□文/图 本报记者 杨志伟

展示蓝釉浮雕龙纹大盘

杜军因酷爱收藏古瓷器,并长 期致力于推广瓷器文化,被很多人 亲切地称为"瓷器收藏达人"。

说起收藏瓷器的渊源,今年54 岁的杜军回忆道,从小生活在牧区 的他,对爷爷家里那些光洁亮丽、 色彩夺目的瓶瓶罐罐感到十分好 奇,于是经常缠着老人讲有关这些 瓷器的故事。随着年龄的增长,对 于老人的讲述,他还是有一些不过 瘾,想了解这么好的东西是怎么做 出来的……

长大后,杜军在呼和浩特安了 家,每当看到已故爷爷留下来的那 些花花绿绿的瓷器,就能勾起他小 时候和爷爷在一起的美好回忆,同 时又勾起了他对陶瓷的好奇心。于 是,除了工作之外,他把大量的时间 和精力投入到古陶瓷的研究与收藏 中,并有幸拜古陶瓷嫡系传人孙洪 琦先生(我国著名古陶瓷收藏家、鉴 定家孙瀛洲之子)为师,为他的收藏 之路指点迷津。

20多年间,杜军的藏品越来越 多,达到了600多件,青花瓷约占4 成,其中又以元青花居多。近几 年,他又把大量的精力投入到了瓷 器文化的推广中,组织或参与了丝 绸之路元青花国际学术研讨会、 "丝绸之路·金秋草原·青花绽放" 内蒙古元青花艺术节等,并找人台 作推出原创歌曲《元青

一路的苦乐, 或许常人无法理 解,但他却乐"瓷"不疲,梦想通过收 藏实现精彩人生。

目前,身兼内蒙古陶艺学会副 会长、内蒙古民间文艺家协会民族 艺术专业委员会收藏艺委会主任的 杜军,深感责任在肩,希望创办一个 瓷器博物馆,在传播陶瓷的历史文 化、审美文化、民俗文化中,助力打 造"北疆文化"

杜军还透露,由内蒙古自治区 文学艺术界联合会、内蒙古民间文 艺家协会主办的"青华·颂北疆"陶 艺作品展将于3月5日至12日在内 蒙古美术馆举行,这在呼和浩特尚 属首次。他精选了66件藏品参展, 这几天正在忙着布展。对瓷器感兴 趣的朋友,届时可去一睹为快。



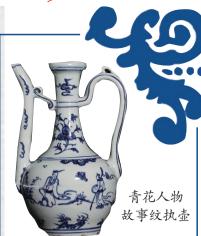
一件藏品出库都要登记



部分藏品展示柜



将藏品放置到特制的箱子中







人物故事纹高足供碗



青花喜鹊登梅将军罐



青花婴戏纹大罐



青花缠枝莲纹象耳瓶