

发布最新海报和预告 演员服饰造型首秀

电影《红楼梦之金玉良缘》又来吊胃口

20日,电影《红楼梦之金玉良缘》发布了最新版的海报和预告。海报上贾宝玉、林黛玉、薛宝钗背向彼此,一句“都道是金玉良缘,俺只念木石前盟”道出了片名的玄机;而预告片结尾也将影片主题定位为“阴谋与爱情”。



为何叫金玉良缘 不叫“木石前盟”

“都道是金玉良缘,俺只念木石前盟。”海报上这一句出自《红楼梦》第五回“开生面梦演红楼梦,立新场情传幻境情”,也一语道出了片名的含义。

此前曾有网友对片名发出疑问:“为何要叫‘金玉良缘’而不叫‘木石

前盟?”对此胡玫导演分享了自己的理解:“《红楼梦》第五回里,属于宝钗的那首《终身误》,唱词是这样写的:‘空对着,山中高士晶莹雪;终不忘,世外仙姝寂寞林。’也就是说,宝玉明明天天守着宝钗,心里却始终忘不了黛玉,‘纵然是齐眉举案,到底意难平。’我觉得,这沉甸甸的三个字,说的就是宝黛钗三个人的命运。所以,‘木石前盟’讲的是两个人的悲

剧,而‘金玉良缘’讲的是三个人的悲剧。这个看似喜庆的词与《红楼梦》放在一起,就是一曲悲歌。”

从宝玉出家倒叙 剧中林家财产被贪

除了海报上的“暗喻”,此番发布的预告中也有一句台词:“这件事儿就只有一个掉包的法子。”而这正是出现在原著第九十六回的原话,“瞒消息凤姐设奇谋”,这看似解决问题的“奇谋”,实则也是促成贾宝玉、林黛玉与薛宝钗三人悲剧收场的阴谋,也正是这个阴谋将“金玉良缘”变成了一个伤感又绝望的词。导演胡玫曾表示:“不同的时代、不同的人,对《红楼梦》都有不同的理解。”而电影选择“阴谋与爱情”的视角,旨在用大众都能理解的故事线和情感切入点,引导观众走进《红楼梦》的世界。

“我们打乱了《红楼梦》原作的顺序,从宝玉出家的结尾进入,倒叙了宝黛第一、第二次相见重逢这样的结构,压缩和重组了原作的时空,进而完成了电影两个小时之内的创作。”导演胡玫介绍说,“电影《红楼梦之金玉良缘》以宝玉大雪天里出家倒叙为始,主要故事情节以林黛玉回府奔丧开篇,揭秘了王熙凤贪没林如海家产修建大观

园的线索,而最终又出卖了宝黛两小无猜的爱情,设掉包计,迎娶宝钗,逼死黛玉,最终情散人悲、归于宿命为主线,完成了红楼梦的悲剧。”

人物造型亮相 延续汉服制的明代服装

对于这样的设置,著名作家、学者王蒙表示:“编剧把新出炉的‘贾坑林财说’吸收进来,使得情节更聚焦。”著名文艺理论家仲呈祥也在看过电影后表示:“胡玫导演的电影版满怀对古典小说名著的敬畏,聚焦于‘宝黛爱情’这一主线,将文学语言思维成功地转化为电影语言思维,这是真正意义上的审美再创造式改编,很值得称道。”

随着海报预告还发布了一组剧照,演员在片中的服饰造型也悉数呈现在观众面前。造型指导陈同勋透露,《红楼梦》中的服饰是明是清,学术界至今也没有一个确论,所以在跟导演讨论过后,决定采用延续汉服制的明代服装为创作的基础:“《红楼梦》中对人物服饰,从色彩到款式、到纹样、到材质、到绣法、到穿着方法以及饰品的使用,都有翔实的描写,是汉服的几千年汉文化精髓。电影采用明服饰也是对汉服文化的传播,也更容易和现代年轻人产生共鸣。”

(据《北京青年报》肖扬)

追剧继续!《追风者》开播 王一博李沁王阳乱世前行

3月21日起,备受观众期待的由姚晓峰担任总导演,翁良平担任编剧,王一博、李沁、王阳领衔主演,张天阳主演,王学圻、高露特别出演,杨昆友情出演的时代青年成长大剧《追风者》在CCTV8和爱奇艺同步播出。

该剧讲述了上世纪30年代,王一博饰演的爱国青年魏若来目睹社会黑暗,逐步找到人生方向,最终投身到中国共产党领导的新民主主义革命历史洪流的过程。开播前,剧方释出的海报和预告从多个角度全面呈现出该剧的宏大与细腻,将观众的期待值拉满。海报中,王一博饰演的魏若来目光如炬,试图在乱世中实现自己的理想与抱负。李沁饰演的沈近真目光坚定,身为中共地下党员的她注视着眼前翩翩飞舞的和平鸽,坚守着心中的共产主义理想。全剧聚焦于时代洪流中的鲜活群像,通过定档海报也展现出了硝烟弥漫的时代背景和每个角色多舛的命运。

此外,在剧方发布的预告片中,也为观众提前展现了更多细节:上世纪30年代初的上海阴云蔽日,金融界盘根错节,经济发展步履维艰。在



此背景下,怀有一身理想与抱负的有志青年魏若来凭借出色的工作能力得到中央银行高级顾问沈图南的赏识收为学生,也与沈图南的妹妹沈近真相识。魏若来发现了上海富商联合做局炒库券的罪证,沈图南却以“会激起更大的民愤,后果不堪设想”为由将此事压下,魏若来与沈图南因此发生争执,曾经亲密无间的师徒二人渐行渐远。

该剧的制作班底和演员阵容都

很强大,可以说自立项开始就备受期待。导演姚晓峰曾执导过《虎妈猫爸》《小丈夫》《大丈夫》等热播剧集,编剧翁良平的代表作品包括了大热剧《问苍茫》《大决战》以及待播的作品《暗夜与黎明》。演员阵容方面,更是集结了王一博、李沁、王阳、张天阳、王学圻、高露、杨昆等一众实力派演员。其中,这也是王一博继《无名》之后,再度尝试民国背景题材的影视作品。(据《半岛晨报》李洪波)

《是女儿是妈妈》 聚焦母女原生家庭

20日,记者从芒果TV获悉,首档母女原生家庭情感真人秀《是女儿是妈妈》将于3月26日起在该平台播出。节目邀请王璐丹与妈妈谢红武、欧阳娜娜及两位姐妹与妈妈傅娟、陶昕然与妈妈陶跃娣、赵小棠与妈妈岳彩晶四组相处模式不同、人生阶段各异的母女家庭,开启一场同游旅居。

作为一档情感观察类节目,《是女儿是妈妈》首次聚焦母女原生家庭问题,探讨新时代家庭相处之道。节目组表示,该节目选择母女关系这一独特家庭视角,带观众见证亲情的温暖、陪伴的力量,找寻家庭更契合、更舒适的相处方式,激发大众的情感思考,从而打造可借鉴的家庭“沟通手册”。节目中,陶昕然提到2021到2023年期间,她放下工作,全心全意照顾生病的妈妈。陶昕然妈妈哽咽表示,女儿从来没有不耐烦,都是靠女儿和家人的悉心照顾才恢复健康,自己要为了女儿好好活下去,一起活好每一天。赵小棠则直言,终于有机会和妈妈一起做想做的事了,小时候常常缺少父母的陪伴,希望这趟旅程能真正增进母女二人内心的了解与理解。

(据《今晚报》高爽)