



## 多聊电影少聊“减肥”

早在《你好，李焕英》公映前，贾玲就有了要把日本电影《百元之恋》进行本土化改编的想法，她尤其喜欢影片的结尾部分，32岁的宅女斋藤一子第一次参加拳击比赛，对手是连续四年的拳击冠军，虽然这是一场没有悬念的比赛，但斋藤一子依然凭借自己的毅力坚持到了最后。“我觉得人生的常态就是输，但只要你在过程中拼尽全力，就是赢了，这是另外一种燃的方式。”贾玲说。

贾玲在改编时发现，生活中的自己跟《热辣滚烫》中的乐莹相差很大，自己之前给观众的印象是开朗活泼，喜欢给大家带来笑声，而乐莹却被设定为一个腼腆内敛的人，“她是那种一有人对她好，就愿意付出双倍乃至很多倍的好去回馈的人，不太会表达，也不懂得去拒绝，所以受到了很多委屈和伤害。”贾玲觉得自己以往在观众心中的形象过于讨巧，“所以我只能增重到让观众有一点点的陌生感，才能打破观众的惯性思维。”她决定采用“先增重再减重”的方法。“我从170多斤开始增重，一直增加到210斤，然后再减重100斤，按照我1.66米的身高，一个标准女拳击手的体重应该在54到57公斤之间。”

贾玲在电影公映前之所以很长一段时间都不露面，一个主要原因是想躲避“减肥”话题，她知道，只要一露面，很快就会成为一个爆炸性话题，每个人都会轮番问她关于减肥食谱、运动项目、减肥心态和如何塑形等问题。她再三强调：“《热辣滚烫》不是一个减肥主题的电影，希望观众看完电影后，多聊些跟电影有关的内容。”

## 擂台上扛住对手两分钟击打

贾玲说，自己之前并没有太关注拳击比赛，但UFC格斗比赛亚洲首位世界冠军张伟丽的大名她还是知道的。为了让自己贴近拳击选手的形象，她的学习目标就是张伟丽。在经过刻苦训练后，她的身上逐渐有了“腱子肉”和清晰可见的腹肌，相比重拳的威力，她对自己的“躲闪”动作更加有信心，“虽然跟张伟丽比还差得很远，但我会经常问自己：有没有尽全力？如果尽全力了就好。”

最大的改变是眼神，从乐莹一开始的怯懦、躲闪，到后来的坚定和凌厉，贾玲的努力让人物有了可信度。“我不想身材上大做文章，更多强调乐莹的拳速变得越来越快，眼神更加坚定。”

影片一开始，就是戴着拳套的乐莹走过一条长达12米的通道，即将登上擂台。在拍摄这场戏前，贾玲无数次地设想过自己出场的姿态一定要很帅，但等到真正拍

摄的那一刻，没走几步，她突然觉得百感交集，一股莫名的情绪涌上心头，她头一扭，眼泪突然奔涌而出，这一刻，她仿佛跟乐莹合二为一，“我也不知道为什么就哭了，这12米对于我来说，可能是一年来的付出和努力，也可能是我人生的42年，中间花费了多少心血在里面，才走到这里。”

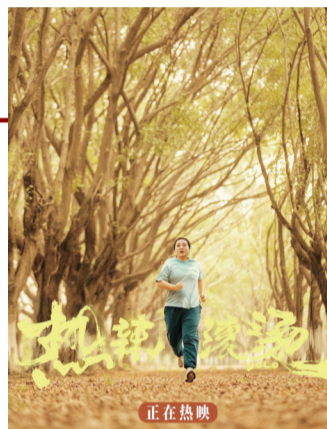
跟贾玲在擂台上演对手戏的是一位拿过多次拳击冠军的选手，贾玲告诉她，拍摄的时候一定要真打，因为只有这样，才能捕捉到自己在挨拳后的真实表情。片中第二回合比赛有一个长达两分钟的长镜头画面，乐莹在被多次击倒后，一次次顽强地站了起来。拍摄前贾玲告诫自己，一定要扛住对手的两分钟，“如果我能扛住，我就能拥有这个镜头，不然的话，只能用镜头来剪接，这样效果就大打折扣。”这也是贾玲在片中最难忘的一场戏。

《热辣滚烫》公映13天

贾玲：拼尽全力就是赢了

票房突破31亿元

《热辣滚烫》公映13天，票房已突破31亿元。但在贾玲看来，自己从未过多考虑票房，相比观众对于“减肥”话题的兴趣，她更希望出现在热搜上的词是“爱自己”，“未来的日子，我要爱自己，这是我通过电影最想表达的。”



## 第三部作品还是现实题材

在凭借《你好，李焕英》一鸣惊人之前，贾玲经历了漫长的奋斗之路。她做过8年相声演员，然后改做小品和综艺，凭借活泼开朗的个性，逐渐得到了全国观众的喜爱。但人生从来都无法预设，当执导《你好，李焕英》的机会来临时，贾玲及时地抓住了，“我觉得电影这个载体更加适合我这几年想要表达的东西。”她笑称，拍摄《你好，李焕英》时，自己完全不懂电影，“但很多事情经历过一次后，你就会有收获。”

《你好，李焕英》已经被索尼影业买下了英文版翻拍权，贾玲透露，目前剧本还在创作中。2月10日，索尼影业宣布，将再度跟贾玲合作，已获得《热辣滚烫》的全球发行权（不含中国内地及日本）。贾玲的第三部导演作品是一部现实主义题材电影《转念花开》，贾玲、张小斐和杨紫将再度合作。

大好前景正在贾玲面前徐徐展开，当问起今后是否会在职业导演这条路上继续走下去时，贾玲仰头哈哈一笑，露出标志性的酒窝，“没有想过，我觉得要看心情。”

（据《北京日报》王金跃）



## 《无限超越班2》开启演技大比拼

作为春节假期后的首部定档综艺，《无限超越班2》23日开始在浙江卫视播出。该节目是一档演员专业艺训励志节目，以“体验班”的教学思路，带领无限艺员们进行演技塑造和提升，在过程中不断成长，实现自我超越。

延续第一季节目模式，《无限超越班2》集结尔冬升作为总监制；郝蕾、宁静、吴镇宇作为监制；梁家辉、叶童、赵雅芝作为客席监制；韩雪作为艺员部总监；召集高海宁、黄龄、何洛洛、锦超、纪凌尘、金莎等作为无限艺员，通过对经典港影题材的再度演绎，展开激烈的演技比拼。

节目组还提前公布了《新不了情》《恋爱的犀牛》《冲上云霄》等六个试戏短片。由尔冬升、郝蕾、宁静、吴镇宇等各自演绎经典台词作为命题示范，李明德、黄玲、张栋梁等艺员们则展现出不同的情绪与情境。温柔、胆怯、歇斯底里……同样的台词，不同的演绎，尽显表演的张力与魅力。

2023年，《无限超越班》首季节目在浙江卫视一经播出就受到大众关注。该节目不再局限于竞演类综艺的刻板模式，而将焦点集中于幕后演员们对表演的探索过程，不仅创新式打造艺员训练班师生教学的授业形式，更在模拟训练中为艺员们设置了压力面试、摸底剧目演绎考核、跑龙套当群演等形式丰富多样的课程与实操演练。观众们不仅在短短三个月内见证了艺员们的飞速成长，更看到了节目为影视行业积聚新生力量的积极意义。

（据《今晚报》高爽）