

胡玫执导新版电影《红楼梦》年内上映

全新建造大观园 极致还原青春王国

10年创作打磨、面试近2万名演员、9个月的主创集训……由胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》年内上映，秉持“延续200多年前的文学想象，在现代银幕上展示极致东方美学”的理念，让古典文学巨制超越时空，再度焕发新生命力。

该片日前释出“大观园的秘密”长卷海报和“再现大观园”特辑，贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等20位主要角色于大观园长卷中亮相，同时也首度揭开了电影中大观园的建造过程。电影《红楼梦之金玉良缘》由胡玫导演，何燕江编剧，林鹏、卢燕、边程、张淼怡、黄佳容领衔主演，关晓彤特别出演，王斑、苑琼丹友情出演，罗海琼、杨童舒、丁嘉丽、张光北、姚安濂、龚洁主演。

破格打造东方红楼文化

“天上人间诸景备，芳园应锡大观名”。在《红楼梦》中，作为全面见证少男少女们爱恨情仇的主舞台，大观园的地位尤为重要。因此，电影《红楼梦之金玉良缘》在大观园的建造置景方面投入了巨大的精力。剧组曾前往北京大观园、河北正定荣国府等地勘景。但经过反复论证，剧组认为一定要给观众耳目一

新的感觉，于是决定从无到有地重新建设，力求打造“世界上最好的东方红楼文化”。

对于大观园的建造理念，胡玫表示，这次要打破很多人认为的“《红楼梦》仅仅是一个庭院里的故事”的小格局，以全新的工艺理念和更宽阔的视野融入到大观园建筑的总体设计之中。为此，大观园的置景和摄影棚搭建同时进行，第一次做到摄影棚服务于电影，围绕电影的创作来进行构建，这是中国电影的首次尝试。

在胡玫的带领下，全体幕后工作人员翻阅大量考据资料，以“抠书式”的态度不放过任何一个细节，建造了包括怡红院、潇湘馆、沁芳闸桥、省亲别墅等庭院楼阁40余处。在刻画楼体细节上，剧组还原了传统建筑的榫卯结构；在园林景物还原上，精雕细琢景中每一块假石，还采用落叶与灰尘营造出真实的质感；而对于电影中的器物道具，剧组挑选了大量真实的古董家具，力求完美还原年代感。此外，大观园里的各类门窗也使用特制中式红漆进行喷绘，呈现极致东方色彩美学。胡玫表示：“此次无论从体量上、艺术高度上还是材质上，均超越了以往《红楼梦》的建设规格。”

聚焦“青春王国”悲剧爱情

《红楼梦》是家喻户晓的中国古典名著，胡玫坦言，把一部内容如此庞大的百科全书式小说装入一部电影，是不可能完成的任务。因此电影另辟蹊径，提炼出书中“最戏剧化、最动人的‘宝黛钗’爱情悲剧故事”作为电影的主线，“打造一部现代化青春版的新电影”。

作家蒋勋在谈及小说《红楼梦》时，曾评价大观园是一座“青春王国”。而胡玫导演在谈及电影《红楼梦之金玉良缘》也表示，这部电影的主题正是“青春万岁”：“影片塑造的这群最真最美最青春的生命，是美丽绽放的鲜花，她们却经历着因家族经济衰败而起的末世繁华。‘一年三百六十日，风刀霜剑严相逼’——这正是曹雪芹笔下青春美好与残破黑恶不断地交织，原著的超现实主义梦幻和现实主义的残酷。”

电影《红楼梦》还有哪些期待？

《红楼梦》曾被打造成多个版本的影视剧，其中以王扶林执导，欧阳奋强、陈晓旭等主演的1987版电视剧最为家喻户晓，该剧以高水准、高还原度的制作，至今仍在实现着巨大

的IP影响力，让作品、演员表演甚至电影音乐和插曲都成为经典，几十年来常播不衰。

此后，谢铁骊导演于上世纪90年代末拍摄的电影版《红楼梦》，尽管有陶慧敏、傅艺伟、刘晓庆等知名演员参演，却没能成为经典；李少红导演2010年重拍剧版《红楼梦》，在画面和叙事风格上引发了不少争议。拍摄难度大，受关注范围更大，已经有了被认为“无限接近原著”的1987版《红楼梦》，这一中国最知名的文学IP还有没有必要影视化，是摆在众多创作者面前的问题。

