

# 有看头、体验好 首府“文博热”持续升温

□文/图 本报记者 王璐

候鸟北归,小树也有了嫩芽,周边的风景也美了起来。在这个万物复苏、欣欣向荣的季节,你是不是已经按捺不住那颗想要出游的心了?先别急着去探索户外的美好,首府的各类文博场馆各有特色,同样是这个季节的好去处。丰富的藏品、各种主题的展览、有趣的互动课程、科技赋能的参观新方式等,让文博场馆更有看头,越来越多的市民喜欢走进文博场馆,感受呼和浩特的文化魅力。



市民参观画展

## 文博场馆各有特色 满足市民更多文化需求

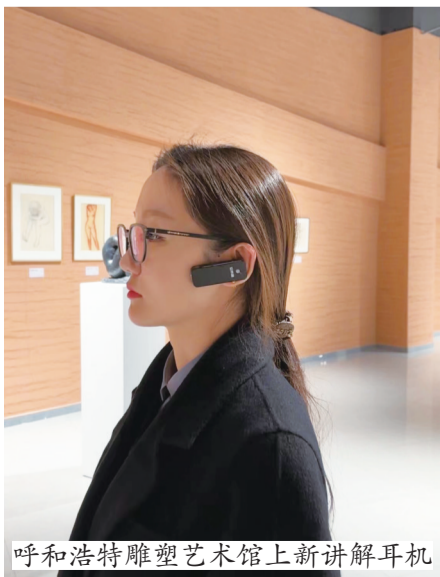
市民周先生是土生土长的呼市人,只要有外地的朋友来呼市,他第一站一定会带朋友去内蒙古博物院,他说:“内蒙古这么大,我的文化水平有限,对于内蒙古的风土人情也介绍不全面。带他们去内蒙古博物院,能让他们全方位了解内蒙古,太方便了。”

据了解,我市现有各级各类备案博物馆(纪念馆)30家。其中,国有博物馆13家(文物系统国有博物馆7家,其他行业国有博物馆6家),非国有博物馆17家。被评定为国家一级馆的1家(内蒙古博物院),

二级馆的1家(呼和浩特博物院),三级馆的1家(内蒙古斯琴塔娜艺术博物馆),除备案博物馆外,我市还有未备案的博物馆、展览展示馆、类博物馆近百家。

今年开展的第五批博物馆定级评估工作中,我市已有6家博物馆(呼和浩特博物院、内蒙古自然博物馆、伊利草原乳文化博物馆、内蒙古斯琴塔娜艺术博物馆申报评定国家一级博物馆;和林格尔县盛乐博物馆申报评定国家二级博物馆;托克托县博物馆申报评定国家三级博物馆)开展定级评估申报工作。

## 科技赋能新体验 讲解耳机让你更懂艺术品



呼和浩特雕塑艺术馆上新讲解耳机

眼下,我市最火的展览当属在呼和浩特雕塑艺术馆里进行的“超越法则的伟力——让·卡尔多艺术作品展”,此次展览是“庆祝中法建交60周年系列活动”之一,共展出雕塑等作品近80组(套),是让·卡尔多的作品回顾展。让·卡尔多(1930—2020)是国际著名雕塑家、法兰西艺术学院院士,通过该展览较全面地展示了让·卡尔多的艺术风格。

为了帮助游客更好地感受展览中的精彩内容,呼和浩特雕塑艺术馆上了一种新的观展方式。参观“超越法则的伟力——让·卡尔多艺术作品展”的游客可以在售票处领取一个讲解耳机,工作人员向记者

介绍:“这次上新的讲解耳机,内置四种语言,包括汉语、英语、法语、蒙古语。当游客走到某座雕塑前,会自动感应讲解,是科技赋能的一种新的观展方式。”

市民齐女士是一名美术系的毕业生,对这次的主题展览特别感兴

趣,就和妈妈一起来看雕塑展,原本担心妈妈看不懂这种雕塑作品,有了讲解耳机,问题都解决了。她说:“妈妈总说这些艺术品她欣赏不了,这次戴着耳机一路听讲解,也能大概明白作者想表达什么,感觉和艺术家的距离更近了。”

## 互动课程、主题研学 沉浸式逛场馆体验“圈粉”

如今的旅游方式发生了改变,尤其是文博场馆,不光硬件在升级,在沉浸式逛展方面,更是用足心思,下足功夫。点开“内蒙古科技馆”的公众号,可以为适龄学生预约免费的科学课程,在科技馆里上一节能动手体验的科学课,想想就开心;胆子大的孩子,家长可以给他报一个“博物馆奇妙夜”,内蒙古自然博物馆、内蒙古博物院都有相关的活动,通过精心设计的游戏环节,孩子们不光完成了一场独立的“勇敢者之夜”活动,对馆内的文物也有了更深刻的了解……

从事研学旅游的杨女士几乎每周都会带着学生进行四五场研学活动,其中就有在文博场馆参加的免费活动。“基本上除了参观、讲解,还会搭配一些手工制作、非遗体验的活动,活动主题也会和展览主题相结合。比如学做掐丝珐琅、非遗盘扣等,通过这些沉浸式的体验活动,能让孩子们对展览印象更深,也愿意探索展览蕴含的历史文化,比单



内蒙古自然博物馆“寻找夜明珠”活动纯的参观更有意义,家长们也非常认可。”杨女士说。

今年7岁的张多多是老牛儿童探索馆的常客,基本每个月都要去玩一次,每次都会让妈妈帮她预约现场的免费互动课。张多多的妈妈告诉记者,她们一起体验过皮影戏、画过手指画、还参加了一次构建下水管道的课程,学到了很多鲜活的知识。“孩子还参加过内蒙古自然博物馆的主题活动,和一帮同龄的小孩子去‘寻找夜明珠’,了解了很多矿物知识。我觉得呼市文博场馆在沉浸式游玩这块做得特别好。”



孩子们参加呼市美术馆的主题活动