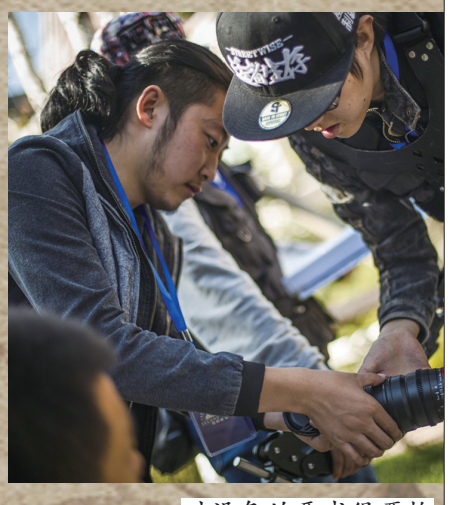
工作中的图拉古

影像故事

90后导演的“追”影人生

图拉古与化妆师进行交流

图拉古正用对讲机与片场演员沟通


对设备的要求很严格

目不转睛地看向片场放映屏幕

□文/图 本报记者 刘清羽

1992年出生的图拉古原名任志忠，是我市颇有名气的青年导演，由他拍摄的影片得到了影迷的一致好评。采访中，记者了解到，图拉古上大学时学的是建筑学，这和他现在所从事的工作八竿子打不着。一次偶然的机会，图拉古接触到电影，从此这个蒙古族小伙就深深地爱上了它。在中央戏剧学院进修过一段时间后，电影真正成为图拉古生活中的一部分。

“电影就是我的爱人”是图拉古常挂在嘴边的一句玩笑话，了解他的人却觉得，这句话用来形容图拉古和电影的关系一点也不为过。废寝忘食地天天跟剧本奋战对图拉古来说是再普通不过的事；书架上满满当当的电影光碟和书籍他熟悉得快要倒背如流；没时间享乐，没时间旅游，没时间交朋友，旁人眼中图拉古的生活枯燥得一塌糊涂，他却在自己的电影世界中高呼其乐无穷。

“电影就是我一辈子的梦想”，一句誓言般的感慨，图拉古用实际行动来证明对它的爱，不在片场拍摄，就在工作室里通宵达旦地拉片、改剧本。图拉古的想法，总是跳跃性地在剧本和现场拍摄中体现。新的一年对于图拉古来说，是忙碌无比的一年，满满当当地拍摄工作，从年头挤到年尾。导演图拉古的电影世界，注定不会寂寞。

编辑/王云帆 郝飞 刘芳 美编/曹洁 校对/刘芳 一读/崔小红