《红楼梦》的故事情节、人物形象和内涵意蕴已经深入人心，稍有差池就可能引发争议，重拍还需要投入大量的人力、物力和财力，如果没有足够的实力和创意，很难打造出令人满意的作品。但从文化的角度来看，重拍《红楼梦》能再次唤起人们对古典名著的关注，尤其是年轻人能够以更通俗的方式和古典文学亲密接触。当下，这一中国文化符号需以更多的诚意完成影视化创作，方能获得更多书迷和观众的积极反馈。此次，新版电影《红楼梦》即将于年内亮相，让我们拭目以待。

（据《每日新报》王轶斐）

电影《排球少年!! 垃圾场决战》确认引进



电影宣传海报

近日，电影《排球少年!! 垃圾场决战》官宣引进，并发布了预告海报。具体上映日期未定。

《排球少年!!》是日本漫画家古馆春一创作的少年漫画作品，讲述了日向翔阳为主的排球少年们的故事。漫画于2012年2月至2020年7月在集英社杂志《周刊少年Jump》上连载。2014年4月开始，Production I.G制作的TV动画版《排球少年!!》开始播出，至2020年为止共播出了四季。

剧场版电影《排球少年!! 垃圾场决战》由TV版前三季导演满仲勳执导，剧情讲述漫画中人气最高的垃圾场决战。电影邀请村濑步、石川界人、日野聪、梶裕贵等实力声优进行配音，用声音魅力为角色注入别样活力。影片于2月16日在日本上映，上映24天收获62亿日元票房，观影人次超438万，目前位列2024年日本票房最高的电影。

（据《羊城晚报》胡广欣 樊雨晴）

《解密》已杀青 《误杀3》将开拍 陈思诚的大动作来了

由陈思诚编剧、导演，刘昊然领衔主演的《解密》已经杀青；由陈思诚担任监制，肖央回归主演的《误杀3》，即将在泰国开拍。近日，陈思诚在“双擎驱动·湾区之辉”战略合作发布会上分享了自己的电影新动作，携新作而来的还有张艺谋之女张末、著名导演刘伟强以及古天乐、任贤齐、林峯等著名演员。

数十位知名电影人亮相此次香港国际影视展的“双擎驱动·湾区之辉”发布会，向观众推介将于未来几年陆续问世的华语电影新作。其中，凭借与父亲张艺谋联合执导的《狙击手》、独立导演的《拯救嫌疑人》等作品接连获得市场认可的张末，在发布会上宣布自己的下一部作品是《等待黎明》，该片讲述三名身处乱世的青年，用青春和热血对抗黑暗世界的故事。

著名导演刘伟强则分享了由他监制、《暴疯语》导演李光耀担任导演的悬疑推理电影《冒名顶替》。据介

绍，该片改编自“短篇推理之神”大山诚一郎的推理小说。

由庄澄、叶伟信监制，郑保瑞执导的《九龙城寨·围城》，是此次发布会推出的重点项目。该片由古天乐、洪金宝、任贤齐、林峯等群星主演，由港产动作片的黄金制作班底联袂打造，为观众带来“拳拳到肉”的经典动作片体验。

近年来产出了多部超级票房大片的陈思诚，也带着两个新项目出席发布会。据他介绍，他与刘昊然合作的新片《解密》采用了IMAX特制拍摄，目前影片已经进入后期制作环节，该片根据茅盾文学奖获奖作者麦家的同名作品改编，讲述孤独的数学天才容金珍的传奇人生故事。而由陈思诚担任监制、青年导演甘剑宇执导的“误杀三部曲”的终篇《误杀3》，目前也在紧张筹备中，据陈思诚透露，该片即将在泰国开拍。

（据《楚天都市报》戎钰）