

# 穿上“多巴胺”色毛衣 小树们成了“显眼包” 毛衣色彩缤纷 背后的故事很温暖

## “毛衣”氛围拉满 成为温馨的城市景观

清水红砖的外墙斑斑驳驳，蕴藏着深沉的历史感，走进这个由红梅味精厂的老厂房改造而成的文创园，记者发现在中央广场旁边的十几棵小树身上都穿上了色彩鲜艳的毛衣。有的用不同色块进行拼接，看起来鲜艳夺目；有的纹理细密，还钩上了花边；还有的用绒球、笑脸装饰点缀，温馨可爱。穿上温暖多彩的毛衣，小树也为冬天增加了几抹亮彩，成了独特而又温馨的城市景观。

“配上‘多巴胺’色毛衣的小树将冬季氛围感拉满，也尽显了沈阳这座城市的浪漫。用‘毛线’打造的一道亮丽的风景线，真是为我们带来了独特又温馨的城市景观。”两位年轻人在拍照后点赞表示。



冬日午后，坐落在沈阳市铁西区卫工北街的红梅文创园里人来人往。走进这里，文艺气息扑面而来，这个从工厂转型而来的园区成了市民、游客漫步的好地方。最近，前来打卡的人们发现了一个有趣的变化，园区广场旁的几棵小树穿上了“多巴胺”色毛衣，不仅为园区增添了趣意，更为这个寒冬增添了几许暖意。然而，这些五颜六色的毛衣背后的故事更让人温暖。

## “织女”装点小树 心中满是对家乡的热爱

这些毛衣从何而来？都是出自园区商户和热心市民之手。早在一个月前，红梅文创园以针织涂鸦的形式面向所有商户和游客发起了这次“给小树织温暖”的公益活动，他们希望通过这样的方式表达“对生活、对东北、对家乡”的热爱。没想到，活动瞬间点燃了市民的热情，很多人主动报名迅速行动，在这个冬天开启了一场温暖的奔赴。

36岁的李冬冬是在小红书上了解到活动的，她用两天时间将平日做手工所剩的布料用钩针钩成了一件彩色毛衣，当她作为“织女”亲手



## 希望艺术与公益 能流淌在城市的每个角落

陈晨，一位来沈阳工作一年多的内蒙古人，目前在红梅文创园开了一家手工饰品店。得知活动的第一时间，她就和另外两位同事一起报了名。陈晨表示，自己曾在北上广工作多年，之所以选择留在沈阳，是因为这座城市自在松弛的气质。她坦言，参与活动就是真切地感受到了沈阳带给她的温度，她也愿意为这座城市做点事。

“作为沈阳人我对红梅很有感情，因为妈妈就曾在这里上班。”小袁告诉记者，她的妈妈在得知活动后，爽快地拿起了熟悉的棒针、钩针，将一份特殊的感情和对这里深深的祝福都织进了毛衣里。时光流转，以前工厂机器轰鸣声已在岁月变迁中消逝，只留下园区里的厂房建筑。但小树身上一件件色彩鲜艳的毛衣，承载了太多真诚的情感，很多人愿用艺术回馈这座城市，也希望艺术与公益能够流淌在城市的每一个角落。

（据《沈阳晚报》吕佳 常晟罡）

## 用锤子铁锹也能练字

日照瓦工大叔圆了书法参展梦

申作华是日照市西湖镇小炮楼村的一名普通村民，54岁的他平日里与妻子一起从事铺贴地砖的工作，在工作的闲暇之余，他以锤子、铁锹等工具为笔，在未干的水泥上面练习书法，简陋的工具与漂亮的大字形成了强烈的反差感，视频在网上发出后便迅速受到了网友的点赞、关注，仅置顶的一条视频就有943万的浏览量。

申作华介绍，他对书法的热爱源于父亲，父亲上过学，后来又成为村大队的一名会计，父亲整洁的账面和漂亮的字迹让9岁的他对书法产生了兴趣，从此便跟随父亲一起练字，一练就是45年。

为了生计，18岁他就跟着姐夫当学徒，从事贴砖的工作一直到现在。申作华介绍，虽然不能走专业书法的道路，但是他对于书法的热爱丝毫不减，尽可能利用一切的休息时间来练习。

“刚开始的时候有很多装水泥的牛皮纸袋子，我看着纸不错就收集起来，干完活就在上面写写画画。”申作华介绍，后来在工地不方便用毛笔写字，他便利用闲暇时间在水泥上练习。经过不断地练习，现在即便是用锤子他也能在湿软的水泥上面写出一手好字。

不断坚持与努力，让他的梦想最终被广大网友发现，“能将自己的行书作品放到山东省职工优秀书法作品巡展上，有机会让更多的人去欣赏。也算是圆了我的一个参展梦。”申作华说，以后工作不忙的时候还会到市工人文化宫来，与书法爱好者一起交流学习，也会继续发布网络视频，通过这种形式传播快乐与正能量，也将这种坚持不懈的匠心精神传递给更多的人。

（据《齐鲁晚报》隋明轩）



12月10日下午，一位身穿工装的工人大叔走进日照市工人文化宫，前来观看山东省职工优秀书法作品巡展，在大家的鼓励下，他现场挥毫泼墨，完成了“中国梦 劳动美”的行书作品，被悬挂在展厅最前面，他就是最近在网络上火“出圈”的“瓦工书法高手”申作华。