

许多人的2023年,是伴着姜育恒的歌声送别的。热播剧《漫长的季节》结尾喊出“往前看,别回头!”当姜育恒的歌声响起,留下“再回首”的空间和余味。《繁花》中,《再回首》运用更被誉为“神来之笔”。最近,一些春晚也陆续带观众重温金曲。接受记者专访时,姜育恒说,35年再唱这首歌,真是“恍然如梦,泪眼朦胧”。

## 《繁花》等热播影视带动老歌登各大春晚

# 姜育恒：“再回首”时已是曲中人

### 《再回首》再流行 “我是受益者”

“曾经在幽幽暗暗反反复复中追问,才知道平平淡淡从从容容才是真,再回首恍然如梦……”《漫长的季节》中,《再回首》唱响了这部时代悬疑剧的尾音,“今夜不会再有难舍的旧梦”。故事就此结束,余味却无穷。《繁花》里,当汪小姐走出27号自立门户,师父送出珍藏多年的邮票集以表心意,《再回首》又一次响起,将女性之间美好的情谊表现得细腻真挚。虽然《繁花》中用的并不是姜育恒的原版,但这首歌与姜育恒密不可分。《繁花》大结局时,演员发布集体告别视频的背景音乐,就是姜育恒版本《再回首》。

其实《再回首》这首歌的原曲叫《凭着爱》,由歌手苏芮演唱。彼时这首粤语歌在香港颇有传唱度,恰巧苏芮和姜育恒在同一家公司,公司希

望姜育恒也唱一版男声版。姜育恒清楚地记得初次听到《再回首》时的感受:“惊为天人,惊为天歌!我说我一定要唱!平心而论,我甚至觉得男性唱这首歌更合适,因为它的歌词充满了社会的历练感。我当下就决定要好好做这首歌,后来这首歌的成绩确实也不错。”“金曲不断与当红影视结合,重回观众歌单,姜育恒连说几个“很意外”。姜育恒也曾为琼瑶剧唱过主题曲《梅花三弄》,但情况不一样,那是量身定做。“去年,上海的好朋友给我推荐,告诉我《再回首》被《漫长的季节》用在片尾,听了之后觉得,真是贴切的时间点。还有《繁花》,导演真是会用这首歌,把它发挥得淋漓尽致。”他感叹,“这首歌在某个时间点出来,是最有共鸣感,最有力量量的。我是受益者。”

### 再唱这首歌,真是“恍然如梦”

姜育恒出道40年,他演唱的《再回首》1989年发行,1991年在央视春晚舞台上演火,时间已经过去了35年,他把艺术发挥唱成了生活表达。回想当年,姜育恒至今都“难以置信”,“当时唱完歌下台,有位工作人员跟我说‘姜大哥,你知道今晚有多少人看到你吗?’我说不知道,因为没有概念,他说‘今晚有7亿人可以看到你’。我真吓了一跳,短短5分钟,全世界华人就通过这首歌知道了我。后来也就隔了几天,我

就看到大陆街头都在放《再回首》,很多人都在唱,春晚的影响力太大了!”去年姜育恒还录制了最新版本《再回首》。新版保留旧版精髓,在不动词曲的基础上进行翻新,向经典致敬。姜育恒说,隔着时间鸿沟再唱这首歌,真是“恍然如梦,泪眼朦胧”。“回想起来,把自己最喜欢的音乐当成终身职业,坚持到现在,我觉得很幸运。”采访中,姜育恒表示:“过去唱,有一部分是想象出来的,现在不用想象,就是曲中人。”

### 今年还想着开演唱会

在前晚播出的2024网络视听盛典上,姜育恒与《漫长的季节》主演秦昊、刘奕铁、史彭元合作,再次演绎这首金曲,令网友感叹,“眼泪打转,还得是姜育恒”。接下来,安徽卫视春晚上,姜育恒、张远两代实力唱将将通过对话的方式,带来一组歌曲的创意演绎。

龙年将至,姜育恒将开启陪家人过年模式,他计划要去上海、东北、海南等地。“姜育恒2023人生的路巡回演唱会”开去台北、澳门等地,2024年,演唱会还要唱遍很多个城市,今年3月首先在天津开唱。“趁着我可以唱,希望给歌迷留下我人生的美好痕迹,所以,我主动出击,可以到各地开。”

