

代画参赛生意火爆 “花钱买奖”糊弄谁？

现象

代画参赛生意火爆 各类美术作品皆可代

“画得好吗？能得奖吗？”在电商平台的一家代画店铺里，有人在问答区提出这样的问题，不少人给出答复。“买了两次，一次二等奖，一次一等奖”“画得很好，很有创意，得了一等奖，孩子很开心”……从家长晒出的奖状来看，有代画作品在青少年文化艺术人才选拔活动中获得小学二年级组一等奖。

“配色真好看，画面富有小朋友的想象力，是小班孩子的视角。”评论区里，还有家长展示代画作品在全国性的中小学生绘画书法作品比赛中获得绘画类一等奖，“特意来追评，以后还会再来！”从作品来看，无论构图还是色彩，俨然并非小班孩子所能达到的水平。

代画作品何以蒙混过关？这或许与一些美术比赛本身门槛不高、要求不严有关。“权威专业，含金量高，全国18岁以下少年儿童均可报名……”以一项全国青少年书画艺术作品征集活动为例，作品对于横竖版及尺寸大小均无特别要求，主题也没有限制，参赛方式甚至无需寄送实物，只用拍照后线上提交电子版。

“现在从手抄报到美术比赛都越来越卷，孩子辛辛苦苦画半天，也还是跟那些找专业老师代画的没办法比。眼看别人花钱买来的作品最终拿大奖，孩子心里肯定不平衡。”作为家长，程女士对代画行为极力反对，“这样下去，只会让学生和家长的负担越来越重。如果找‘枪手’才能获奖，那比赛也就失去了意义。”

记者在调查中发现，一些代画作品虽说画面精致，但存在内容雷同的情况。以太空主题为例，许多代画作品大同小异，从宇航员形象，到火箭、飞船等元素都如出一辙，所谓的科幻画看不出充满童真的想象力，倒是批量化生产的模板。而春节主题的代画作品中，一幅舞狮图成了众人追捧的爆款。

近日，代画参赛现象引发关注，有家长反映，电商平台上出现了一些专为中小學生提供代画服务的商家，这些商家将成年人代画的美术作品出售给有需求的家长，用来以学生名义参加各类美术比赛。经调查发现，有家长晒出代画作品参赛所获奖项，也有家长认为这样的行为只会加剧内卷，并影响比赛的公平性。专家认为，代画参赛不仅违背诚信精神，破坏正常比赛秩序，对于未成年人价值观培养也极为不利。相关部门对此类现象应予以重视，坚决禁止，电商平台也要对相关商家采取必要整治手段，彻底清除这一乱象。

问题

代画参赛获奖 临摹抄袭泛滥

一名身着时尚服装的小男孩坐在一台电脑上，身旁一个科技感十足的机器人正在和他下棋，背景中还包含着林立的高楼、飞驰而过的列车、腾空而起的火箭……这幅色彩绚丽的科幻画作是北京市海淀区某小学三年级学生真真(化名)参加班级绘画展的作品，只不过这幅作品是家长找画师给她“代画”的。

谈及为什么给孩子找代画，真真的母亲张女士表示，孩子一直很喜欢画画，但水平一般，班里在学期末要举行一场绘画展，她希望孩

子的作品能脱颖而出，以此进一步激发她对美术的兴趣。

“现在儿童代画服务很常见，我身边很多家长都在这么干，不少孩子作品其实都是代画师完成的。”张女士透露。

记者在某电商平台输入“儿童代画”关键字，出现大量提供代画服务的商家，其中不少商家的宣传语直接与参赛、获奖等关键词挂钩。

记者以孩子参赛为由联系了一家代画店铺，店铺客服人员介绍，买家需提供参赛者年龄和绘画

主题以及绘画纸张尺寸，如果是一般水彩画作品费用为每幅100元左右，如果是水粉画作品，费用要更高一些。此外，如果是用于学校内的“普通比赛”或展示，只需提供核心主题即可，画师会自由发挥，成稿较快。如果是参加一些社会或机构举办的“高端比赛”，那么需要与画师多次沟通画面内容，画师一般会先出铅笔草图供顾客确认，待确定后再进行上色并最终成稿，时间大约需要一周左右，费用也相对较高。

