

重大革命历史题材电视剧《问苍茫》正在央视一套首轮播出,湖南卫视、江苏卫视跟播。该剧由陈晋、梁振华担任总编剧,形成了党史专家与资深影视编剧的强强联合。剧作在坚持历史真实叙事的同时,于细节中融入戏剧化内容,以大胆且符合历史情境的艺术加工,赋予红色题材丰富意蕴,实现了人物塑造的升华以及史与诗的双向奔赴。

坚持历史真实叙事 细节融入审美情境

《问苍茫》实现史与诗的双向奔赴



以局部虚构方式展现人物

在高度还原历史的基础上,《问苍茫》也秉承“大事不虚,小事不拘”原则,对人物形象的塑造进行了部分大胆且符合历史情景的艺术加工,丰满了人物与情感。剧中,青年毛泽东带着对中国革命之问、国家民族前途命运之问登场。全剧开篇第一镜是1921年毛泽东回到长沙,他不顾刚下过暴雨而变得湍急的江水畅游湘江,剧情通过毛泽东与船夫的对话引出人物性情:鱼虾都能游,我凭什么不能游,莫管这水多急,只要摸准了它的脾气,照样有法子治它。

剧中有一场戏是毛泽东告别安源矿井工人,总编剧梁振华分享创作经历时表示,这场戏他构思了很久,最终从经典油画《毛主席去安源》中找到了创作灵感,这张油画被认为是“世界上印数最多的一张油画”,而梁振华最感兴趣的是画中毛泽东右手握着一把绛红色的油纸伞。于是,剧中出现了这样一个桥段:临别时,矿井工人送给毛泽东一把雨伞,毛泽东本想把伞留给工人们遮风挡雨,但工人对毛泽东说:毛先生,你要走的路,很长。

“历史上有没有这句话当然不可考,但无法被证伪的就是我们戏剧表达的空间。”梁振华表示:“在创作中我们是小心地求证、小心地摸索、小心地假设、小心地抒情,在历史脉络之余融入审美情境,让诗意表达有空间、审美意向有空间,以局部虚构的方式来展现人物。”

《问苍茫》中的登场人物众多,整个故事中涉及到的人物有400多个,有名有姓的历史人物有350个。剧情线索复杂,如何从历史中找到一条清晰的叙事主线,是剧本创作的难点之一。主创团队做的是删繁就简,抓准中心。梁振华透露,聚焦1921年至1927年这个历史时期,直面探索正确革命道路中的一系列问题,是《问苍茫》的题旨所在。知行合一,毛泽东通过思想纲领去指导实践,实践得到的成果反过来又促进认知,思想与实践双向促进。找准了这点,我们就梳理出了一条比较清晰的叙事线索。”

(据《北京晚报》邱伟)

剧中很多对白都能找到原始文献

《问苍茫》首次重点聚焦1921年至1927年间青年毛泽东从中国革命“早行者”到“开拓者”的历史性转变,这6年在以往的影视作品中很少表现,却又是毛泽东一生中非常重要的6年。6年间,毛泽东从一个朝气蓬勃的热血青年,成长为具有远大志向的成熟政治家。

青年毛泽东是否也面临过疑问与困惑?又如何成长为中国革命的领导人物?《问苍茫》围绕普通观众之问,选取紧凑又特殊的时间侧面,围绕青年毛泽东的成长历程进行剖析创作,在填补一代伟人早期生命拼图的同时,也完成了对毛泽东作品一个重要的补白。

该剧请来原中共中央文献研究室副主任陈晋担任总编剧,为剧本保驾护航。谈到主旋律作品创作,陈晋表示一定要贴近今天的观众,让观众能够感受到先辈们在当年的选择与奋斗,“还原历史不等于唱高调,还原历史恰恰是把历史的精髓拎出来,不仅要复刻历史里的‘人’——先辈们的心路历程,还要让屏幕外的‘人’——观众能切真地有所共鸣。”陈晋透露剧中人物的很多对白基本上都能找到原始文献,“我们就要用这样的语言来还原历史。”

