

# 这是让古装玄幻迷

# 幸福的三月

## 赵丽颖林更新二搭 任嘉伦邢菲热血成长

喜欢看古装玄幻题材作品的人接下来要开启疯狂追剧模式了。接下来,多部重磅备受期待的古装作品陆续来袭。其中,任嘉伦和邢菲等人领衔的《烈焰》已经在本周正式上线;而赵丽颖和林更新二搭的作品《与凤行》也即将在3月18日多平台上线;此外,鞠婧祎、刘学义领衔的《花间令》也开启了预约模式,大家可以等待定档官宣了。

### 《烈焰》:任嘉伦邢菲共赴热血征程 播出平台:爱奇艺

本周,由郑伟文任总导演,刘崇崇联合执导,任嘉伦、邢菲、祝绪丹、严屹宽、朱正廷、米热领衔主演,蒋欣特别主演,郑希怡特别出演,同时集结了陈乔恩、韩栋、任言恺、徐正溪、何润东、马苏等众多演员的古装玄幻作品《烈焰》在爱奇艺平台独家上线。作为一部古装剧,该剧在剧情、制作和演员阵容等方面都很强大,同时扣人心弦的故事情节也很吸引观众。

该剧改编自动漫《武庚纪》,讲述了人族王子伍赓遭遇国破家亡后,沦为奴隶不弃初心,为父母和族人报仇的同时,继承先王遗志,带领人族、神隐族、妖族、海灵族反抗压迫的故事。全剧以少年伍赓逆袭成长、与女主白菜的情感故事为主线交织推进,

配以热血的快节奏剧情,展现了抗争带来的牺牲与成长,表现了主人公对自由、平等、正义的不懈追求。同时也表达了团结友爱、热血奋进的精神、对爱情的忠贞,传达出积极向上的价值观。

### 《与凤行》:赵丽颖林更新二度搭档 播出平台:湖南卫视、腾讯视频、芒果TV

东方神话剧《与凤行》将于3月18日上线。该剧由腾讯视频、新丽电视出品,邓科执导,原著作者九鹭非香任编剧,赵丽颖担纲监制。同时,演员阵容也非常强大,由赵丽颖、林更新领衔主演,辛云来、何与、李嘉琦、曾黎主演,宣璐、刘冠麟、邱心志友情出演,徐海乔、董洁、宋宁峰特别出演。

该剧改编自晋江文学城九鹭非

香小说《本王在此》,讲述了灵界碧苍王沈璃,因逃婚受伤坠落人间,机缘巧合下偶遇下凡体验生活的最后一位上古神行止,两人纵横三界,携手展开了一段强强联合、充满烟火气和磅礴之力的新神话爱情故事。该剧自立项开始就备受期待,这不仅是赵丽颖和林更新两人继《楚乔传》之后的二度合作,同时也是赵丽



颖首次担任监制。

### 《花间令》:鞠婧祎刘学义携手破奇案 播出平台:优酷

备受期待的古装言情探案剧《花间令》也接连发布最新动态。该剧由鞠婧祎、刘学义领衔主演,吴佳怡、李歌洋主演,郑合惠子友情出演,张睿、黑子、徐百慧、赵龙豪特别出演。近日,剧方发布了一组“危险爱人”特别花絮,提前曝光的种种花絮并开启了预约模式。

《花间令》讲述了鞠婧祎饰演的杨采薇、刘学义饰演的潘樾两人携手屡破奇案的故事。禾阳罪恶之城,掷果盈车的潘樾迎娶人人厌弃的杨采薇,大婚当日,杨采薇被杀,疑凶竟是潘樾。“死而复生”的杨采薇假借“恶女”上官芷的身份“凶悍”归来,势要揭露潘樾的真面目。在勇斗恶势力“四大宗族”,查明桩桩旧案的过程中,两颗心再次靠近,杨采薇发现杀害自己的真凶另有其人,潘樾自始至终都深爱着她。一切即将圆满,幕后之人却再次设局,要将两人推向万劫不复。

(据《半岛晨报》李洪波)

