

浙大“扫地僧”宿管大叔 用一手好字画黑板报8年

学生都说：“熊叔一动笔，我们就想拜师”

浙江大学蓝田学园一幢宿舍楼的一楼大厅常年立着四块小黑板，上面是五颜六色的行楷粉笔字，工整地写着各类入住须知和温馨提示，有时还会画上精致的图画。

这几天，学生们进进出出间发现，有一块小黑板上的内容又悄悄更新了。黑板四周，画着颇具喜气的灯笼、气球和鲜花，中间包裹着“元旦快乐”四个艺术字。



熊叔又有新创作了

宿管大叔很宝藏 不少学生想要拜入门下

面目和蔼、笑容友善的熊武，是浙江大学求是学院蓝田学园一舍同学眼里负责又细心的宿管大叔，学生们都热情地称他为“熊叔”。

2015年，50岁的熊武来到浙江大学紫金港校区，在蓝天学园当起了宿管。初来乍到，他就被宿舍大厅四块小黑板上精美的图文吸引了目光——这些，都是楼长请学生们空闲时间画的。

很快他发现，由于学生们忙于课业，很难抽出固定的时间在宿舍画黑板报，因此，这些黑板报内容的更新很不稳定。

“大部分内容是一些温馨提示，有一期没一期的，宣传效果不好。”追更的熊武有些心急，他主动找到当时的楼长，揽过这项活，“我有些书画底子，能不能让我试一试？”

过去时间太久，熊武已经记不清自己第一幅黑板报具体画了什么内容。不过，他却记得很清楚，第一次黑板报他花了很多心思，也画了很久，“以前都是在纸上写写画画，在黑板上用粉笔画还是第一次。”

熊武的作品，得到了楼长的认可，“他说，老熊，没想到你看起来五大三粗的，竟然还有这手艺。”

自这以后，画黑板报的活就完全交到了熊武手上，到现在，已经过去了8年。

“熊叔太牛了，每次只要他一画，大家都会过去围观。”住在楼里的大二学生小张言语间满是对熊武的崇拜。他说，熊叔会根据各种节日进行创作，“有老式怀旧图册的风格，很独特，我们都很想拜师学艺。”

“我初中的班主任不但写得一手好毛笔字，画的画也栩栩如生，我一直跟他学，后来村里有喜事，都会叫我过去写对联。”面对同事、学生的夸奖，熊武显得有些不好意思，“也就是个爱好，多多练习总会有进步。”

8年仅回3次老家 他成了学生心中最靠谱的熊叔

现在摆放的这幅元旦作品，是熊武两天前的下午抽3个小时画好的。其实，做了半辈子种地农民，熊武腰腿有陈年旧伤，长时间蹲着写画黑板报，对他来说很吃力。

“一般一个半小时左右就能画好，那天中间还

帮几个学生处理了事情，时间就久点。”熊武觉得，学生喜欢自己画的黑板报，那对待每一幅作品就都应该一丝不苟，“画累了就起来转转，学生喜欢，我就有动力。”

黑板报如此，熊武做起其他日常工作来也是认真尽责、毫不含糊。作为楼里两名值班员之一，24小时轮流值班，他不仅要负责整栋楼的安全保障，还经常要解决学生们大大小小的求助。

“熊叔人很和善，总是笑眯眯的，我们遇到麻烦事找他，从不会被拒绝。”大一学生小李说，今年新生开学季，熊叔见他独自来报到，就帮忙搬行李，这样的善意让他很感动，“熊叔靠谱，很感激、很尊重他。”

熊武说，善意是相互的。2015年，他的儿子直博到浙大读书，考虑到他们家庭经济困难，学校专门给他安排了宿管的岗位，不仅如此，还为他提供了宿舍，“每个月租金很少一点点，去年还新铺了地砖、刷了墙，环境很好。”

熊武将这些关怀默默记在心里，尽心尽力地善待每一个学生，“这些学生就像我自己的孩子一样，保障他们的安全、第一时间帮他们解决困难，对我来说就是最重要的事情。”

儿子前两年博士毕业回到家乡荆门大学任教，熊武这次却没有追随儿子的脚步回家安享晚年，而是选择留在浙大继续当宿管，“儿子现在能挣钱养家，他也劝过我退休，但这份工作有意义，我还想继续做。”

当宿管的这8年，熊武只回过3次老家，基本上逢年过节都是和学生在一起，今年春节他依旧打算留校值守，“节假日和工作日没有区别，在我心里这也是我的家，我留下来陪不回家的孩子过年。”

每个人的大学都有一个难忘的宿舍大叔和阿姨，也欢迎来潮新闻晒晒你心目中那些很牛很暖的宿管们。

（据《钱江晚报》王好）

“肌无力女孩”成为多平台签约作者

今年12月，唐欣迎来了自己21岁的生日。但许多人不知道，在这21年里，她每天都在与病魔抗争，克服身体缺陷，书写着属于自己的人生篇章。

唐欣患有先天性肌无力综合征，导致四肢躯干肌肉无力，未能像其他同龄人一样走进校园，但通过电视、网络，她努力学习知识，用手指艰难创作，写出一本25万字的神话小说，并被一公司签约在网络发表。她说，自己的心愿是成为一名作家。

近日，记者了解到，截至目前，唐欣已创作多部网络小说，共200余万字，并成为多个平台的签约作者。

唐欣家住四川省攀枝花市弄弄坪街道烂泥田社区，她出生就患有先天性肌无力综合征，导致四肢躯干肌肉无力，全身瘫软，随时可能突发性呼吸骤停危及生命。“医生说她大概率活不过3岁。”唐欣的母亲王明荣说，因为身体情况特殊，她失去了与同龄人一起学习和玩耍的机会。

“唐欣全身都无法动弹，晚上无法翻身。保持一个姿势过久，时间长了会感到麻木刺痛，需要我和她爸协助她翻身，每天晚上要翻四五次身。”王明荣说，现在唐欣只有一个肺能够工作，此前有一次感冒，唐欣在重症监护室住了40多天，但是顽强地她挺了过来。

唐欣没能和同龄人一样拥有美好的校园生活，也没有常人一样的社会经历，但这并不能磨灭她学习的热情。她利用电视、网络了解外面的世界，也认识了很多字，又慢慢学会了在手机上写字。

用轮椅推着女儿到楼下散步，是父亲唐军和母亲王明荣每天的必修课，他们还会陪女儿看书、聊天，鼓励女儿要自强，乐观面对生活。每个周末，从学校回来的弟弟也会陪姐姐散步、聊天，讲校园趣事，一家人相亲相爱。

唐欣虽然没有上过一天学，但自学学会了读书写作。从16岁开始，她用并不灵活的手指，慢慢地一个字一个字地写小说。《三世情缘怎能

断》是她写的第一本神话小说，共25万字，被上海一家信息技术公司签约并在网络上发表，拿到了600元稿费，她开心极了。

“她四肢没有力气，只有手指可以活动，我们给她买了一部智能手机，每天她就用手机上网和写作。”母亲王明荣介绍，开始写作之后，唐欣每天除了睡觉，大部分时间都盯着手机努力创作。

截至目前，唐欣已创作多部网络小说，总字数已达200余万字，其中有53万字“宅斗文”，52万字“年代文”，64万字“重生文”，15万字“种田文”，还有短篇“科幻文”……唐欣成为了多个平台的签约作者。

最近，她正在写一本“宫斗文”，每天能稳定更新几千字。唐欣说，她最喜欢读的书是余华的《活着》，从中读到了生命的意义，就像书中所写的那样：“人是为活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物所活着。”

（据《成都商报》江龙）