

伴随春天的脚步，《2024中国诗词大会》上周日在央视一套开播。新一季诗词大会节目形式总体上沿袭往届，节目中先进视听手段的运用产生了更为丰富的表达，打造出耳目一新的节目效果。



## 春暖花开时节 荧屏以诗会友

# 《2024中国诗词大会》以“春”开篇

### 龙洋主持风格沉稳大气日渐成熟

“等闲识得东风面，万紫千红总是春”，首期节目现场，随着百人团和云中千人团的齐声“诵春”，拉开了这一季文化之旅的序幕。大会百人团依旧涵盖了不同年龄阶段的选手，由少儿团、青年团、百行团、亲友团组成，同时还设立了诗词国际观察团，从石油工人、普通农民，到航天3D打印师、驻外机械工程师，各行各业的普通劳动者因诗词结缘。

春天象征着新生、成长与希望，《2024中国诗词大会》首期节目以“春”开篇，用毛主席的数首诗词为题，感受万物生长的繁荣盛景，嘉宾康震和蒙曼的精彩点评赢得节目现场阵阵掌声。这一季节目继续由龙洋担纲主持重任，与2020年在《中国诗词大会》第五季上的首秀相比，现在的龙洋更为沉稳大气，主持风格日渐成熟。

不同于往年的荧屏“春节大餐”，今年的诗词大会已整体退出春节档，如今节目“迎春”归来仍保持了播出热度，第一场节目《春天》收视率达1%，收视份额达4.57%，电视端触达观众高达4897万。节目将诗词文化融入社会生活，闻喜花馍、黑龙江鸡西版画等传承人将诗词融合非遗，杭州亚运会开幕式总导演沙晓岚以“弄潮”诗词为题阐释中华体育精神。

### 运用AI技术 还原古意诗情

在视觉表现、科技创新上，《中国诗词大会》一直尝试用现代技术助力传统文化。首期节目中通过AI技术制作大屏素材、XR技术聚焦“九色鹿”“春耕图”等敦煌壁画内容，用逼真的场景和特效，让赏心悦目的“敦煌春景”在舞台上活起来。在虚拟技术还原下，敦煌莫高窟壁画《鹿王本生图》中的九色鹿从壁画中一跃而下，活灵活现走上了诗词大会的舞台。节目运用AI、虚实交互等技术手段，融合动画和真人演绎、虚拟呈现等多种手法，在写实与写意之间展现诗意和艺术之美。

据悉，本季诗词大会采用周播形式，十期节目分别提炼了“春天、多彩、坚毅、山河、相逢、寒暑、风味、先生、灯火、在路上”十大主题。在之后播出的节目中，还将通过视听手段呈现古代浪漫婚礼仪式，复刻唐代冰淇淋“酥山”等古代美食佳肴。

《中国诗词大会》第一季于2016年播出，如果说节目在创制之初焯热了曾经被束之高阁的中华古诗词，让诗词有了温度和广度，那么如今的节目模式已逐渐突破了拼记忆的问答套路，在新技术的加持下不断开掘诗词文化的魅力和底蕴，让观众走进诗中的世界，感悟到诗词背后的故事与情感，以及串联古今的回望。（据《北京晚报》邱伟）

### 《草木人间》清明上映



近日，由顾晓刚导演，吴磊、蒋勤勤、陈建斌主演的现实主义电影力作《草木人间》发布定档海报，将于4月3日清明档上映。

该片是顾晓刚导演继《春江水暖》之后“山水图”系列的第二部作品，影片从“春江水暖”的富春江畔，走向“草木人间”的西湖茶山，讲述了在杭州采茶谋生的苔花不幸误入诈骗组织，即将大学毕业的儿子目莲想尽一切办法解救妈妈的故事。

该片的定档海报元素脱胎于“目连救母”的传说故事，母亲吴苔花（蒋勤勤饰）立于高台，情状癫狂，仿佛要堕入深渊；儿子何目莲（吴磊饰）则攀援于台侧，奋力伸手，渴望唤醒被传销“洗脑”深陷困境的母亲，强烈的视觉冲击力透过海报直击人心。蒋勤勤凭借本片中的吴苔花一角，获第17届亚洲电影大奖最佳女主角奖项。（据《今晚报》丁晓晨）

## 《功夫熊猫4》广州首映 “神龙大侠”阿宝惊喜亮相

13日，梦工场动画最新力作《功夫熊猫4》在广州举办首映。睽违8年之久，深受观众喜爱和追捧的神龙大侠阿宝“龙”重登场，广州观众作为《功夫熊猫》系列忠实影迷，也得以先睹为快。

《功夫熊猫》系列自登陆大银幕已有16年之久，精美绝伦的画面以及编排考究的“中国功夫”使其在国内收获了无数粉丝和不俗的票房成绩。《功夫熊猫4》此次在故事性和角色塑造上依旧诚意满满。

更值得一提的是本片的重磅大

咖中文配音阵容——黄渤献声阿宝，杨幂献声小真，蒋欣献声魅影妖后，3位演员的配音对人物角色的深刻理解和“声”动演绎给角色注入了别样的特色和表现力。

当日，活动最后，神龙大侠阿宝惊喜亮相活动现场，并展示了他的经典招式，众多大小朋友和嘉宾纷纷上台与其合影，阿宝也非常热情地与影迷们互动。现场还举行了答题环节，许多《功夫熊猫》的铁粉纷纷回忆起四部作品的经典场面，现场充满欢乐与温馨。



据悉，《功夫熊猫4》于3月16日至17日将开启第二轮点映，并将于3月22日正式上映。

（据《广州日报》黄岸）



由赵冬苓编剧，赵锦焘、谭嘉言执导，热依扎、王阳、啜妮领衔主演的律政职场剧《无所畏惧》12日晚在天津卫视开播。该剧讲述了全职太太罗英子（热依扎饰）突遭丈夫背叛离婚，重入职场的她一路跌跌撞撞，从菜鸟新手成长为一名合格律政人的故事。

该剧以罗英子的逆袭成长之路为主线，从律政行业切入，多线并叙的方式展现当下社会热点话题，深度挖

## 律政职场剧《无所畏惧》天津卫视开播 热依扎书写治愈与成长

掘女性在职场上的成长和奋斗以及职场上的困境与逆袭。在债务和职场的双重压力下，罗英子凭借敢闯敢拼、心怀正义的个性，整顿法律职场，结识了志同道合的律师伙伴邱华（啜妮饰）、夏舒（沈羽洁饰），也遭遇了律师对手陈硕（王阳饰）……罗英子的命运变化、律师的职场“生存战”、错综复杂的案件等相互交织，强情节的叙事节奏与观众形成强烈的情感共振。

《无所畏惧》聚焦多元的女性群像，坚韧勇敢的“女战士”罗英子、善于隐忍的农村女孩邱华、敢闯敢拼的

“官二代”夏舒等，她们代表了新时代不同典型的女性形象，在困境中相互扶持，坚守正义与良善，维护法律的天平，充分展现了女性自我成长、自我觉悟的过程。她们的奋斗故事诠释了符合时代大趋势的正能量三观，也让观众更加理解新时代女性的职业困境与百折不挠的生命力。

该剧由新晋“飞天视后”热依扎与“叔圈顶流”王阳首度搭档主演，陈瑾、朱时茂、冯雷、杨志刚等“电视熟脸”的惊喜露面，也让该剧的精彩程度更上一层楼。（据《每日新报》王轶爽）