(据《扬子晚报》张楠)

## 央视春晚第四次彩排春意浓

大地回春,万象更新。恰逢中国传统节气立春,中央广播电视总台2024年春节联欢晚会2月4日顺利完成第四次彩排。艺术与技术的融合更加深入,演员们的表演状态更加饱满。节目经过反复打磨日臻成熟,各环节衔接流畅自然,整场晚会充盈着春潮涌动、活力满满的氛围。

阳和启蛰,品物皆春。“春”的意象在晚会多个创意节目中巧妙呈现。武术节目中再现中国武术经典,以武争春,一招一式刚柔并济,尽显春日里的万物竞发和勃勃生机;舞蹈节目创新演绎经典名作,充满天真童趣的少儿舞蹈与芭蕾相结合,洋溢着蓬勃生长的盎然春意,活泼可爱让人忍俊不禁;来自全国各地的民歌原生态演唱者带来一组民歌串烧,赞美家乡的山河锦绣、春色满园。

破土发芽,梦想启航。不少新面孔首次登上春晚舞台,为节目注入了新活力。京剧马派名家朱强与麒派名家陈少云共同演绎经典剧目《龙凤呈祥》,共话“南麒北马”的梨园佳话;青年越剧演员陈丽君、李云宵与多位京剧、评剧、潮剧等剧种的青年演员全情投入,共同呈现新时代戏曲百花园姹紫嫣红的繁荣景象。

人勤春来早。那些乐观坚强、积极拼搏的奋斗者代表让浓浓暖意和满满信心在春晚舞台和观众席间交融汇聚。来自各行各业的先进工作者一展行业风采,在耳熟能详的动画片插曲中,分享童年欢乐时光和少年长大后的圆梦时刻;湖南省怀化市会同县粟裕希望小学“田野诗班”的孩子们,用童言诗趣书写喜庆祥和的团圆年。彩排现场,乡村兽医龙殿俊、三农博主“白菜GG”林万华、西安导游爷爷杨建受邀入座观众席。

纳福迎春。距离除夕夜还有5天,总台春晚节目组表示,将全力以赴、精雕细琢,用一台平实、喜庆、优美的春晚,与全球华人一同共享“文化大餐”。

据《太原晚报》

## 电视剧《南来北往》今日开播

### 白敬亭、丁勇岱、金晨演绎四十年时代变迁

由高满堂、李洲编剧,郑晓龙、刘璋牧导演的年代情感群像大剧《南来北往》于2月6日起登陆CCTV-8、爱奇艺。《南来北往》讲述了年少气盛的青年乘警汪新(白敬亭饰)与十年冤狱归来的老刑警马魁(丁勇岱饰)意外成为师徒,二人从相互不满、矛盾重重、误解不断到携手作战、默契配合的故事。

剧集将镜头对准火车上形形色色的旅客和大院里悲欢离合的故事,从时代脉动和生活肌理中展现出世间百态、人情冷暖。在这趟历经中国四十年时代变迁的列车上,主人公汪新和马魁见证了从蒸汽机车到电力机车再到动车高铁时代的铁路发展。

而在和睦温馨的大院里,邻里众人经历着生活的磨砺与馈赠,在互相帮助、彼此支撑的温情关怀下,展现出一个真诚、温暖、有使命感的大院群像。

高满堂和李洲创作过《闯关东》《北风那个吹》《老酒馆》《家有九凤》《温州一家人》等现实主义题材作品,导演郑晓龙和刘璋牧分别执导过《甄嬛传》《红高粱》《芈月传》《功勋》《金婚》和《破冰行动》等精品佳作,导演在人物塑造、故事讲述上各有特色,将为剧集带来品质上的保障。

从预告片中可以看到,本剧延续了主创团队以往细腻淳朴的创作风格,其中既有对人物性格的细致刻画,也有对人生况味的深度抒写。白敬亭、丁勇岱、金晨、刘冠麟、刘钧、左小青、姜妍、胡可、宋家腾、倪大红、李乃文等多位实力演员之间的互动与化学反应始露一角,将带领观众回望四十年间波澜壮阔的时代变迁,重温激情燃烧的奋斗岁月。

(据《羊城晚报》王莉)

