



《逍遥人间：走进庄子的世界》
王景琳、徐旬著
中州古籍出版社
2022年12月出版

从《庄子》字里行间发现庄子其人

不像孔孟那样留下详尽资料可以了解家世和人生经历，还原庄子要难得多，他几乎一生都在隐秘的角落不为人知，这在奔走于列国之间的思想家群体中，可谓特例。因资料的匮乏让后世难以一睹庄子其人。

面向学术圈外的普通读者，两位学者选择从浩瀚的历史文献和《庄子》里撷取只言片语，尝试勾勒出一位可以感知触摸的庄子。他们如同电影导演一般，并不着急开课论道，而是先在读者面前的白纸上速写出一个庄子的“人物小传”。他是宋国布衣百姓，当过漆园吏，曾穿着破烂衣衫去见魏王，住在陋巷靠编织出售草鞋为生，因为食物匮乏而饿得面黄肌瘦，有时不得不靠钓鱼来填饱肚子，因为无法养家糊口，还不得不硬着头皮去别人家借粮，后来拒绝过楚王为相的聘书，最终选择开馆授徒为生。

这些生活片段、特写镜头又与《庄子》其文中的思想联结，从点点滴滴

打破时空隔阂 品读“在场感”的《庄子》

如何全面认识庄子？如何轻松地走进庄子的世界？中州古籍出版社出版的《逍遥人间：走进庄子的世界》无疑是一部能让读者惊喜的作品，尽管时空相隔2000多年，但行文笔触却成功营造出一种强烈的“在场感”，仿佛来到庄子的生活现场，品味理解其思想的诞生过程，偶然之间还会被“迫在眉睫”“游刃有余”“相濡以沫”等成语典故出处，拨动根植于血脉的文化基因。

“《庄子》不仅仅属于专家学者，《庄子》更是大家的。”虽然作者王景琳、徐旬在后记中表露初衷，但真正做到面向大家讲明白《庄子》却并不容易，作者有研读几十年《庄子》的扎实功力打底，又克制了无休止引经据典的学术自觉，最终以浅显易懂的语言、流畅明快的文字，为读者打开了一扇窥探庄子以及《庄子》的新窗口。

滴的庄子人生轨迹、生活环境中，带读者发现思想诞生演变的蛛丝马迹，如同拼图一样将庄子的生活状态还原。当然，游走其间不时有“画外音”恰当出现，方便读者理解，比如在讲述庄子找监河侯借粮之后，插入与魏王讨论的“贫而不惫”的典故，“贫”是贫穷，是生活拮据，“惫”是士子的抱负得不到施展。

跨越时空长河品味《庄子》其文

谈《庄子》而不拘泥春秋战国，作者站在更久远的时空里去品味。著名的典故庄周梦蝶、濠梁观鱼，庄子带来的与自然融为一体的精妙人生体验，已经渗透在天人合一传统之中。由此联想到后世的经典诗文“相看两不厌，只有敬亭山”“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，为经典化的诗词意象找到了最初哲学原点。

庄子如一面镜子，照出了先秦诸子、魏晋嵇康、盛唐李白、宋朝苏

轼等不同时代的社会人心。魏晋时期，“竹林七贤”热衷读《庄子》，尤以阮籍为甚。阮籍还写下了“含庄量”极高的《达庄论》。数百年之后的唐代，大诗人李白格外青睐《庄子》的鹏，在青年时代写出“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，雄心勃勃又有几分狂妄自大，带着盛唐的少年气概。作者认为苏轼堪称对《庄子》领悟的古今第一人，并将其融化在了血液里，体现在他独自的精神世界中，诗、文、词无不渗透着庄子精神。书中列举了苏轼对庄子的学术研究成果，可见受影响之深，苏轼诗文里的人生态度和处世哲学，确实与庄子心有灵犀。

再穿越到在当今信息爆炸的时代，争鸣的何止百家，几乎各大平台上都在热衷开场布道，这些喧嚣的声音中却多为功利指导，人们的视野、镜头向外聚焦，却不知闪光灯背后身处暗影之中自我的形单影只，甚至不知如何自处，如何独处。《庄子》的文字绝非只是满足失意时的自我安慰，在惊涛骇浪中提供避风港。书中虽

未及当下，却令读者不知不觉中联想自身，而润物细无声地获得一种宁静。譬如对“逍遥游”三字的拆解，“逍遥”的意思是为自得，意思很明确，而“游”字的解释颇为精妙，“游”才是“逍遥”的落脚点，在《庄子》中出现了近百次的“游”，大多指的是遨游、处世的意思，不仅仅是一种行为方式，更是一种精神或思维的活动的活动的方式。作者直言，庄子的“逍遥游”，本质上就是以不受约束的“心”，随心所欲地“游”于现实、精神、意念中的各种境地，没有限制，无往而不“游”，无境不可“游”。也就是说，庄子并不主张人去有意地避世逃世，而认为人是可以“游”于现实社会之中的，但在精神上又要“游乎尘垢之外”，保持自己人格的独立自在。

阅罢此书，对书名《逍遥人间：走进庄子的世界》倒是读出了几分别的味道，“逍遥人间”或许应该叫作“逍遥游人间”，走进的也不仅是庄子的世界，同时借庄子之思想，走进我们自己的内心世界。

（据《天津日报》张丛博）



在青少年的成长过程中，除了关注他们的身体健康之外，心理健康也非常重要。有很多作家将视角对准青少年心理健康问题，用生动、温暖的笔触治愈心灵。近日，一本关注青少年心理健康、聚焦“心灵风

《我想成为你的骄傲》：关注青少年心理健康

暴”下青少年群体面临的同伴压力、家庭期待、自我否定等成长烦恼的儿童文学作品《我想成为你的骄傲》广受关注，火热出圈。该书由青年作家陈伟军创作，人民卫生出版社出版。

据了解，《我想成为你的骄傲》是一部立足中国儿童心理，反映儿童心灵困境和成长烦恼的文学作品。小说主人公黎小北是一名普通的小学生，他懂事、乖巧，却生活在“比较”带来的压力中，在家长和老师的眼里，他的双胞胎弟弟黎小东是典型的“完美小孩”，各种对比正在悄然发生……黎小北在失落中找寻个人价值，曾经遭受嘲笑梦想也逐渐向他靠近。最终，他凭借自

己的努力与众人的支持、帮助，实现了写作的梦想，也实现了与自己、与家人的和解。

值得一提的是，拆开《我想成为你的骄傲》一书的塑封，一本随书附赠的《“我该怎么办？”给孩子的心理自助手册》引人注目，手册由北京大学第六医院（精神卫生研究所）儿童精神科的林红教授倾情撰写，从小说情节中提炼青少年普遍遇到的心理健康问题进行翔实的指导，文字朴实自然，解答浅显易懂，读来令人感觉如同倾听一位“知心姐姐”亲切温暖的疏导。小读者们可以对照小说内容、代入人物角色、结合自身生活等方式进行“心理自助”。

这本书适合8至14岁的儿童阅

读，也适合亲子共读。书中，黎小北对自我的怀疑、对理想的追求、对认可的期待，还有从亲情中萌生的酸涩感和隐隐的自卑心，让读者看到了普通孩子内心的痛苦挣扎与真切渴望。作家陈伟军以个人写作经历为蓝本，将视角聚焦在永远处于被无形比较中的孩子们，通过本书传达出他对孩子们的鼓励和关切：每一个普通的孩子，都有其闪光之处，都能成为父母的骄傲。

好书推荐

