

文旅融合风帆正劲

1 黄河携手长城 助力文旅融合

壮美的景观是这里的资源禀赋,也成就了它雄浑的性格。

黄河一路向东奔涌,在祖国正北方勾勒出一个优美的“几”字弯,呼和浩特正是这个几字弯上的重要节点。呼和浩特市长城科普学会会长高晓梅介绍说,呼和浩特市清水河县境内的黄河大峡谷属晋陕蒙大峡谷的北段,在晋蒙交界的老牛湾与明代古长城交会,黄河从这里流入山西,形成了长城与黄河“握手”的绝美景观。

站在清水河县老牛湾堡极目而望,长城、古堡、碧波、高山峡谷、黄河和古村融为一体。清风徐来,天赐美景,让人感叹大自然的瑰丽雄伟。2023年,老牛湾黄河大峡谷旅游区举办了第四届超级马拉松赛事、“飞越黄河 悦享金秋”等活动,累计接待游客45.3万人次。

“我们这里每年3月中旬开河后游客会逐渐多起来,清明节、‘五一’假期就会迎来客流高峰,村民们也能有个好收入。”聊起这里的旅游业,老牛湾镇营盘峁村的村民们特别骄傲。据了解,当地很多外出务工的青壮年近年陆续回到家乡,盖起了民宿,美化了庭院,置办了装备,看准的就是依托地理环境发展旅游这条路。

目前,呼和浩特市正全力推进老牛湾黄河大峡谷旅游区创建国家5A级旅游景区,力求让景区品牌带动当地文旅产业高速发展。

与清水河县相邻的托克托县,也是黄河流经地,这里的河口村是黄河上、中游的分界线。在清朝时期,河口村发展成为当时黄河中上游地区最为繁忙的古渡口之一。2024年元宵节期间,河口村举办了“千人品鱼宴”活动,彼时香飘万里,到处都是幸福的味道。同样是在托克托县的神泉旅游景区,已经成为远近闻名的大型景区,在这里可以坐缆车欣赏黄河,驾车穿越沙漠,感受羊皮筏子漂流的速度与激情和骑乘骆驼的悠然,领略不一样的黄河魅力。

这些都是今天的人们在黄河岸边发展旅游业的守正与创新。



舞剧《昭君出塞》

2 历史文化丰厚 传唱千年赞歌

呼和浩特有着悠久的历史 and 灿烂的文化,是华夏文明的发祥地之一,是胡服骑射的发祥地,是鲜卑拓跋的龙兴地,是旅蒙商家互市之地,是游牧文明和农耕文明交汇、碰撞、融合的前沿。

在这片土地上,至今还传唱着“昭君出塞”的动人故事。走进昭君博物院,通过《昭君出塞》《匈奴与中原》等主题陈列展,以及和亲铜像、昭君雕像等文博元素,游客可以感悟到一种强烈的爱国主义精神。

据中国民族学学会昭君文化研究分会副会长王黑小介绍:“昭君出塞的历史佳话,是中华民族追求民族大团结大融合的内生动力;昭君出塞的现实意义,是熔铸了以爱国主义为核心的伟大民族精神;昭君出塞贯通长江文明、黄河文明、草原文明,是中华民族共同体的历史脉络;昭君形象,是2000多年来各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。”

包括昭君博物院在内,呼和浩特的文博场馆亮点多多,如内蒙古博物院,它的藏品丰富,涵盖了旧石器时代至明清时代的历史文物,还有近现代革命文物、民族民俗文物、古生物化石等,可以全方位、多角度地展示内蒙古地区的悠久历史和灿烂文化。

支持博物馆文化遗产的旅游开发,正是当地政府在文旅融合中的发力点。近年来,呼和浩特市不断夯实和完善各类文博产业,在推进博物馆“活”起来方面进行了诸多探索,并积极打造“博物馆之城”,更多的文物将在“博物馆之城”建设中“活”起来、“火”起来,加速文旅融合的进程。

文旅融合风帆正劲
草原都市熠熠生辉



黄河中国
文旅融合



呼和浩特



“敕勒川,阴山下。天似穹庐,笼盖四野……”一首北朝民歌,将思绪带入美丽的草原,令人心旌荡漾。在黄河几字弯上,矗立着草原都市呼和浩特,黄河与长城在这里握手,远古与现代在这里交融。黄河滚滚奔腾不息,黄河文化源远流长。如今,这里的文旅融合发展蓝图已经徐徐展开,古老的、青春的、含蓄的、开放的呼和浩特吸引着八方游客……

□文/本报记者 丁晨 王璐
图/本报记者 王劲凯

