

《无间道》老搭档梁朝伟、刘德华再度合作

## 庄文强：《金手指》的金色是有阴影的



《金手指》香港首映当天，片方邀请了不少财经界人士来观影。导演庄文强说，那天的影厅里坐着多位财经界的大佬和香港最厉害的操盘手，“放眼望去，眼前坐着几千亿。还好他们对电影挺满意，觉得我没有乱说”。《金手指》取材自20世纪80年代轰动一时的一桩奇案。片中，梁朝伟饰演的程一言在短短数年间从一文不名的落魄商人翻身成为超级富豪，而后公司突然破产，股市崩盘，留下满地狼藉和疑团。案件发生时，庄文强只是十几岁的少年，半懂不懂地看着身边的邻居一夜暴富，又突然一无所有。接受记者专访时，庄文强说，拍《金手指》的动力来自一个萦绕在他心中数十年的问题：类似的事情为什么一直发生？

## “想还原狂欢中蕴藏危机的感觉”

庄文强是1968年出生的，他的少年时期正是香港经济起飞的时候。“那时候的香港人很容易‘发达’。小时候我住在一个比较普通的社区，但几乎每年都会会有一个邻居暴富。我的父母20世纪70年代第一次买房，好像花了8万港元；到了20世纪80年代换房，房子已经升值到50万港元了。人行后听前辈说以前的好日子，一年要加两次工资，如果工资的增幅少于一倍就要换工作。”

庄文强以“狂欢”一词形容当时的香港。在《金手指》中，这种时代氛围被外化成金碧辉煌的美学表达，给观众带来极大的视觉冲击。片中，程

一言斥巨资收购整栋金山大厦，由此“一战封神”。金山大厦的原型——位于香港金钟的美国银行中心（香港）只是一栋普通的白色高楼，影片将其处理成一栋拥有金色玻璃幕墙的摩天大楼，成为程一言乃至那个时代整个香港的欲望象征。其他布景和服饰也非常讲究，梁朝伟、蔡卓妍、白只、陈家乐等人也都以做工精细的精致套装亮相，一副意气风发的派头。庄文强说：“经济好的时候，做衣服的人都比较大胆，因为总有负担得起的人来买这些夸张的衣服。”

《金手指》在调色上也下了不少工夫，用色调讲故事。庄文强说：“白天的场景调色是偏红的，我们想做出一种乐观、欣欣向荣的感觉。”影片的

主色调——金色则有很多种，“除了闪闪发光的金色，我们还大量使用玫瑰金、哑光的金色等。这些金色没那么抢眼，有点阴影，制造一种狂欢之中蕴藏危机的感觉。”

尽管《金手指》已经足够“浮夸”，但庄文强说，那个时代比影片更夸张。“有一件事是我在技术上没能做到的。当时的香港是一个充满霓虹灯的地方，夜晚亮到让人不敢相信。很可惜，这次在影片中没能还原那种缤纷的色彩。”

## “在香港，‘搵食’是一件大事”

庄文强坦言，他从小就对《金手指》的原型案件很有兴趣，随着年龄渐长，他发现类似的事件不断重演，这更勾起了他的好奇。“这几十年来，香港已经发生过不知道多少次股灾，每次都差不多，总是有很多人中招。为什么人们会前赴后继地中圈套？成了电影编剧后，我发现这个故事适合做成电影，便开始创作剧本。”

庄文强在创作剧本前都会进行细致的调研，《金手指》也不例外。他透露，在《金手指》确定了投资者和主演后，开始有人介绍与案件相关的人给他认识。“别以为我认识到什么核心人物，我认识的不过是当年的年轻人。”即便如此，这些当事人的讲述仍让庄文强受到不少震撼，也让程一言这个人物逐渐丰满起来。其中一名当事人当年负责调查角色原型的办公室，看看有没有涉及金钱来往的信件。突然有一天，警察和廉政公署工作人员发现办公室的天花板穿了一个大洞，保险柜里的东西全都不见了。“这件事给了我四个字：神通广大，让我抓住了程一言这个人物的特质。”在庄文强看来，程一言是那个疯狂年代的缩影。程一言被廉政公署调查主任刘启源拘捕时说了一句“赚

