



原著作品被改编成电影上映 “童话大王”郑渊洁 为舒克和贝塔庆祝“四十不惑”

被邀请 在新影片中配音

在此前的动画片《舒克贝塔》中，有着郑亚旗对父亲的敬爱与致意，例如在舒克房间的天花板上，贴的是郑渊洁年轻时当空军的照片；舒克假装学习时，拿着的那本课外书，是郑渊洁著的《鼠王做寿》。在《舒克贝塔·五角飞碟》中，也融入一些“致敬”的段落。“比如，我在原著中的经典言论，以剧中人的口吻呈现出来，我相信这些情节会让老读者倍感亲切，带来会心的笑意。”

此外，郑渊洁还被邀请在影片中配音，他笑说，短短几句台词，录了一百遍才通过。“我是给一位电视台的播音员角色配音，台词并不多，但是，我一是不喜欢照着念，二是老觉得和我平时说话太不一样，所以总是笑场。相比之下，我孙女作为配音演员却一次就过了，这让我深感自己的不足。”

这些年来，郑亚旗一直在将父亲郑渊洁的童话作品进行IP开发。2005年，郑亚旗创办了《皮皮鲁》杂志并重新策划《皮皮鲁总动员》系列，2012年又成立北京皮皮鲁总动员文化科技有限公司，以CEO的身份运营皮皮鲁全系列版权。过去十几年，他将父亲作品的销售额翻了20倍。

郑渊洁认为，《舒克和贝塔历

对改编要求“尊重原著”

险记》改编成大电影的难点在于众口难调。“这部作品拥有六代读者，他们的期望肯定是不一样的。70后、80后、90后、00后、10后和20后，都有自己的独特观点。我认为这难度较高，但好在编剧和导演在原著的基础上做了许多创新，让故事更符合现代未成年人的口味。”

此次得知儿子要拍舒克和贝塔的电影时，他笑称庞大的读者群

中，就有人在帮自己把关。“我的要求就是‘尊重原著’嘛。之前在《舒克贝塔》动画片拍到某一集时，送审后，被提出一个修改意见，认为某些内容不尊重原著。我听说后，非常开心、得意。我猜测，这是因为我的读者已经长大了，其中最老的读者可能已经55岁了，他们对原著有着深刻的印象，机缘巧合下，站在了我这边。”

决定为新发明申请专利

作为童话大王，郑渊洁只是“小学肄业”，但这并不影响他之后的学习和钻研，他走出一条属于自己的路。如今，郑渊洁依然喜欢不断探索未知。他透露，目前自己的工作重心已经发生了转变。“从下一批印制的图书开始，我的简历就要改成第一个职业是作家，第二个职业是造口师。”

对于“造口师”这个新身份，郑渊洁告诉记者：“我父亲已经92岁了，在2023年5月份被诊断出患有肠癌。手术之后，我一直在照顾父

亲，至今已持续了七个月。在护理的过程中，都是我来更换造口袋。我于是就开始深入研究造口用品。我发现，尽管市场上存在着各种各样的造口用品，但它们的价格普遍较高且设计复杂。我父亲的造口袋是80块钱一个，一天用一个的话，有些经济条件有限的患者用不起，他们甚至不得不使用垃圾袋和胶条来替代。”为此，郑渊洁决定开发一种更加实用、廉价的造口用品。“目前，正在准备申请专利。”

（据《北京青年报》肖扬）

家庭剧《七九河开》书写“平民亲情史诗”

由连奕名执导，连奕名、萨日娜、倪大红、丁柳元、何政军、张光北、王维维、吴军、姬他、沈陶然等共同出演的年代家庭剧《七九河开》将于1月7日在天津卫视开播。

《七九河开》以浓烈的时代特色、复杂的家庭关系和人物命运交织成一幅幅画卷，充满情感深度和历史厚重感。林场少年秦大陆（连奕名饰）正直勇敢和善良怯懦的霍赛（吴军饰）、性格孤僻的王卫东（姬他饰）是一起玩到大的好兄弟。在一次保卫林木、与盗伐者的殊死搏斗中，大陆失去了父

亲，霍赛与妹妹红英（沈陶然饰）成了孤儿，卫东的父亲王有福（倪大红饰）因参与盗伐林木亡命天涯，大陆娘（萨日娜饰）让四个孩子兄妹相称。转眼孩子们长大成人，大陆和草原姑娘曼珠（王维维饰）好事将近……

《七九河开》聚焦小人物群像，剧中每个演员都用生活化的表演，通过温暖人心的故事叙述和人物塑造，弘扬了中华民族的传统美德，观众在跟随剧中角色喜怒哀乐之余，也感受着一个个刻骨铭心的时代印记。

（据《每日新报》王轶斐）

《何以中国》实证考古文明溯源

由国家文物局和上海市委宣传部指导、上海市文物局支持、上海广播电视台倾力打造的大型系列题材纪录片《何以中国》，正在东方卫视热播。该片上线以来，不断收获热度与口碑佳绩。

《何以中国》用倒叙的形式，从秦汉开始，溯及过往，追随考古学家的脚步，回答“何以中国”之问。《何以中国》播出后，收获观众热议。“90后”小朱表示，这是一部很

好看的纪录片，把隐在尘埃里的历史碎片串联起来，才知道今天的中国是无数生活在这片土地上的普通人创造和选择的结果。干超表示，主创团队始终想表达的是一种温情和同情。王图霸业固然恢宏壮阔，平凡人的友情亲情、日常生活却也有着水滴石穿的力量。以小见大、以点带面，该片带领观众看到一个更有情绪温度、更血肉丰满的历史进程。（据《今晚报》高爽）