返课堂,趁着夜色涌入社区、文化馆或青少年宫,学习音乐、舞蹈、绘画、手工等才艺,有些热门课程甚至一位难求。连日来,记者在位于江岸区的多牛世界、良友红坊等文化创意产业园体验付费课程时发现,“青年夜校”延长了园区的营业时间并拉动社群消费,为城市发展夜经济开辟出新模式。



脱口秀课堂变身喜剧“开放麦”

6日晚,位于武汉市平和打包厂旧址的多牛世界时尚创意产业园灯火闪烁,3楼的平和夜校传出阵阵笑声。当天的脱口秀课堂上,“开饭喜剧”演员张子平担任讲师,登台传授脚本的创作理论。随后,几名女学员化身段子手,轮番上台分享自己生活中的趣事。课程结束后,学员们意犹未尽,纷纷找张子平报名参加“开饭喜剧”的开放麦(脱口秀俱乐部)。

“90后”宝妈胡倩是一名沙龙讲师,经常来逛汉口历史风貌区。她说,白天的时间已经被油

画、茶艺、插花等课程占满。前两天,朋友告诉她平和夜校开课了,她当即支付200元报名3节脱口秀课程,想以此提升沟通艺术和社交能力。“在老建筑里上课有一种置身象牙塔的感觉,平和夜校的收费也比较优惠,我还会继续报名参加。”

“两个月前,我们就开始启动问卷调查,参考上海青年夜校的课程设置,同时结合园区现有100余名文创主理人的资源,将呼声最高的脱口秀、调酒、咖啡冲调等十项才艺纳入平和夜校的第一期课程。”多牛世界总经理段燕婷表示,希望未来能与更多机构合作,拓展办学资源和渠道,开发更丰富的课程。

音乐疗愈师不到半年积攒数百“粉丝”

“想象远方有一间房子,周围鲜花盛开,你在房间中央。”昏黄的灯光下,一群人盘腿席地而坐,音乐疗愈师Amon打着手碟、用轻柔的声音引导众人进入冥想状态,然后各自分享“看”到的画面。8日晚,在良友红坊文化艺术社区,第四次举办的音乐疗愈课吸引了20多名年轻人参与。

“90后”王女士专程从东西湖赶到江岸上夜校。花了一杯咖啡的价格,做完一个半小时的心灵按摩,她感觉“浑身轻松”。王女士告诉记者,她从事科技行业,平时工作压力很大,下班后喜欢到文化艺术氛围浓厚的地方放松身心。

当晚,良友红坊内“OTA拓速升级”汽车改装店主理人小王和7名车友组团报名参加音乐疗愈课。“相比露营、泡吧、唱卡拉OK等社交活动,疗愈让我们转向关注自我内心,更适合社恐人群。”小王说,近两年园区大力招商、定期举办文创和商业活动,人气明显提升。

ADC>ShowBOX艺术中心主理人杨若舟负责组织良友红坊的对外交流活动。他告诉记者,音乐疗愈在年轻群体中很受欢迎,园区从上海邀请专业疗愈师Amon来武汉线下授课,并走进企业开展团建活动,不到半年已积攒数百“粉丝”。稍后,他们还计划安排戏剧演出、乐队表演和沉浸式剧本体验等多种形式的交流活动。

(据《武汉晚报》万凌)