

跟着节气

游青城



“微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。”在唐代诗人韦应物的诗中，就道明了惊蛰的特点——微雨、雷鸣、即将耕种。今年的惊蛰，将在3月5日交节。确实，3月之后，气温逐渐回暖，春意已然悄悄萌发，不像之前那么干燥，反而有种雨水将至的潮湿阴冷的感觉。看来，春雨的滋润即将缓缓而来，首府的旅游市场也将从冰雪旅游渐渐转变，开始又一个新亮点。

□本报记者 王璐

惊雷一声 春日已归

在《月令七十二候集解》中对“惊蛰”是这样描述的：“二月节，万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰。是蛰虫惊而出走矣。”据呼和浩特市历史文化研究会会长、民俗学者韩国栋介绍，到了“惊蛰”，古人认为是地上的热气惊醒了蛰居的动物。故惊蛰时，蛰虫惊醒，天气转暖，渐有春雷。同时，惊蛰也是二十四节气中最有生命力的节气，又名启蛰，寓意春光明媚，蛰虫苏醒而动，反映的是大自然的生物受到节律变化而萌发生长的现象。

古代将惊蛰分为三候：“一候桃始华；二候仓庚鸣；三候鹰化为鸠。”内蒙古自治区社会科学院北疆文化研究所所长、研究员王海荣告诉记者：“桃始华，意为桃花是月始开，山野尽是桃花红、李花白、菜花黄。仓庚鸣，仓庚即黄鹂，仓庚之名源自其鸟感春阳清新之气而初出，处处可见莺儿啼、燕儿舞、蝶儿忙。鹰化为鸠，意为天空中已看不到雄鹰的踪迹，只能听见斑鸠在鸣叫。”

韩国栋说，惊蛰之日，许多沾染了雨意的杨柳枝开始鼓胀起大大的芽胞，饱满而圆润，等待着含苞欲放。对于北方的农村来说，“过了惊蛰节，耕田不停歇”，这一时期主要是浇灌、保墒，购买种子、化肥，为春耕播种做准备。此外，民间有“雷打惊蛰谷米贱，惊蛰闻雷米如泥”的谚语，也就是说，惊蛰时节，春雷初响，春雨也会如约而至，惊蛰日或惊蛰日后听到雷声是正常的，代表风调雨顺，是个好年景。在节俗方面，大众最熟悉的便是惊蛰吃梨了。据说，这寓意与害虫别离。呼和浩特本地人讲究吃梨要吃一整个，不能把梨切开和家人、爱人分享，因为怕人和人的“分离”。

惊蛰

春雷震

美景更新



室内、户外 美景更新

上周的一场降雪，让人似乎还沉浸在寒冬冰天雪地之中，细心的市民已经发现，随着气温的回暖，冰雪消融的速度加快，首府的各大大户外冰雪旅游场所也已陆续闭园。在这个万物复苏的春日，其实我市还有不少有水的美景值得一看。

首先是摄影爱好者的心头好——观鸟活动。在土左旗海流水库的水面上，近日已经有千百只赤麻鸭、天鹅、遗鸥停歇休养，这些候鸟或在空中成群飞舞，或在水中觅食嬉戏，场景十分壮观，找个周末可与朋友相约一起拍下鸟儿的身影；接下来，可以到托克托县、清水河县老牛湾一带欣赏黄河即将开河的壮美景观，在壮丽的自然风光面前，似乎一切烦恼都将烟消云散；放松完心情，再来岸边的农家乐品尝地道的农家菜炸糕、炖鱼、烩酸菜、凉拌豆芽等，唇齿留香，令人回味无穷……

惊蛰时节还在正月，如果因为寒冷天气不想外出，我市的文博场馆也值得一逛，与新春相关的主题活动仍在进行中，比如在内蒙古展览馆门前的逛九曲活动，持续至3月11日；在昭君博物院匈奴历史博物馆连廊公共文化空间进行的“龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展”，持续至3月31日；2024年也是中法建交60周年，“超越法则的伟力——让·卡尔多艺术作品展”将在呼和浩特雕塑艺术馆A区特展厅展览至3月31日；由呼和浩特市文化旅游广电局主办，呼和浩特市美术馆（呼和浩特市书画院）承办的“艺美北疆 四季青城”摄影作品展在呼和浩特市美术馆青城公园展厅展出，持续至3月17日……

来吧，让我们徜徉在文博场馆之中，一起感受新春的韵味和艺术的魅力，静待春的绽放。

本版图片均为齐晓秋 摄