## 俄罗斯太空实拍电影《挑战》公映

# “太空姐”尤利娅揭密拍摄幕后

俄罗斯太空实拍电影《挑战》于15日上映。影片主演——全球首位登上太空拍戏的女演员尤利娅·佩尔西尔德近日亮相北京,曝光诸多这部太空实拍电影的幕后秘辛。

### 选拔 与真实宇航员同等标准

《挑战》中,女主角尤利娅饰演的外科医生临危受命,担当起去太空给受伤宇航员做手术的重任。影片中手术部分也获赞“严谨真实,并且拍出了分秒必争的紧张感”。作为女主角,尤利娅是在影片筹备之初即从竞争激烈的3000人选拔中脱颖而出,并亲身参与了与真实宇航员同等标准的严苛训练。其中最为惊心动魄的环节莫过于离心机测试,在现实的训练过程中,尤利娅惊人地完成了两次8G的离心力挑战,这一数据达到了真实宇航员所能承受的极限值。

在12日举行的映后座谈会上,女主角尤利娅·佩尔西尔德介绍,为了此次“太空出差”,她在地面上接受了3个半月的极限训练,并爆料自己转椅训练最长一次坐了22分钟。

利娅透露,为了确保医疗场景的专业性和真实性,剧组聘请了俄罗斯顶尖胸外科顾问参与设计,并严格按照真实手术流程进行操作,她本人也接受了严格的外科缝合训练。尤利娅称:“今天大家在电影中看到的手术,基本上是跟真实的手术一模一样。”

尤利娅介绍,在12天的太空拍摄时间里,更是与时间赛跑,白天黑夜都在拍戏:“上太空之后一开始身体很不舒服,就按照医生的交代去睡觉,第二天想到要完成这样一件了不起的事,瞬间有了激情和愿望。”太空拍摄遇到的难题不只是时间紧迫和失重,还有一些无法预料的问题,比如射线。电影《挑战》海报背景中的大舷窗就大有故事。尤利娅爆料称,这个窗户无法防紫外线,当在这扇窗前拍摄某场戏时,因为没有了大气层的保护,自己只拍了30秒就被晒伤了。

作为“失重仪”给自己当参照物。电影中女主角带上了女儿的毛绒玩具,尤利娅自己则选择带一只蓝色小鸟玩具——原来这是某慈善基金会的标志,该基金会旨在帮助大脑损伤的小孩,尤利娅表示:“那些小孩都只能用勺子吃饭,他们吃饭就像在太空里一样难。我想用自己的例子让这些孩子知道,无论多么艰难,一切都有可能。”

被问及愿不愿意再上太空拍一次电影时,尤利娅思索后坦言,第一次上太空时她其实给两个女儿写了一封告别信,因为担心有可能回不来。“我觉得如果再有一次机会,我还是想去,但是因为女儿我想会留在地面。”

### 相关 《挑战》真实性经受住“挑战”

在日前举行的首映礼上,北京交通大学物理科学与工程学院副教授、“天宫课堂”授课专家组成员陈征表示,自己看电影时一直盯着女主角的头发看,“作为老师,我们一直很想在地球上模拟失重状态,但很难。像失重环境下头发



飘浮的状态,更是地面上无法模拟的,这就是电影带给人的真实感。”

天文教育工作者、火箭与星空摄影师刘博洋,以专业的视角解读了影片中的科学元素,更盛赞《挑战》导演和演员的韧性:“一个导演一个演员带一台机器,在这么短的时间内完成这么复杂的拍摄,一定是特别难的事。”俄驻华大使馆公使衔参赞兼俄罗斯联邦驻上海合作组织秘书长常驻代表斯捷普金娜称,电影《挑战》的拍摄是“世界电影史上独一无二的实践和突破”,并表示“正是这种力量推动着电影创作者在追求现实主义的道路上不断前进”。

据《武汉晚报》

### 拍摄 12天白天黑夜都在拍戏

谈到电影中的太空手术情节,尤

### 戏外 上太空前曾留下遗书

现实中,宇航员上太空会带玩具