钱而已，不用坐牢吧”，道出香港这座商业城市的真相，庄文强说：“在香港，‘搵食’（挣钱）是一件很大的事。但程一言他们没有想过，他们所谓的商业手法伤害了很多人。”

## “梁朝伟和刘德华的演技还在进步”

《金手指》不同于近年来大行其道的港片，没有警匪追逐，节奏上也无意给观众带来爽感。庄文强坦言，要将金融题材化静为动并不容易：“警匪片有枪、有拳脚，但商业犯罪大部分都是通过财技，是一种比较复杂而且没有动感的内容。我创作剧本的时候，一方面要把复杂的财技写得简单明了，兼具戏剧性；另一方面又要把静态的财技变得有动感，这样才能拍成电影。过程挺痛苦的，我改了很多稿，不断打磨。第一稿的时候，通常两三场戏才能讲完一件事，到了第四稿终于可以一场戏搞定。途中还要经常找财经界的朋友帮忙检查，以防写错。”他对自己这次的表现比较满意：“《金手指》是一个多人物的故事，很考验编剧的水平。能织就这样一个人物关系网，我对自己的表现还挺满意的，感觉自己进步了。”

去年是《无间道》上映21周年，《金手指》促成了庄文强、梁朝伟和刘德华的再度合作，自然让影迷津津乐道。庄文强透露，剧本并非为梁朝伟和刘德华量身定做，此次时隔许久再合作，他感叹两人的演技到了一个新的境界：“我一直以为演技是有天花板的，没想到他们到60岁都还有进步空间。拍《无间道》时，他们是拿着剧本去想象；这次拍《金手指》，他们可以很理性地分析剧情，明确知道自己要在哪些地方做什么，也很懂得互相合作。我不禁想，如果他们之后再遇到好的角色，不知道又会进步到什么地步。”（据《羊城晚报》胡广欣）

《无罪说》大合唱开场

## 《大侦探9 侦心侦意演唱会》上线

普法推理综艺《大侦探》播出的《大侦探9 侦心侦意演唱会》18日于芒果TV上线。何炅、大张伟、魏晨、魏大勋、杨蓉、吴昕、黄明昊、孙怡、张天爱等原班人马再度回归，张思纯、张宥浩两位“新人侦探”惊喜加盟，齐聚“侦”心街，带来一个个有欢笑、有温度、有实力、有回忆的演唱舞台。

今年，侦探团齐聚“侦”心街，以一首全新风格的《无罪说》大合唱开场，黑暗中唯一的光源、散落一地的档案文件、身穿暗色系的侦探们，舞台的每一幕都充斥着悬念与神秘感，

最后所有侦探一起唱出“真相是唯一法则”，瞬间点燃了团魂。主题曲开场结束，侦探们不仅送上创意满满的新年祝福，还将依次揭晓三样“侦”宝并赋予它们新的功能。

在节目第八季《离开星球表面》的故事中，魏晨扮演的角色晨通讯在何大又的鼓励下开启新的生活，因此他希望把这首《无名的人》送给所有跌倒之后又不断努力向前的人。黑暗中，一束光将他的身影勾勒在墙上，每一句歌词都仿佛在与另一个时空的人对话，光影随着声音变化，昏暗微弱的光逐渐温暖，直到照亮整个



舞台，充满了希望与力量感。

节目中，大张伟元气舞台《万物盛开法则》欢乐依旧，魏晨《无名的人》句句戳心，鼓励每一个身处低谷

的人都能找到希望、向阳而生，杨蓉、吴昕对唱《这是因为我们能感到疼痛》救赎感满满。

（据《每日新报》王轶斐）