



展示蓝釉浮雕龙纹大盘



乐“瓷”不疲

□文/图 本报记者 杨志伟

杜军因酷爱收藏古瓷器,并长期致力于推广瓷器文化,被很多人亲切地称为“瓷器收藏达人”。

说起收藏瓷器的渊源,今年54岁的杜军回忆道,从小生活在牧区的他,对爷爷家里那些光洁亮丽、色彩夺目的瓶瓶罐罐感到十分好奇,于是经常缠着老人讲有关这些瓷器的故事。随着年龄的增长,对于老人的讲述,他还是有一些不过瘾,想了解这么好的东西是怎么做出来的……

长大后,杜军在呼和浩特安家,每当看到已故爷爷留下来的那些花花绿绿的瓷器,就能勾起他小时候和爷爷在一起的美好回忆,同时又勾起了他对陶瓷的好奇心。于是,除了工作之外,他把大量的时间和精力投入到古陶瓷的研究与收藏中,并有幸拜古陶瓷嫡系传人孙洪琦先生(我国著名古陶瓷收藏家、鉴定家孙瀛洲之子)为师,为他的收藏之路指点迷津。

20多年间,杜军的藏品越来越多,达到了600多件,青花瓷约占4成,其中又以元青花居多。近几年,他又把大量的精力投入到了瓷器文化的推广中,组织或参与了丝绸之路元青花国际学术研讨会、“丝绸之路·金秋草原·青花绽放”内蒙古元青花艺术节等,并找人合作推出原创歌曲《元青花》……

一路的苦乐,或许常人无法理

解,但他却乐“瓷”不疲,梦想通过收藏实现精彩人生。

目前,身兼内蒙古陶艺学会副会长、内蒙古民间文艺家协会民族艺术专业委员会收藏艺委会主任的杜军,深感责任在肩,希望创办一个瓷器博物馆,在传播陶瓷的历史文化、审美文化、民俗文化中,助力打造“北疆文化”。

杜军还透露,由内蒙古自治区文学艺术界联合会、内蒙古民间文艺家协会主办的“青华·颂北疆”陶艺作品展将于3月5日至12日在内蒙古美术馆举行,这在呼和浩特尚属首次。他精选了66件藏品参展,这几天正在忙着布展。对瓷器感兴趣的朋友,届时可去一睹为快。



每一件藏品出库都要登记



部分藏品展示柜



将藏品放置到特制的箱子中



青花人物故事纹执壶



青花人物故事笔筒



青花八棱人物故事纹高足供碗



青花喜鹊登梅将军罐



青花婴戏纹大罐



青花缠枝莲纹象耳瓶