

央视总台社教节目中心2024年精品节目片单发布

44档紧扣时代主题创新节目亮相

中央广播电视总台社教节目中心2024年精品节目片单发布活动日前举行,44档紧扣时代主题、展现奋进力量的创新节目亮相。这些节目将陆续在央视十套与观众见面。

此次片单发布以“印记中华文明 书写时代华章”为主题,分为六个板块。“国之大者 青春中国”板块匠心打造大型电视专题片《铸魂》、特别节目《尺牍情深——习近平书信里的故事》、《百家讲坛》甲辰版、《新中国史75周年知识竞答》、探访类纪录片《人民的珍藏》、聚焦非遗文化的季播节目《鼓声里的中国》、特别直播+专题节目《早安早餐 晨

曦里的烟火中国》、纪录片《我的青春我做主》8部重大主题精品力作,展现活力满满、热气腾腾的青春中国。

“国之大雅 东方之美”板块推出16部精品节目,传承传统文化之雅,展现中华文明之美。其中,纪录片《文庙与书院》讲述千年传承的士风和文脉;纪录片《史诗与长歌》呈现不同民族英雄史诗的文化内涵,追寻华夏民族的共同记忆;纪录片《石碑与书帖:书者何人》《岩画与壁画:造像密语》印刻时代风骨,领略古人的墨痕之美、造像之美;纪录片《先贤智慧》对话诸子

百家哲思智慧。

“国之大计 科教兴国”板块推出4部力作,聚焦科学和教育主题,启迪科学智慧,探寻教育真谛,包括专题片《中国科学家列传》《中国教育家列传》、大型主题晚会《科技创新大会》、真人秀课本剧《超级课本剧》。

“国之大治 法安天下”板块推出5部精品节目。专题片《政法先锋人物》用镜头讲述新时代政法铁军忠诚干净担当的感人故事;演播室节目《剧懂法》在经典剧情中学法,在影视解读中普法;纪实类情景剧《拨开迷雾》打造探寻案件真

相的原创普法栏目剧;《法拍现场》通过演播室结合网络直播的方式,带受众走进司法拍卖现场,推动诚信社会和法治社会建设;真人秀节目《中国警察特训计划》全景展现超燃的警察技能比武。

“‘大会’上新”板块发布了3个IP新作:《中国设计大会》中,各路顶尖设计巅峰对决,碰撞出科技与艺术的高燃火花;《中国拍客大会》汇集全球拍客的光影作品,定格华夏之美;《中国水墨大会》以水为韵、以墨为骨,勾勒东方意蕴,打造中国水墨文化带。

(据《今晚报》刘桂芳)



“戏骨云集,题材大胆创新,展示出了大剧的品质和气魄”,2月29日,黄志忠、梅婷、姜武领衔主演的现实题材剧《江河日上》举行超前看片会,并于当晚在湖南卫视、芒果TV双平台独播。该剧将环保议题融于文艺作品中,将生态治理命题在生活化叙事中一一呈现。

黄志忠梅婷姜武领衔主演 看片会口碑获赞 聚焦环保议题 《江河日上》开播

高能开篇引关注

《江河日上》由唐藩、姚昱竹、周恩担任总制片人,黄志忠担任监制,张挺担任编剧及艺术总监,韩晓军执导,黄志忠、梅婷、姜武领衔主演,张国强、苏可、李强、赵亮、郭晓婷、赵麒、杜源主演,聚焦新时代生态文明建设话题,讲述了在湿地城市齐江市发现小吃街、水污染、湿地保护等环境问题后,在环保领域颇有建树的齐江大学教授郑寒江临危受命、担任分管生态环境保护的副市长,团结队伍、直面质疑与挑战,在重重阻力中找到平衡环境保护与经济发展之间矛盾的方法,与大家一起守护齐江的绿水青山的故事。

看片会现场,该剧开篇的齐

江市副市长王武身亡案件,将观众瞬间拉入紧张的氛围中。随着剧情的深入,各种高能情节、演员之间的交锋对垒,无不引发追剧兴趣。一封“救救齐江”的信件,究竟会牵出哪些与生态治理相关的痼疾沉疴?一条寄送给中央生态环境保护督察组的“怪鱼”,背后映射着怎样的环境问题?不少观众开始讨论猜测,尝试找出剧情发展的走向与“隐藏线索”。

开篇的剧情中,黄志忠、梅婷、张国强、苏可、李强、赵亮等多名实力派悉数出场,无论是案件调查时从轻松到震惊再到疑惑不解的递进式情绪演绎、会议室里充满压迫感与“潜台词”的言语交锋,还是充满生活气的家庭戏份,都展现出演员们精湛扎实的演技。

张挺表达了对演员们的认可,从黄志忠呈现出的“教书匠入官场”气质反差,到赵麒演绎的颇具生活轻喜气息的纪委工作者,都让张挺称赞“带来很多表演上的惊喜”。

“犀利”展现现实话题

在艺术创作上,《江河日上》尝试以快节奏、多视角、强情节的叙事方式,探讨主旋律题材的创新表达。同时,该剧将水系污染、空气污染等多个环保议题于紧张高能的故事中生动展现,不仅给观众提供了一场沉浸式的视听体验,也为大家在观赏之余对生态治理相关议题留有更为直观、深刻的思考空间。

“我们需要这些关注现实、观照生态议题与日常生活、关注环保职业这类题材的文艺作品”,张挺希望通过对环保题材的艺术化呈现,让观众在现实生活中面对相关议题也能有所留意与思考。

张挺透露,《江河日上》中的每个剧情细节都有环保领域专家顾问的参与。据悉,该剧将穿插小吃街整改、烂尾楼垃圾堆处理、暗管排污致女童离世、湿地酒店陷巨额赔偿风波等多个单元剧情故事,将多个环保议题融于其中,向观众展现环境治理工作的实践与探索,以及环保与百姓日常生活之间的紧密联系,并试图以影像的形式,唤起观众内心对“绿水青山就是金山银山”的深刻理解。

(据《每日新报》王轶斐)