

# 融合这一年

在信息飞速传播的融媒时代,记者的工作已不再局限于传统的采写、播报,呼和浩特市融媒体中心成立以来,也赋予以前传统媒体记者一个新称谓——融媒记者。一年来,在不断地融合与历练中,呼和浩特晚报的记者们在这个更广阔的舞台上焕新蝶变。这一年,有焦虑、紧张、迷茫,也有沉思、奋进、蜕变。

这一年,记者们打破传统观念,顺应时代,接受媒体传播手段的革新,努力学习新的专业技能,在融媒体时代拥有了一席之地,为广市民献上了一个又一个有温度、有深度、充满正能量的新闻。

这一年,记者们重拾自信、朝气蓬勃,为心中从未放下的新闻理想继续奋斗!

——编者

## 我开启了新副本

新的一年,每个人都会有新的梦想,而我的梦想就是希望自己快点成长起来,成为一名合格的融媒体记者。经过了一段时间的磨合,如今我已顺利度过了从传统记者转变为融媒体记者的初级阶段。

现在的我就像在一个玩了多年的老游戏中开启了新的副本地图,在这个全新的环境中,我将手中的纸笔换成了新的“武器”——照相机、手机、稳定器,同时也换上了新的“皮肤”,开始了一场全新征程。

成为一名融媒体记者后,每一次采访都给我带来了全新的体验。在以往的跨年活动采访中,我手中的笔虽然能描绘出欢乐的氛围,却总是少了一份直观的感受。而今年,当我拿

着相机来到大召广场,通过镜头看着跨年现场的每个精彩瞬间时,我已经完全融入其中,我兴奋地将那一张张可爱的脸庞、一个个幸福的瞬间用镜头记录下来。当进入跨年活动倒计时时,我更是将现场人群整齐划一喊出的声音——“5、4、3、2、1,新年快乐!”收录了起来。然后经过现场剪辑、制作、传送,几分钟后,我拍摄的跨年视频就出现在新媒体客户端,也出现在大家的朋友圈,让不在现场的市民也能真切感受到跨年夜的欢乐、祥和。那一刻,我也收获了满满的幸福。

新的一年,我会更加努力地做好一名融媒体记者,用纸、笔、照相机、手机去采写记录更多更好的新闻。  
(李娟)



## 初心不改 突破自我 迎接挑战

2023年,是我从事记者工作的第13年,也是我遇到最大挑战的一年。因为单位进行了融媒体改革,对我们的要求不仅是采访、写稿,还要学会用视频、直播等方式来丰富新闻报道。

我从2018年开始就已经开始尝试用短视频记录生活,积累了一些视频剪辑的知识,所以当我转为融媒体记者时,除了紧张、兴奋,我更期待自己能有所突破。

在没有进行融媒体改革之前,我们就开始在呼和浩特晚报的视频号做一些视频内容,随着改革的深入,对记者的要求越来越高,我也尝试着做了配音、出镜等工作。记得在拍第一次出镜视频的时候,我都不知道自己的眼睛应该看哪里,很慌乱也很无助。看着电视台记者自信地面对镜头,我非常羡慕,于是就想了个笨办法——不会看后置镜头我就用手机的前置镜头,这样就能实时看到自己的眼神有没有飘忽

不定,慢慢找到了自己适合的方式。

前不久,在采访白塔火车站旧址对外开放的新闻时,因为没有带落地支架,我只能把手机立在垃圾桶上拍摄,引来了许多路人好奇的目光,可我根本顾不了那么多,一心只想把视频拍好,生产出一个好新闻作品,让观众通过视频感受白塔火车站旧址的沧桑之美,让更多人了解呼和浩特的人文历史。

经过一年的摸索、学习,我深刻感受到作为一名记者,应该勇敢、自信地接受时代的挑战,接受新的新闻传播方式,学习新的传播规则。更重要的是,应该永远保持着对新闻的热爱与追求,不管用什么方式传播新闻,主流、真知、公信力的准则不能变。也许,未来还会有更先进、更便捷的传播方式,但记者这个职业永远是新闻中不可或缺的一环,我也会始终保持初心,坚定、勇敢地迎接每一个挑战。  
(王璐)

