

一捧汾河土 千年澄泥砚

澄泥砚是中国四大名砚之一,以山西绛州澄泥砚为主要代表,使用经过澄洗的细泥作为原料加工烧制而成,制作需要经过选泥、澄清、阴干、雕刻、打磨、烧制等十余道主要工序。其制作技艺曾一度失传,后在绛州澄泥砚传承人蔺永茂、蔺涛以及蔺霄麟祖孙三代的努力下重现于世并逐步发扬光大。2008年,“砚台制作技艺·澄泥砚制作技艺”被列入国家级非物质文化遗产名录。

未来,绛州澄泥砚三代传承人计划和高校合作,保留澄泥砚传统内核的同时,融入更多时代元素,设计出更多富有青春气息、贴合时代主题的作品,让更多人了解并爱上澄泥砚。



绛州澄泥砚生产基地内的澄泥砚
高新生 摄



在山西省新绛县光村绛州澄泥砚生产基地,工艺师在砚坯上雕刻图案。
詹彦 摄



在山西省新绛县光村绛州澄泥砚生产基地,蔺涛在检查澄泥砚是否有瑕疵。
高新生 摄

在山西省新绛县光村绛州澄泥砚生产基地,工艺师在雕刻澄泥砚。

本版图片均据新华社



江西省婺源县赋春镇甲路村的工匠为甲路纸伞上桐油。
周密 摄

江西婺源:甲路纸伞走向世界

江西婺源甲路纸伞已有800多年的历史,以竹为骨,以纸为面,选材讲究,工艺精细。制作甲路纸伞需要绕伞圈、裱伞、绘画、上桐油、结顶等七十多道工序。

2015年,甲路纸伞代表中国亮相米兰世博会;2017年,与意大利品牌合作开发的新品油纸伞走上了世界级时装T台;2021年,甲路纸伞制作技艺入选国家级非物质文化遗产名录。目前,甲路油纸伞远销28个国家和地区。中国纸伞焕发新活力,让更多人领略到时尚现代的东方之美。



江西省婺源县赋春镇甲路村的工匠为甲路纸伞绕伞圈。
周密 摄