

书写20世纪90年代弄潮儿的奋斗史

《繁花》以电影质感展现百态人生



“视觉盛宴，每一帧画面我都恨不得截下来当壁纸！”2023年12月27日晚，由中央电视台、腾讯视频、上海电影（集团）有限公司、上海繁花里出品，泽东电影承制的电视剧《繁花》登陆CCTV-8黄金强档，腾讯视频全网独播，该剧以电影般的质感，展现20世纪90年代上海百姓经历的悲欢离合、勤奋与坚韧、智慧与深情，首播当晚即赢得观众一致好评。

灯，这个亮起那个暗下，是这种味道。”聊到这部剧与原著的关系，金宇澄认为：“导演说了一句话就特别打动我，他说你写的就是我姐姐的事情。原著交给一个导演，他来做一个东西，它是一个新的生命。”

对于《繁花》，不少观众认为，剧集里满满的都是“王家卫镜头美学”。社交媒体上，观众感慨称，该剧“特写之中每个细节都精描得恰到好处，最绝的是霹雳烟花盛开后，宝总的背影徐徐走出”“整个故事激情澎湃又耐心细致，精巧又豪放”。

据悉，为精准呈现故事背后的时代感，王家卫对剧本、选角、服化道、光影效果等都经过精益求精的反复推敲，剧组进行了长达数年的筹备工作，力求将观众带入20世纪90年代上海的风土人情与经济快速发展的时代氛围中。谈到改编《繁花》的原因，王家卫表示：“我出生在上海，1963年跟我父母去了香港。我哥我姐一直在上海，我还有二十多个表兄表姐，他们跟《繁花》里面的人物基本上是同一代人。我很想知道他们经历了什么，所以我决定改编这本小

《天降大任》定档

而在最新发布的海报中，空、蒲牢、努瓦冒险小分队，以及“锐铂人”首领铁憨憨和天人学院各种角色纷纷亮相。值得注意的是，画面中站在宇宙星空下，身背重型武器的神秘战士角色，一看就是位不可小觑的人物，他会成为空的队友还是对手呢，着实让观众们猜不到。

而背景中左侧冷色调的机械赛博建筑，与右侧中国传统的“故宫红”建筑又形成了鲜明对比，展示着影片

说。”他认为，文字有文字的优势，影像有影像的优势，“我们没有能力还原原本的《繁花》，但是我们肯定会给出一个你在原著里看不到的上海阿宝。对书迷，我的建议是带着《繁花》看《繁花》，每个人心里边都有自己的《繁花》。我跟你们一样，只是一个读者，我的解读只是我的一家之言。对于没看过原著的观众，若剧集看完之后意犹未尽，我建议你们去看原著”。

主人公魅力突显
群像角色毫不逊色

故事的开篇颇让观众意外，踌躇满志的宝总怎么也想不到，刚一打开车门，一辆车就从后面撞来，宝总身受重伤。一切故事，也从他的回忆中慢慢展开。这一场车祸，让观众瞬间进入剧情。众多人物一一登场，大家都在打听宝总的安危，但车祸又是什么原因？众多悬念吸引观众一探究竟。

随着镜头的延展，阿宝如何成为“宝总”的经过跃然眼前。阿宝跟随爷叔学做生意，首先要到裁缝铺里体会“人靠衣装”，然后迅速学会在上海滩做生意要有怎样的“派头、噱头、苗头”……青年阿宝的快速成长，浓缩了那个年代弄潮儿的奋斗史。有观众表示：“从追梦小青年到胸有沟壑的商界大腕，胡歌将人物的变化呈现得细腻清楚。”“宝总出场就自带成熟稳重的氛围感，表演很带感。”

主人公魅力突显，群像角色也毫不逊色。剧中，玲子（马伊琍饰）、汪小姐（唐嫣饰）、李李（辛芷蕾饰）等女性角色各具风情，给观众留下深刻印象。其中，玲子八面玲珑、有情有义；汪小姐鲜活灵动、率真干练；李李最是神秘迷人……她们与阿宝的故事刚刚展开，已然意味无穷。

