



少儿体验彩绘花盆

□文/图 本报记者 杨永刚

走进校园 传承中华优秀传统文化



3月15日,通道街街道三顺店社区携手公主府博物馆走进回民区第五幼儿园开展了“探寻博物馆 传承历史文化”主题教育活动。

“小朋友,你们知道公主府博物馆跟谁有关吗?”活动中,首先由公主府博物馆社教员讲述公主府博物馆概况以及固伦恪靖公主生平,让小朋友们了解家乡悠久灿烂的历史文化,培养他们民族团结意识,增强文化认同感和自豪感,引导他们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

随后,社教员以“春分”节气为契机,结合专题制作的PPT,为小朋友们讲解了二十四节气的由来以及春分的习俗,带领小朋友们体验时令节气的趣味,在寓教于乐中感受中华优秀传统文化的博大精深。

当日,将军衙署博物院社教

员也走进苏虎街实验小学,开展了“行走的博物馆”博物馆进校园活动。

活动开始前,社教员了解到,苏虎街实验小学的大部分学生都参观游览过将军衙署博物院,大家争先恐后地分享了自己对将军衙署博物院内建筑物和文物的印象。在此基础上,社教员进一步对将军衙署博物院的二堂与功德碑进行了详细介绍,并引入本次课程的主要内容“龙之九子”。活动中,社教员绘声绘色地讲解了“龙之九子”的历史知识,具体介绍了龙之九子的样貌及其特征作用,学生们积极互动、踊跃发言、认真聆听。活动尾声,学生们根据社教员的讲解,充分发挥自己的想象力为龙之五子“狻猊”绘上绚丽夺目的色彩,并上台分享了自己的创作感悟。



多彩场馆课程 传承优秀文化基因

文博场馆作为传承中华优秀传统文化的重要载体,对于推进铸牢中华民族共同体意识具有不可替代的作用。为大力弘扬和传承中华优秀传统文化,推进铸牢中华民族共同体意识走深走实,我市各文博场馆通过走进学校或邀请少年儿童来馆参与的方式开展教育活动。

走进场馆 动手体验文化艺术魅力



少儿体验拓印

为弘扬中华优秀传统文化,让青少年近距离了解拓印技艺,3月16日,丰州故城博物馆开展了“讲述瓦当历史 体验拓印之趣”主题社教活动,让青少年在活动中感受跨越千年的拓印艺术,欣赏瓦当之美。

活动现场,15组亲子家

的复刻品,更是一种历史的载体。家长李先生说:“本次活动通过沉浸式体验拓印,既提升了青少年的艺术创作能力和审美认知能力,近距离感受瓦当的文化内涵和独特魅力,也激发了他们的创造力与对传统文化的热爱。”



社教员跟小朋友提问互动

庭在社教员的讲解下走进了千百年前的丰州城。随后,社教员详细介绍了瓦当的历史渊源及拓片制作的流程和技法,同时带领大家认识了各种拓印工具及用途。边学边玩的问答环节不仅活跃了现场气氛,也进一步加深了大家对拓印的了解。亲子家庭按照拓印的步骤湿纸——上墨——拓印——揭纸——成品,一步一步认真地进行操作。虽然拓印过程比较复杂,手上沾满了墨汁,但孩子们仍沉浸其中,不仅学习了传统拓印技艺,也加深了他们对瓦当的认知和记忆,进一步激发了他们对中华优秀传统文化的热爱之情。

方寸之间,拓古墨今。瓦当拓印不只是普通

同日,呼和浩特市美术馆(书画院)联合回民区环河街办事处太平街社区、内蒙古华律文化有限公司开展了“艺美北疆——中华优秀传统文化传承少儿公益美育系列活动”“彩绘花盆,播种春天”亲子体验活动。

活动一开始,老师首先向少年儿童们讲解了植树节的由来和意义,让他们了解了植树对生态环境的重要作用,并向大家介绍了绘画工具、手绘技巧,少年儿童们热情高涨。在老师的指导下,大家拿起画笔为自己挑选的花盆精心“打扮”,勾勒图案,涂绘色彩,创作属于自己的彩色花盆。活动中,少年儿童们互相帮助,家长们在一旁指导,现场其乐融融,充满了欢声笑语。不一会儿,一个个花盆犹如穿上了五颜六色的“新衣”。大家挑选了自己喜爱的多肉植物种进花盆中,看着自己动手完成的作品,脸上洋溢着幸福的笑容。