专家

作弊影响诚信 多方合力共同禁止

“从本质上来说，代画参赛是一种作弊行为，应当被纳入失信联合惩戒范围。”中国政法大学传播法研究中心副主任朱巍谈到，代画参赛一旦被举报或查出，不仅会被撤销参赛资格，收回颁发奖项，还可能给孩子留下不良信用记录。

在中国法学会消费者权益保护法研究会副秘书长陈音江看来，代画参赛行为百害而无一利，必须对此类行为高度重视，形成多方合力，共同禁止。

家长方面，应坚决摒弃这种教孩子“作弊”的行为，在比赛中违背诚信精神、弄虚作假的行为会给心智还不成熟的未成年人的价值观造成恶劣影响。同时，也难以达到让孩子学习艺术技能、受到艺术熏陶等目的。

当前代画参赛服务多出现在电商平台，陈音江认为电商平台应加大对提供此类服务商家的整治力度，及时发现和下架此类商品。根据《网络交易平台经营者履行社会责任指引》规定，网络交易平台经营者应建立信息检查和不良信息处理制度，对于发现违反法律法规和规章的行为，应向有关部门报告，并及时采取措施制止，必要时可以停止对其提供网络交易平台服务。

陈音江提醒，不仅要对那些直接宣传提供代画参赛业务的商家进行处理，相关部门也应加大监管力度，防止商家继续暗中操作。

不可否认，当前一些赛事门槛过低、把关不严也给了代画参赛可乘之机。有家长吐槽，那些

不需要现场比赛，仅需缴纳费用按规定提交作品的比赛无异于“花钱买奖”。

2022年，教育部办公厅等部门印发的《面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法》明确提出，竞赛结果须经过专家团队严肃评审，公开结果及申诉渠道，杜绝弄虚作假、学术不端、有失公允的情况发生。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，杜绝代画参赛需要相关赛事主办方加强审核，提高鉴别能力，并通过现场绘制、提交创作过程视频等方式提高赛事公平性。还应畅通和家长、参赛学生的沟通渠道，一旦发现某些作品存在问题，可及时向主办方反馈。

据《燕赵都市报》

渐冻症患者想制作“数字人”陪伴家人

今年45岁的赵云，半年前确诊渐冻症。现在他走路需要借助拐杖，穿衣也需要妻子的帮助。

“渐冻症”病情，让赵云不敢想象未来的生活。好几年没拍全家福的他，今年春节前在阿里云团队的帮助下，用AI技术获得了一份“全家福”。“我想做一个数字人，在我离开后继续陪伴我的家人和孩子，把我的一些叮嘱和人生经验，

在适当的节点留给他们。”近日，赵云对记者说。

“现在只有两种治疗手段，一种是口服的药，每个月一盒，另一种是输液，连续输15天，再停药15天。”赵云说，这些药副作用很大，“其实我不愿意吃这些药，药物只对50%到80%的人有效，而‘有效’的结果是延长寿命3至6个月。”

赵云说，现在只有一个愿望，

那就是能够看到大女儿参加高考。在得知自己患病后，赵云一直想做一个“数字人”，“万一我有一天不在了，它能陪我的妻子和孩子们说说话聊聊天。”

有了这个想法后，赵云对AI和各种数字技术都越发关注。今年，阿里云团队找到赵云一家，想要为他们留下一张AI全家福。赵云说，父亲过世前已经有五六年时

间瘫痪不能自理，一家人已经有好多年没有拍过全家福了。在这张照片中，父亲的形象通过AI技术呈现其中。

对于自己关注的“数字人”，赵云说，阿里云有“数字人”相关的探索，他愿意以产品体验者的角色参与，了解这一领域未来会走向何方。

(据《北京青年报》温婧 张社谏)