

周云野鹤

朔风吹散塞北雪

●刘守林

冰冷而又热烈,冰冷于气候,热烈于飘飘洒洒的乡野,白雪和冷霜作为冬天的专属,留下了关于冬季的独家记忆……

清晨,窗户的玻璃上结着晶莹剔透的冰花,隔窗而望,院子里已一片银白,墙头、屋坡、院棚上都披上了皑皑白雪。推开院门,对面影壁下的花圃里,数枝红艳的梅花盛开在晶莹的雪色里,仿佛一簇燃烧的火焰。放眼望去,山谷河沟、旷野远山,大地顷刻间披上了清冷素洁的冬日盛装,好一幅“应是天仙狂醉,乱把白云揉碎”的飞雪画卷。

“朔风吹散三更雪,倩魂犹恋桃花月。”雪看起来没有停的迹象,绒毛似的雪花伴随着寒冷的北风缓缓飘落着,恰似相思之人还在迷恋开满桃花的明月之夜……大门外的小道上,有人穿着厚厚的棉衣匆匆而行,留下一行深深浅浅的脚印,倏忽间被雪花抚平。不怕冷的孩子们急切地跑进雪地里,或是掬起雪团扔向远处,或是伸出手掌要接住这些冰清玉洁的仙羽。年轻人大都躲在温暖的屋子里,沏一壶热茶,品一杯美酒,邀来好友一起品酌,闲闲地享受着冬日时光。

此刻,我居住的村庄已被雪花雕琢成一座冰晶之堡。松枝上栖落的雪花,在200多年前的光阴里找寻着绿意盎然的故事;屹立300余年的三教堂,在飞雪的亲昵中显得愈加古朴端庄;平静安详的南河,弯弯曲曲逶迤在村庄的怀抱……万籁俱寂的村庄银装素裹,“才见岭头云似盖,已惊岩下雪如尘。千峰笋石千株玉,万树松萝万朵银。”这大自然的神来之笔,纵然是画家无法用画笔描绘的,只能用心去体味,用眼去感受。

我最喜雪后初霁的时刻,一个人踏着厚厚的雪花漫步野外,聆听着脚下的雪发出“咯吱咯吱”的声响,时而回望身后歪歪斜斜的脚印,时而

举目远眺飘飘渺渺的远山,看着大地一片银装素裹,天和云,云和山,山和树,树和屋,浑然相接,天地人间,惟余莽莽,仿佛置身于天境……瞬间,便将那些琐碎之事全都抛却,心境如雪花般飘渺轻盈,静静地享受这粉妆玉砌的仙境之美。

雪花是天地间的精灵,最懂天性,最有趣。你看,无论是飘飘渺渺的轻雪斜飞,还是迷迷茫茫大雪如毛,密密匝匝地飞舞在苍穹,有的轻轻跃上枝头,有的缓缓栖于屋顶,有的款款滑进湖面,有的急急坠入尘埃,虽摩肩接踵,你追我赶,却轻灵有序,互不倾轧,也不践踏,只是一片一片地聚集起来,将人间装饰成一座洁白无暇的胜境。

现在的冬天,已经没有了儿时那样的寒冷。犹记童年时,刚入冬的门槛,雪就会在夜里悄然而至,伴着枝头呜呜的风声,静静地下上整整一夜。伴着风的呼啸声,一家人挤在暖烘烘的土炕上沉沉而眠。第二天清晨,推开屋门,雪停天晴,清冷的阳光照在雪地上,反射着刺眼的光芒,空气清冽而干净。早饭后,父亲开始清扫院里院外的积雪,我则穿上暖和的棉鞋,踩着厚厚的雪去上学。到了学校,先要扫雪,调皮的男孩子们趁老师不在偷偷打起雪仗,雪扫完了,就会在校园里堆起一个大大的雪人……

仰面啸天,却是热脸敷雪,如寒水滴荷,冰沙落炉。无论薄厚大小,在细密的抚慰中,沁心透骨,润燥安神,自有一番纯情妙处。

在望眼欲穿的渴盼中,满是雪白的世界。雪的覆盖,雪的装点……雪成了这冬天里的神话。“冬宜密雪,有碎玉声”,这“碎玉声”成了一种北方人的心灵咒语。

珍惜这来之不易的美景,留住那一抹纯净的白。想来仅此一场润泽万物的淋漓,足以笑迎一年的北境之风……

芳菲物语

给生活鼓掌

●赵自力

有次我参加朋友组织的一个聚会,由于大家大多互不相识,自我介绍起来有些拘谨,甚至一度冷场。“大家鼓励一下好不好?”我鼓起掌来。在我的带动下,每个人介绍完后大家都报以热烈的掌声,慢慢把气氛推向高潮。

朋友感谢我的救场,并问我为什么喜欢鼓掌。我说:“为别人鼓掌,既是出于礼貌,也是对别人的一种尊重,有时还能取得意想不到的效果。”于是,我跟朋友分享了自己的故事。

几年前的一个冬天,儿子因病住院治疗,需要大笔的医疗费。在想了很多办法后,仍差一部分。最后,我决定唱歌挣钱。我从未有过这样的经历,但实在没办法了只能硬着头皮上。架好了乐器和音箱,调好了吉他,我开始了演唱。开始声音很小,没有引起大家的注意。后来觉得为了孩子要拼一把,我开始大声唱了起来。唱了许久,也没有听众响应,我渐渐有些气馁,再加上想到孩子的病情,心情低落了许多。

