

家长常提“当年勇”，孩子压根不买账，怎么办？

设定合理期待 尊重孩子成长



当孩子的表现不尽如人意的时候，家长说什么样的话才能真正对孩子起到激励作用呢？有的家长陷入了一个怪圈：习惯用自己的“当年勇”刺激孩子，但孩子根本不买账。因为家长的做法完全否定了孩子的努力，并忽略了孩子自我成长的需要。

建议：

不过度设定目标 常保持稳定心态

家庭教育指导师、天津市第一百中学心理中心教师李雪云老师说，家长总跟孩子提起自己的“当年勇”，其实是有潜台词的：一是家长对孩子有很高的期待，但对孩子现在的努力程度感到不满意；二是家长对孩子有要求、有命令，认为孩子应该且必须按照自己的想法去努力。这种沟通方式实际上是一种无效激励，孩子不会买账。

李雪云老师建议，当家长看到孩子在学业上不用心，不要一味指责孩子，更不能搬出当年的自己贬低孩子，这会给孩子平添许多心理压力。首先，家长要根据孩子的实际情况，定下合理期望值，引导孩子先从好习惯的培养做起。比如练习安静地坐着写作业，做题后认真检查等。其次，不要过度关注孩子当下的学习成绩，而是要关注孩子的成长与变化，每个孩子的内心需求都不一样，如果家长的目光仅仅停留在孩子的表面行为和考试分数上，就会与孩子渐行渐远。最后，有效的沟通不应该是命令式的，家长和孩子不可能在争吵中达成共识。当家长给孩子一个稳定的情绪状态以及生活环境后，孩子也会以平和的心态跟家长互动，这种状态下商讨、约定的事情才更容易实现。

(据《今晚报》贾林娜 董森)

讲述：

把“贬低”当“激励”，让我很压抑

小陶升入初中后，感觉学习压力比小学阶段大了不少。新学期开学至今，小陶一直调整自己来适应初中的学习节奏。在努力了几个月后，他在班里的成绩仍是中等水平，这可把他妈妈急坏了。

小陶无奈地说，我在班里成绩不突出，可是妈妈对我有很高的期待，刚上中学的时候，妈妈就给我定下了考重点高中的目标。我也挺努力的，但还没有达到妈妈希望的班级前十名的目标。一开始，妈妈还会说一些鼓励我的话。现

在只要妈妈看到我的练习册和试卷上多错几道题，就会叨叨我半天，而且越说越离谱。比如她总拿自己当年成绩优秀、高中和大学都考到了名校来刺激我，说现在我要有她当年一半的努力就好了。另外，妈妈还总是对我的努力视而不见，觉得我学习不专注、效率不高，一旦我说反驳她的话，她立刻让我住嘴，说等我的成绩赶上她当年，再跟她讨论学习方法。她认为用这种激将法能激励到我，但我却认为她在贬低我，让我特别压抑。



新时代好少年吕明泽：

在中华优秀传统文化滋养下茁壮成长

诵读小视频，积极引导和带动身边的人走进文化经典的世界。在呼和浩特市第四届中小学师生共读活动中，我录制的经典诵读视频《陋室铭》荣获二等奖。”吕明泽自豪地说。

在过去的3年里，吕明泽在父母的帮助下，自发策划并参与了十余场“桃李书香”儿童经典读书会，还积极参与了20余次研学实践活动。这些丰富的经历使她的文化素养得到了显著提升，同时也提高了写作水平，她的作文多次被当作范文进行讲评。

出于对传统文化热爱，吕明泽自幼便对京剧产生了浓厚的兴趣。她熟知三国故事，7岁时首次在电视上看到京剧《空城计》选段后被深深吸引。为了更深入地了解和欣赏京剧，她多方打听后加入了内蒙古少儿京剧班，并开始了正式的学习。吕明泽学戏一丝不苟，从最基础的弯腰、踢腿到唱、念、做、打，只要是上课的日子，她从不缺席，风雨无阻。她不仅学习了如《珠帘寨》《大登殿》《辕门斩子》《打渔杀家》等传统的京剧剧目，还学习了现代京剧《红色娘子军》《红灯记》等。经过

不断的努力和付出，吕明泽终于在2021年2月首次登台表演了传统剧目《定军山》。此后，她陆续参加了内蒙古自治区文化和旅游厅的品牌服务项目——“人民剧场”系列演出、呼和浩特春晚、“喜迎二十大”内蒙古京剧团演出专场、“我们的中国梦——文化进万家”等惠民公益演出。她的表演不仅影响了身边的朋友，让他们开始了解和喜欢京剧，还吸引了更多的年轻观众。吕明泽还积极参与了北京奥组委举办的“‘鸟巢杯’全国青少年冰雪艺术创作”活动，她的绘画作品荣获全国小学组二等奖。

吕明泽说：“我坚信弘扬中华优秀传统文化是每个新时代好少年义不容辞的责任，也是我继续认真学习中华优秀传统文化不竭的动力。”

□文/图 呼和浩特晚报记者 李蒙

吕明泽是呼和浩特市第四中学的一名小学生，她品学兼优、谦虚谨慎、热爱集体、爱好广泛，是一名德智体美全面发展的优秀少先队员。她热爱阅读，涉猎广泛，在日常生活中，吕明泽以弘扬中华优秀传统文化、传承民族精神为己任，积极践行中华民族传统美德。

“我特别喜欢古诗词，像《木兰诗》《卖炭翁》《陋室铭》《岳阳楼记》以及《论语》等，我均能熟读背诵。我还特别喜欢阅读各类历史文化书籍，尤其注重对文化经典的研读与学习。通过制作经典

新时代

好少年