此外，“真人不露相”的爷叔、颇具喜感的“范总”董勇、“包租公”葛老师，他们和一系列生活在上海的餐厅老板、服务员、工厂厂长、外贸代理，共同构成百态人生。

（据《广州日报》莫斯其格）

2023年播出剧集
品质整体提升
传递人文关怀与
温暖底色

纵观2023年播出的剧集作品，从上半年的《狂飙》《漫长的季节》《三体》，到下半年的《繁城之下》《故乡，别来无恙》《繁花》，“好看的剧越来越多”成为很多观众的印象。经过几年调整，影视行业为适应市场而提出的“提质减量、降本增效”，成效显现。

2023年播出的剧集中，豆瓣评分8分及以上的高品质国产剧达23部。获高分的剧不仅数量远超往年，类型也是前所未有的丰富，像科幻题材剧《三体》的播出，令行业为之振奋。而高分剧的类型中，数量最多的仍是悬疑/犯罪题材。像《狂飙》《漫长的季节》《莲花楼》《繁城之下》等，还有融入悬疑元素的《三体》《古相思曲》，网络热度贯穿全年。

高分、高口碑的获得，自然源自剧集本身品质在线。同时，2023年高分剧在内容上体现出的新意，也是赢得口碑的重要原因。比如：《三体》开启了国产科幻剧的元年；《去有风的地方》拉开了慢生活剧的大幕；《古相思曲》的黑马突围背后，是古装爱情剧的以新取胜；《莲花楼》更是为古装武侠剧再次正名。值得一提的是，来自豆瓣阅读的IP剧《装腔启示录》，以其独有的人文气息在同类题材中独树一帜。再加上刚刚开播的《繁花》，直接用电影叙事风格给国产剧的创作升维。这些作品无论是题材的新颖，还是人物设定和叙事上的创新，以及拍摄剪辑思路的创新，都为今年播出的国产剧增加品质感。

写实、贴近生活、引发普通人共情，也成为今年播出的剧集一大亮点。《梦中的那片海》《人生之路》讲述纯真年代的故事；青春题材剧《追光的日子》弱化爱情元素，在高考语境下讲述青春期普遍存在的敏感和迷茫；《故乡，别来无恙》对青年人“回游”返乡话题进行现实的探讨，细腻呈现当代打工人精神状态。这些作品展现生活的真实，向观众输出正向情绪价值，以充满烟火气的叙事和明亮的暖色调，传递人文关怀与温暖底色。

（据《今晚报》刘桂芳）

蒸汽赛博融合东方奇幻的脑洞大开的世界观。

北京大学艺术学院副院长李道新认为，这是一部破次元壁的电影，将东方神话、蒸汽赛博和废土工业风三种不同风格的美学完美地融合在了一起，全新价值理念的重塑和多元主题和内容的解构重构，嫁接了与年轻一代对话的桥梁，创作出了一个能够被全世界所接受的新型动画宇宙。 据《太原晚报》

文字有文字的优势
影像有影像的优势

电视剧《繁花》改编自作家金宇澄获“五个一工程”奖及茅盾文学奖的同名小说，由王家卫监制和导演，胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾领衔主演。

该剧围绕阿宝交叉叙事，展现20世纪90年代初沪上风云际会的生意场中弄潮儿女的起伏人生——青年阿宝（胡歌饰）拜商界高手爷叔（游本昌饰）为师，左手炒股，右手外贸，每日摸爬滚打，跻身成为上海商界的后起之秀。他把公司开在和平饭店，驰骋股海，一场车祸疑云，让他不得不重新审视身边人与自己的关系。

作者金宇澄对《繁花》书名的解释是，“繁花就像星星点点生命力顽强的一朵朵小花，好比树上闪烁小

由宇宙之铁（笔名）执导，苏尚卿、李璐、叶知秋等参与配音的动画电影《天降大任》，将于2024年1月6日在全国影院上映，预售已全面开启。

在最新的预告片中，武圣大宇临终交给蒲牢寻找“天选之人”的任务。误打误撞下，这一头衔竟落到了一只叫“空”的普通猴子身上。冒牌货猴子、废柴小龙、冲动少女，三个角色形成了奇特的组合，去完成一场看似有去无回的冒险。