“啪啪啪”,不知何时,我听到了一阵掌声,循声望去,一位老者边鼓掌边对我微笑,我立马像打了鸡血似的,继续大声唱起歌。也许是在老人的带动下,不时有行人为我鼓掌,也有不少人往我面前的纸盒里放钱,我边唱边向他

们鞠躬致谢。这是我人生的第一次卖唱经历,很多细节都记忆犹新,特别是那位老人的掌声,当时给了我莫大的鼓励和安慰。

“掌声送给别人,同时也送给自己。”我讲完自己的故事对朋友说,“不要吝惜掌声,掌声自带力量。”

有次去河边踏春,正好看见一个小男孩放风筝。他的风筝总也放不高,常常掉下来。小男孩很害羞,看见有人来就低头摆弄着,没人了又跑起来放风筝。我与小男孩分享了一些技巧,他按照我的方法迎着风跑,边跑边扯风筝线,风筝很快飞起来了。“好样的,加油啊!”我情不自禁地鼓起掌来。听见我的掌声,小男孩愈发跑得欢了,把风筝高高地放飞在蓝天上。等我散步回来,那个小男孩还在放风筝,不时兴奋地喊着,脸上挂着汗水,还有自信的微笑。

把滑板踩得东倒西歪的孩子,正要放弃时;刚会背诗的孩子,结结巴巴背完等着大人鼓励时;刚学广场舞的大妈,在那里扭捏时……如果你恰好遇到这些人,请给他们一些掌声。一次及时的鼓掌,就是一次加油,就是帮别人重拾一次希望。

给生活鼓掌的人,也往往自带光芒,给人以温暖。



初冬烟火 暖心温情

●赵志祥

当冬天的笔触轻盈地触碰大地,世界就犹如浸入了一幅水墨的留白,简约中藏着无尽的深意。初雪如诗,无声地洒落,轻轻掩去了秋天最后一抹颜色。仅在一夜之间,城市已化作银装素裹的仙境。这纯白的画卷,只留有冬日独有的静谧与清寒。

家中的暖气早已勤恳地开始了自己的工作,像一位输送温暖的守护者,默默驱赶着屋内的寒冷。我轻轻推开窗,一阵寒风扑面而来。窗外是一个银白的世界,雪花像无数轻盈的羽毛,纷纷扬扬地飘落。树枝裹上了厚厚的雪,屋顶和道路都披上了白色的外衣,仿佛大地换上了新的冬装。远处的楼层在清晨雾气中若隐若现,像是墨色画卷上的线条,天与地在这一刻仿佛融为一体,展现出一幅难以言表的唯美画面。

走出家门,我融入了那片被雪覆盖的街巷。行人如稀落的星辰,每个人都将自己包裹在厚厚的羽绒服之中,只剩下眼睛和雪地上的足迹。脚下,雪发出的咯吱声就像是冬天在对我窃窃私语,诉说着它的心事。在这孤寂与冷清之中,我感受到了一种别样的宁静,那是一种冬日特有的安详。

我慢慢地在雪中穿行,街角的咖啡店散发出诱人的香气,让我忍不住吸了吸鼻子,沉浸在这芬芳之中。路过早餐店时,店内蒸汽袅袅,热气腾腾冒出,仿佛是冬日里的一堆温暖的篝火。店内传来人们交谈的声音,在这个清晨的街道上回荡:“二两烧卖,一两蒸一两煎?”“两碗羊杂,一个焙子!”这些青城特有的声音交织在一起,形成了一首赞美生活的歌谣,温暖了这个冬日的清晨,也让我我不禁陷入回忆之中。

在我的记忆里,冬天总是与家人围坐在温暖的餐桌旁,一起分享热腾腾的食物,彼此的温暖和生活中的小故事构成了一种难以言喻的幸福。

窗外的雪花静静飘落,而屋内则是一片温馨的光景。农村老家的餐桌多数时候是放在炕上的,餐桌上摆满了各色美味,有家人精心烹饪的扒肉条,肥而不腻,散发着诱人的香气;有炖得软烂入味的牛肉,配上土豆、丸子、粉条和豆腐,暖身兼暖心。家人围坐在一起,每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。大家边吃边聊,谈论着过去的趣事,计划着未来的生活,空气中弥漫着亲情和温暖的气息。

父亲总是会讲起他年轻时的故事,那些关于艰苦岁月的回忆,现在听来却有种别样的趣味。母亲则会细心地夹菜给每个人,嘘寒问暖,她的眼神里充满了母爱和关怀。我们这些孩子嬉笑打闹,享受着家庭的温暖,一家人的笑声,是这个家中最美好的音符。在这样的场景中,时间仿佛放慢了脚步,让人忘却了外面的严寒,只想沉浸在这个充满爱的小小世界中。

冬日的风景,宛如古诗中所描绘的那般恬静与淡雅,使人心生欢喜。“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”的意境,仿佛在此刻得以重现。诚然,那严寒令人生畏,然而它却也有着一份别样的美丽,静谧、纯净,且充满诗意。与其感叹寒冷的不便,不如在这样一个银装素裹的季节里,去感知每一刻的幸福,品味那份属于冬日的独特韵味。