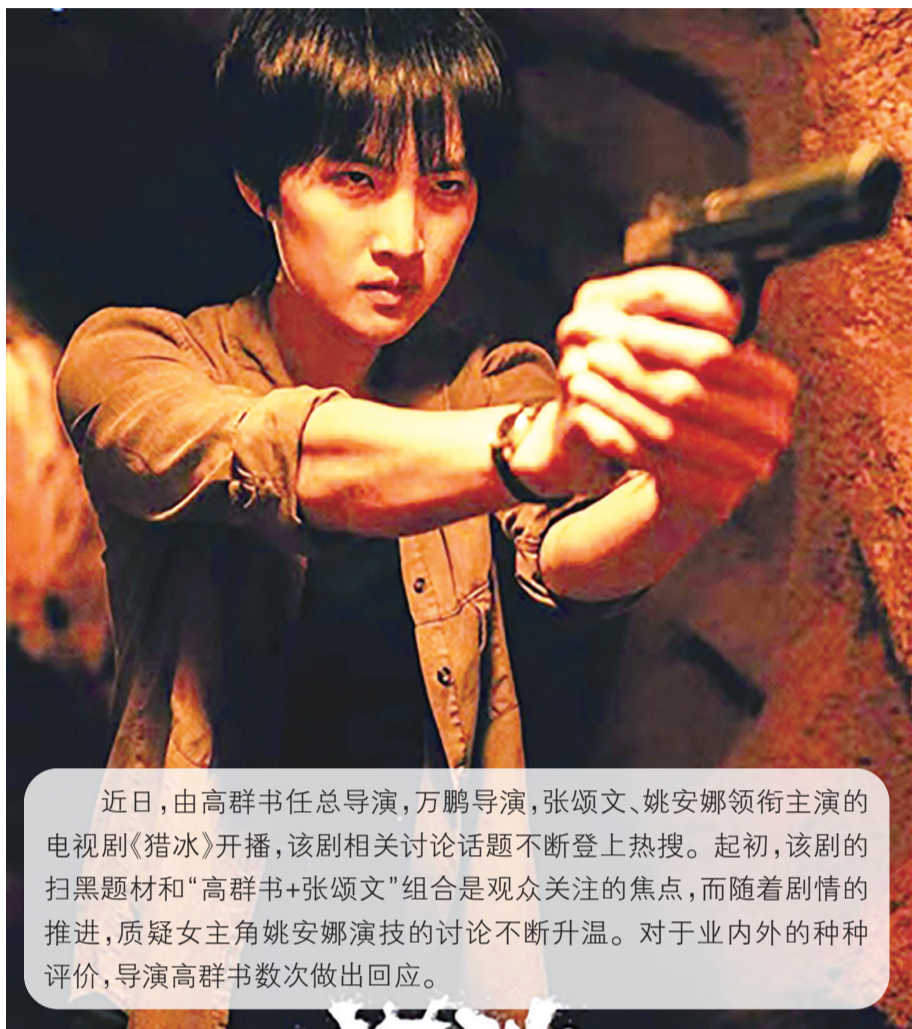


《猎冰》热播 主创否认姚安娜“带资进组”

导演高群书回应网友诸多疑问



近日，由高群书任总导演，万鹏导演，张颂文、姚安娜领衔主演的电视剧《猎冰》开播，该剧相关讨论话题不断登上热搜。起初，该剧的扫黑题材和“高群书+张颂文”组合是观众关注的焦点，而随着剧情的推进，质疑女主角姚安娜演技的讨论不断升温。对于业内外种种评价，导演高群书数次做出回应。

否认姚安娜“带资进组”

剧集《猎冰》讲述了以赵友男（姚安娜饰）为代表的缉毒警察坚持不懈追捕黄宗伟（张颂文饰）为首的贩毒集团，最终成功剿灭制毒团伙的故事。张颂文此次出演高智商毒枭男主角，而热血女警察赵友男的饰演者姚安娜则被网友称为“华为二公主”。

公开资料显示，姚安娜生于1998年，是任正非和第二任妻子姚凌的女儿。2016年，17岁的姚安娜以ACT（美国大学入学考试）满分的成绩，提前被哈佛大学本科录取，学习计算机科学与统计学。2020年，

姚安娜从哈佛大学毕业进入娱乐圈，《猎冰》是她出道3年以来首次在电视剧中担任女一号。

该剧播出后，观众吐槽姚安娜的表演稚嫩、呆板，表情用力过猛，但也有观众表示，从姚安娜在多场动作戏中亲自上阵、近乎素颜出镜等细节看，她很想演好这部戏，但因为表演经验的缺乏，使得她无法胜任对角色的精准塑造，甚至有网友质疑姚安娜“带资进组”。

导演高群书此前特地发文否认这一传闻，“华为怎么会投钱？任正非也不会那么干。”“为什么用姚安娜就一定和资本有关系呢？用她只是

因为她是个没受过表演训练的质朴的女孩子，形象气质很适合演警察。”高群书还透露，选择姚安娜的原因之一在于，他乐于起用没有接受过表演训练的非职业演员。不少观众表示，虽然高群书导演此前执导的电影《神探亨特张》大量使用非职业演员，收获了不少不俗反响，但《猎冰》在某些演员的表演上却没有“化腐朽为神奇”。