动画电影《舒克贝塔·五角飞碟》首映

“童话大王”郑渊洁祖孙三代同框

这是一个有关正义与守护、勇敢与自信的故事,这是“童话大王”郑渊洁经典IP“舒克贝塔”首部院线大电影。

根据“童话大王”郑渊洁经典作品《舒克和贝塔历险记》改编,由郑亚旗导演并编剧的动画电影《舒克贝塔·五角飞碟》12月23日晚在北京举办首映礼,该片将于12月30日在全国上映。首映礼现场,原著作者郑渊洁携导演及编剧郑亚旗、首次亮相参与电影配音的孙女郑在,还有可爱的“舒克和贝塔”惊喜亮相。

1989年,动画片《舒克和贝塔》播出后风靡全国,成为不少人的童年回忆;2019年,新版动画《舒克贝塔》上线,全网累计播放量破45亿。郑渊洁的童话故事一直是中国观众的童年记忆,而“舒克贝塔”两只可爱的萌鼠更是被郑渊洁称为“自己的孩子”,他将中国人敢于反抗不公平的坚韧精神融合在作品中,更将自信勇敢、坚守正义诠释在作品中。

首映现场,郑渊洁分享了自己创作的经历,“只要是掌握了人生制胜的法宝,就能成功,这个法宝就是优良的道德品质”。他说,1983年12月

30日,舒克贝塔在《舒克和贝塔历险记》中相逢,2023年12月30日是舒克贝塔组合诞生40周年。所以选择这一天,让“舒克贝塔”首次在电影院和读者一起跨年。

现场,导演郑亚旗表示,第一次听父亲夸自己,并且终于圆了在影院看见父亲作品的心愿。参与影片配音的郑在,是郑渊洁的孙女、郑亚旗的女儿,她也是首次公开亮相,祖孙三人同台给现场观众带来不小的惊喜。此外,嘉宾凯叔讲故事App创始人凯叔也为观众分享了幕后配音的乐趣,并表示每本童话大王杂志自己都看过,给影片配音是因为自己孩童时期就对“五角飞碟”记忆深刻。

电影《舒克贝塔·五角飞碟》首映现场,演员关凌、金巧巧,雨果奖得主科幻作家郝景芳等都赶来观影。关凌表示,看“舒克贝塔”电影长大是一件特别幸福的事,现在带着孩子一起看更是让她遇见自己的童年,她表示自己会二刷影片。演员金巧巧说,坐在影院看“舒克贝塔”走进大银幕,好像把自己拉回到了童年,她表示善良和正义是永远的主题,希望大家多多支持“舒克和贝塔”。嘉宾

郝景芳表示,郑渊洁在写作方面带给自己启发,所以才走上作家这条路,郝景芳称影片有一种好莱坞大片的感觉,节奏快,叙事能力强,是不可多得的好影片。

观影结束后,不少观众纷纷打call——“童年回忆朝着我全速奔来”“成年人的世界依然需要童话”“童话大王出品,必属精品”“没想到舒克贝塔能拍得这么有大片感,品质真的是顶尖动画的水平!”“梦回小时候看舒克贝塔冒险的感觉了,燃起来了!”无论是大观众还是小观众,在电影《舒克贝塔·五角飞碟》中都能收获属于自己的快乐。

据了解,电影《舒克贝塔·五角飞碟》讲述了舒克和贝塔在得到生命水后打造了全新装备“五角飞碟”,但在试飞时遇到事故,他们意外穿越到10年后的魔方市,在这里,航空公司被自称为“极盗团”的老鼠们捣毁,他们以偷为本领,使用生命水为非作歹。为了夺回属于自己的东西,重建航空公司,舒克贝塔结识了新的伙伴新,与“极盗团”展开了一场惊心动魄的卧底行动……

(据《山西晚报》李需需)