

银川，且以诗意赋山海

全 / 国 / 两 / 会 / 特 / 别 / 策 / 划

一条黄河，一座贺兰山，七十二连湖

银川，且以诗意赋山海

来自千万年前的“书信”
冰瀑带火古岩画

沉浸式演艺
让银川文旅“深一度”

塑强文化品牌
将文旅“流量”
转为城市“留量”



贺兰山岩画雪景



贺兰山岩画太阳神



贺兰山岩画风景区野生岩羊

在银川，有这样一句老话——宁夏川，两头子尖，东靠黄河西靠贺兰山。站在银川平原辽阔的大地上，向西眺望，贺兰山脉就静静地卧在那里，似一条蔚蓝色的屏风，竖立在荒漠戈壁与平原绿洲之间。

贺兰山下果园成，塞北江南旧有名。依托贺兰山，建有镇北堡西部影城、西夏陵、贺兰山岩画等景区，其中贺兰山岩画犹如一封来自千万年前的“书信”，向人们讲述着远古先民们的生活与期盼。

贺兰山岩画，位于宁夏回族自治区银川市贺兰山东麓，景区山体上完整遗存3000—10000年前的6000余幅远古岩画，被誉为“石头上的史书”。

在这些岩画中，尤其以面部呈圆形，重环双眼，长有睫毛，炯炯有神的“太阳神”最具代表性。该幅岩画磨刻在距地面40余米处的石壁上，神秘又威武。

为了让“高冷”的岩画鲜活起来，贺兰山景区妙招频出。

“今年春节期间，我们深度挖掘贺兰山岩画冬季‘冰雪与山峰’相契合的旅游亮点，趁势推出‘贺兰山冰峰节’，将‘冷资源’转化为‘热经济’，吸引了大批的省外游客前来打卡，日接待游客量超2000人次。”贺兰山岩画景区负责人段丽青说。

长期以来，由镇北堡西部影城、水洞沟、贺兰山岩画、西夏陵等诸多重磅景区组成的银川旅游资源，吸引了国内外游客纷纷前来打卡，但美中不足的是缺少新形式的文旅体验。

直面这一市场空白，银川市积极创新文旅产品供给，通过互动沉浸式文化场景、故事、演艺项目等，让文化资源活起来、火起来，实现文化和旅游的深度融合。

宁夏水洞沟遗址是我国境内发现的第一处旧石器时代文化遗址，4万年前就有古人类在此繁衍生息。自1923年首次被发现以来，宁夏水洞沟遗址在考古界一直闻名遐迩。它的现世，纠正了“中国没有旧石器时代文化”的论断。

但水洞沟遗址曾一度门庭冷落，原因在于这里曾一片荒芜，只有低矮残破的土夯明长城在荒凉中展现着不屈的身姿。

为了让数万年前的珍贵文化遗存“活起来”，水洞沟景区打造水洞沟遗址博物馆，将其外观设计为极具遗址特色的石核造型，实现展陈面积4300平方米，系统展示了遗址发现、发掘和研究的过程，再现了先民狩猎、生存繁衍的情景，让游客“梦回4万年前”的沉浸式体验馆得到国内外专家及游客一致好评。

残破的明长城也被打造成游客争相体验的“网红”景点。根据历史记载和文学故事，景区历经数载，在黄土沟壑峡谷地带依地势复制古战场坑道、陷阱、机关暗器等，与古长城遥相呼应，展现出一个神秘莫测、妙趣横生的古代立体军事防御体系，让游人在此有独特的探险、溯古体验。同时，通过保护性开发与利用，水洞沟景区“复活”了先民的遗物遗迹，使无字的历史得以被大众解读。如今，景区可供游览的项目丰富多彩。

为了让产品市场中流行，宁夏水洞沟引进了大型实景马战剧《北疆天歌》，该剧是中国首部展现西夏的大型实景马战史诗剧，观众不仅能看到峡谷出奇兵的战争场景，还能看到士兵在马背上的特技表演。

除了对古迹遗址进行创新沉浸式演绎外，银川还搭建了多处新场景以满足不同需求。如在2023年9月26日正式开街的银川文化城凤凰幻城，就成为了市民和游客旅游必选项之一。

银川文化城通过“文化+”模式将丝路文化、葡萄酒等文化与建筑、场景、业态、演艺、夜游、节庆等有机结合，创新开发“古装夜游”等模式，全新打造出代表银川城市文化形象的地标性文旅IP——银川文化城凤凰幻城旅游休闲街区，作为城区夜间文化演艺带“火”了银川文旅。



水洞沟红山湖

得益于黄河穿境而过，银川湖泊湿地众多，有“塞上湖城”之美誉。黄河、长城交相辉映，长河、大漠、戈壁、草原构成了独特的人文景观，成为银川文旅出圈的有力后盾。

引客很重要，留客更关键。为将文旅“流量”转为城市“留量”，银川市文化旅游广电局党组成员、副局长朱立红曾先后到洛阳、郑州等旅游热门地“取经”，她也走进宁夏旅游广播直播间，就银川文旅的亮点和特色品牌活动等与听众、网友进行交流。

“随着旅游产业加快升级，为让旅游产品更具韵味，凝练出地域特色更强、开发潜力更大的文化标志和符号，我们先后打造了一大批具有‘塞上江南’特点的演艺精品，如《贺兰山盛典》《看见贺兰》等沉浸式演艺及《塞上江南，古城兴庆》北塔湖水上演艺等。此外，各景区景点、文旅街区、乡村旅游点的丰富演艺项目，也深受游客欢迎。”朱立红说。

近年来，银川市文旅聚力黄河流域生态保护和高质量发展先行区示范市建设，在文旅深度融合中讲好黄河故事，充分挖掘利用“贺兰山下”“黄河两岸”“长城内外”“葡萄酒堡”“湿地公园”和“国家历史文化名城”等特色文化旅游资源优势，不断优化文旅产品供给，初步形成“一山一河一城，一核两带全域”的文化旅游发展空间格局，努力让游客愿意来，留得住。

一条黄河，一座贺兰山，七十二连湖，水风清、鸟翩跹，且以诗意赋山海……银川，将继续书写着新的故事篇章。

黄河流经银川83.8公里，宛如一幅画卷徐徐展开：水田林网、稻鱼共生、草木丰盈、瓜果飘香，成就了塞上湖城的美丽与富庶……

“宁夏21景”绘就宁夏文化旅游发展的靓丽新名片，其中9景地处银川，“塞上湖城”“国家历史文化名城”“中国十大大美之城”等称号也均彰显着银川的文化品位以及背后迸发出的文旅新活力。

近年来，银川市充分挖掘利用“贺兰山下”“黄河两岸”“长城内外”“葡萄酒堡”“大美湿地”“塞上田园”和“国家历史文化名城”文化旅游资源优势，创新打造文化旅游新产品新业态，吸引区内外游客接踵而至，文化旅游市场火爆出圈。



银川

(文/正观新闻·郑州晚报记者 王艳明 银川市新闻传媒中心记者 鲍淑玲 受访者供图)