知名编剧呼吁“机会均等”

日前，知名编剧汪海林（代表作《铁齿铜牙纪晓岚》等）在社交平台上直言，姚安娜演戏“没什么天赋”。而对于网友的大量留言，汪海林再次发文称，“我说姚安娜演得不行没有表演天赋，一帮人跳出来，她说选择做自己想做的事你凭什么说人家，她比更差的强”，“哪个不是选择了自己想做的事……总之，一句话，演得不行。别扯别的。”

对此，导演高群书转发汪海林微博表示其“有些过了”，“她（姚安娜）演戏有问题可以讨论”，并表示“对年轻人，不要灭杀，不要辱骂”。随后汪海林也在自己微博解释称，自己上述言论是针对网友，并非针对姚安娜，也回应了导演表示“应该爱护后辈，多鼓励！角度不同，希望理解”。

晚些时候，汪海林再次发文，呼吁行业能关注更多热爱表演、缺少机会的年轻演员：“演员的工作，就是被人褒贬的，正如编剧的工作一直要面对所有人的批评，这是我们工作的一部分。姚安娜作为理科生，可能有很多长处，但作为演员，还有太多需要学习的地方。对年轻人，我可能有点过于苛刻，多鼓励吧。”他还表示，自己遇到过很多有天赋有表演能力的年轻演员，苦于没有人发现和使用，他也一直呼吁业内给他们机会。

（据《每日新报》王轶斐）

《升平雅乐—德云社曲艺专场》即将青城献艺

本报讯（记者王劲凯）还记得经典相声《武坠子》吗？用嘴“拉”的坠胡，时而细腻的“文坠子”，时而豪迈的“武坠子”……这就是鼓曲艺术的一角。昨日，本报记者从内蒙古乌兰恰特大剧院获悉，3月9日，《升平雅乐—德云社曲艺专场》将在青城以多元曲种演艺，为广大观众带来原汁原味的优秀鼓曲表演。

德云鼓曲社是由王惠和郭德纲于2021年10月1日发起成立的演出团体，旨在弘扬鼓曲艺术。除了大家熟悉的京韵大鼓外，鼓曲艺术还有梅花大鼓、单弦、河南坠子、西河大鼓、铁片大鼓等多种形式，为更好地传承和弘扬鼓曲表演艺术，德云社鼓曲社邀请了一大批资深鼓曲老艺术家及弦师，他们当中既有成名已久的鼓曲艺术表演艺术家，也有流派传承的佼佼者，其中较为著名的有韩宝利、张雅琴、张雅丽、纪永芬、赵勇等。

在当晚的演出中，艺术家们将分别为现场观众带来单弦·金山寺、西河大鼓·罗成算卦、相声、京韵大鼓·探晴雯、梅花大鼓·拆西厢、河南坠子·双锁山、京韵大鼓·战长沙等节目。

剧版《飞驰人生热爱篇》开播

影版还在院线热映，剧版《飞驰人生》也上线了，赛车题材都市喜剧《飞驰人生热爱篇》28日登陆优酷独播。

该剧承接《飞驰人生1》电影故事线，讲述了张驰（王彦霖饰）在飞出赛道后身受重伤，灵魂意外来到21岁的林臻东（胡先煦饰）身上，拥有林臻东身体、张驰灵魂的张驰使尽浑身解数，想尽一切办法阻止24岁的张驰重蹈覆辙的故事。作为飞驰人生IP系列中第一部的衍生网剧，《飞驰人生热爱篇》总制片人、亭东影业总裁李雯雯透露该剧在剧本上做了无数次针对网剧用户的打磨，希望能够在网剧市场同样收获观众的认可。

与电影版相较而言，剧版《飞驰人生热爱篇》的角色藏有很多玄机和看点，编剧许芃芃分享道，“剧本的故事是影版张驰冲出赛道之后开的一个脑洞，我们把时间线放到了5年前，这时的人物更加年轻，也围绕这个设定增设了更多的前传和人物关系。”

“剧中不只是记星的名字有改动，也增加了叶经理的名字，还新增了张唯一等其他角色。”许芃芃表示，剧版故事想讲述的不仅是追逐梦想的故事，更多想表达青春无悔的主题，是与伙伴们拼尽全力、不留遗憾的故事。

（据《北京晚报》李夏至）

黄渤为熊猫“阿宝”配音

《功夫熊猫4》将开启全国超前点映

《功夫熊猫4》官宣将于3月9日、10日开启全国超前点映，同时正式官宣首位中文配音黄渤。

演员黄渤通过微博发文宣布，自己为《功夫熊猫4》动画电影中的熊猫“阿宝”配音。幽默的他表示，自己在配音过程中结合了自己和熊猫的特色，两人的共同点是“都比较胖。”

《功夫熊猫4》由导演迈克·米切尔执导，讲述了神龙大侠“阿宝”晋升为和平谷的精神领袖，而新反派变色龙变形女巫“魅影妖后”带来前所未有的挑战，它可以召唤“阿宝”过去的劲敌。“阿宝”时隔8年归来，惊喜配音阵容将陆续宣布。《功夫熊猫4》将于3月22日正式上映。

（据《今晚报》丁晓晨）

