

如果一个人的一生只需要一部成名作，那杨丽萍早就可以封“神”。每当提到“孔雀舞”，我们想到的一定是我国著名舞蹈艺术家杨丽萍。9日，由杨丽萍担任总编导，并力邀奥斯卡“最佳美术设计奖”得主、著名视觉艺术家叶锦添等超强阵容精心打造的2022版舞剧《孔雀》主演见面会在内蒙古乌兰恰特剧院举行。杨丽萍与大家分享了2022版舞剧《孔雀》的创作过程以及背后的故事。

□文/图 呼和浩特晚报记者 王劭凯



演出结束后杨丽萍带着演员一起谢幕

是舞剧的传承 更是生命的传承

2022版舞剧《孔雀》围绕生命和爱这两个永恒主题展开，用舞台形式演绎人类共同的情怀，向观众传递艺术家个人成长过程中对艺术和生命的思考和感悟。剧中的“孔雀”是鸟，也是人，更是大千世界的芸芸众生。全剧分“春、夏、秋、冬”四个篇章，讲述了一个关于成长、人性、生命和爱的故事，以及生命与天地自然的相互融通，通过舞台艺术形式呈现了一次对世界的善意探索以及对生命和人性的追问，折射出生活和艺术交融的人文情怀。

1958年出生的杨丽萍如今已经65岁了，在2022版舞剧《孔雀》中，阔别舞台多年的杨丽萍亲自参演“冬”之篇章，在春夏秋冬的四季轮回中，在万物凋零、一片肃杀之时，孔雀迎雪而舞、涅槃重生。再次登上舞台，杨丽萍的内心是怎样的？在当天见面会现场，杨丽萍面对呼和浩特晚报记者的提问，阐述道：“在这个版本中，我饰演了冬季的孔雀。如今我即将迎来70岁，我觉得我这个年龄非常适合演绎冬季孔雀的章节。每次站在舞台上翩翩起舞时，我深有感触。当大雪纷飞，尘埃落定，我感受到了‘神’的召唤，鼓舞我无需恐惧、无需痛苦，勇敢地飞翔吧，让我的灵魂得以释放，肉体得以消失，实现涅槃重生。这是我现在的真实心态。”

在2022版舞剧《孔雀》中，除了杨丽萍，其他主演都非常年轻，在当日的采访现场，杨丽萍感慨这次复排自己更像一个“召集者”，她说：“我从这个版本演员的身上看到了非常棒的精神和体力状态，年轻的舞者比我们走的弯路少，我们作为前辈会把经验分享给他们。再过50年，我不在的时候，你们一定要继续坚持，我今天也特别想感谢这几位年轻的舞者，和我一起站在舞台上，不但完成了舞剧的传承，还完成了一次生命的过程。”

65岁杨丽萍青城登台再跳孔雀舞

是舞剧传承更是生命传承



杨丽萍回答记者提问



杨丽萍携主演同粉丝合影



杨丽萍同现场观众打招呼

“做擅长的事 要发自内心地去做”

2022版舞剧《孔雀》是杨丽萍在2012年首度推出的作品，改编自杨丽萍自编自导的成名作《雀之灵》。作为当代舞台演绎“孔雀”最具代表性的舞蹈艺术家，舞台上的杨丽萍几乎成了一种符号，没有多余的道具，只用手臂、旋转等肢体语言就能塑造出活灵活现的孔雀形象。在当日的见面会上，杨丽萍分享道：“我热爱生活，珍视生命，尊重每一个生命的独特价值。我发现，作为一个女性，我特别擅长用舞蹈表达自我、展示情感。这是上天赐予我的天赋，我应当用这种方式继续并充实我的生命旅程。无论是在生活中，还是在舞台表演中，我都全身心地投入，去感受每一个动作、每一个节奏，与观众进行深度的精神交流。

我坚信，这是一件极富意义的事情。以2022版舞剧《孔雀》为例，其演绎的‘春夏秋冬’四个篇章，实际上就是对一生的全面展示。每次登上舞台，我都全神贯注于舞蹈，用心去感受每一个细节，与观众进行精神上的沟通。我深信，这是舞蹈赋予我的职责，也是我对生命热爱和尊重的体现。”

时隔10年，在2022版舞剧《孔雀》中，杨丽萍

意图讲述更加丰富、深刻的关于“孔雀”的故事。该剧汇集杨丽萍舞蹈艺术的精粹，是她穷尽半生功力，对生命的终极叩问。“《孔雀》是会让人感觉奇妙的舞剧，它讲述了一个关于自然、生命、成长、人性和爱的故事。它在我身体里涌动、流淌，有感而发地表现出来。在我看来，孔雀与凤凰相似。就如同一些画家能够巧妙地画出马的动态，我拥有许多作品，但为何孔雀几十年来一直广为流传呢？我认为孔雀象征着东方的美丽，我不断学习大自然中的艺术审美，并将其以舞台形式展现出来。”杨丽萍表示。

艺术来源于生活，需要一双发现的眼睛

熟悉杨丽萍的观众知道，杨丽萍曾多次带着自己的作品来到呼和浩特，在当日的见面会现场，杨丽萍表示：“我来呼和浩特已经很多次了，在最冷的季节来过，夏天的时候也来过。而且在夏天的时候还骑着马去过蒙古包，和当地的同行朋友在蒙古包里喝过酒，所以每次我来到内蒙古都有种回到过去的感觉，特别高兴。”

内蒙古可谓一个歌舞之乡，在当日的见面会现场，杨丽萍也给内蒙古的舞者提出一些建议：“一方水土有一方文化，云南和内蒙古都有很浓的艺术气氛，比如说广阔的草原、牛羊成群、蓝天白云等这样的景象。艺术来源于生活，这样的环境非常有利于艺术的创作。以舞者来说，需要有一双发现的眼睛，艺术不需要大同、千篇一律，当你学会走路了，就需要放开自己，在最开始的时候肯定是步履蹒跚，但当你跑起来的时候，你就要找到自己要表达的东西。”

演出现场