

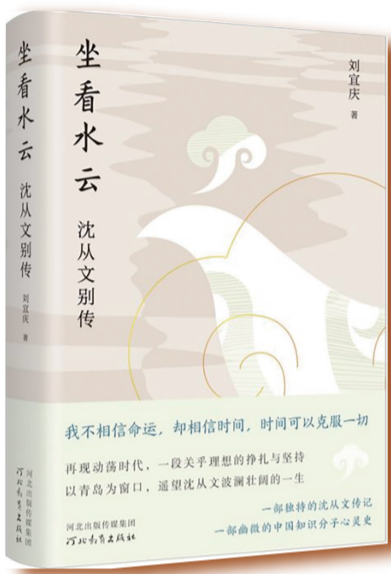
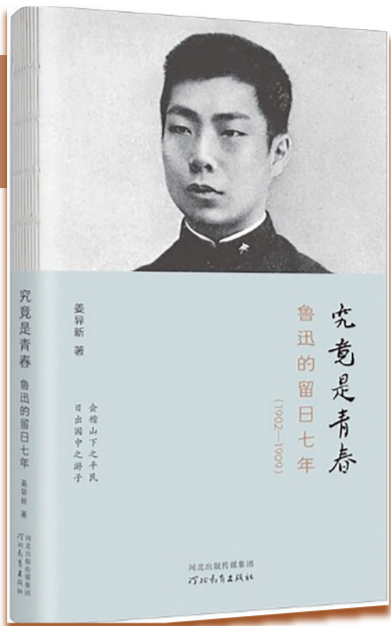
《究竟是青春：鲁迅的留日七年（1902—1909）》

独特视角走进鲁迅留日的青春时代

谁的青春里没读过鲁迅的文字呢？还记得《少年闰土》里那个与猹智斗的少年吗？当你在课本里看到这篇文章时，有没有好奇过鲁迅是不是也有同样肆意、奔放青春时代呢？近日，由河北教育出版社出版的《究竟是青春：鲁迅的留日七年（1902—1909）》呈现了鲁迅在奔赴东洋、修习日语、介绍科学、弃医从文、编辑书刊、从事翻译等各学习阶段或历经重大历史事件中的生动形象。通过这本传记可以了解文豪鲁迅的多个侧面，感悟他的人生。

弘文学院、仙台医专、独逸语(德语)专修学校，留日七年是鲁迅成长的青春时期，也是他学习的黄金时代。本书主体内容和附录相互呼应，从文学传记、学术论文、策展笔记三个不同文体来考量鲁迅的留日七年，分别注重文学性、学术性、视觉性。不同文体共同编织历史的好处是可以互鉴，避开写作规则的局限。状写一次生命经验，探讨一个学术问题，呈现一种视觉效果，多维表达或可使作为留日生的鲁迅形象有浮雕的立体效果。

本书作者姜异新，文学博士，北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)副馆长、研究馆员，《鲁迅研究月刊》主编。著有《读懂鲁迅》《呐喊》导读》《别样的鲁迅》，编著《他山之石：鲁迅读过的百来篇外国作品》(合编)、《鲁迅致姚克信札》等有关鲁迅的书籍。在他看来，关于鲁迅的传记已经有很多，讲述一位人生经历早已广为人知的文学大师的故事，还能有其他新路径吗？几乎没有。他表示：“怎么去讲鲁迅，在每个人那里似



走近鲁迅与沈从文

两本传记

□文图本报记者王璐

都说文字有着撼动人心的力量，相信每个人心中都有自己喜爱的文学大师，品读他们的文学作品会让人有很深的共鸣。读一本传记，了解文学大师的成长经历，能够更加全面地了解作者的写作背景，更容易感悟他们笔下的作品想要传达的内容和精神。本期推荐的两本传记，就是关于鲁迅与沈从文的，两位作者从各自的视角呈现了两位文学大师的人生大事件。

《坐看水云：沈从文别传》

沈从文与青岛的不解之缘

了解一位作家，当然离不开他生活过的地方，和他遇到的那些人和事。新近出版的《坐看水云：沈从文别传》就描绘了沈从文在他人生中的重要驿站——青岛，所发生的一系列故事。以之为线索，赏析他的经典作品，考证上世纪30年代沈从文的交游史，揭示上世纪50年代转型之谜，将之连缀成一部独特的沈从文别传，呈现一位作家与一座城市的交互关系，织就一部幽微的沈从文心灵史。

本书作者刘宜庆，作家、文史学者，中国作家协会会员。研究20世纪中国知识分子，研究人文青岛。著有“西南联大三部曲”“百年中国三部曲”《青岛风物》和《山大的故人们》等。《坐看水云：沈从文别传》中，作家搜集逾千万字资料，从文献中寻找蛛丝马迹，还原许多被历史忽略的、不为人知的沈从文的侧面，通过“教学与创作——1931至1932年在国立青大、国立山大”“情感与归宿——与张兆和的恋情”“交游与友情——客居青岛有亲友”等8个章节，以温润的笔触走进沈从文在青岛的人生经历，探幽沈从文的精神世界，以青岛为窗口，遥望沈从文波澜壮阔的一生，再现动荡时代，一段关乎理想的挣扎与坚持。

也有不少专业书评人表示，这本书解答了读者关心的沈从文的诸多问题：徐志摩的欣赏、郁达夫的互相成就、巴金的相遇相知、与鲁迅的误会、对丁玲的帮助、对卞之琳的提携等沈从文与众多文坛名宿的交往始末，《边城》的创作灵感来源等。正如作者刘宜庆在序中写道：“这本《坐看水云：沈从文别传》是有情的书写，打开后，你会听到流水深情的诉说，这诉说里包含了生与死的奥秘……”

乎永远都可以不重复。不妨追随自己的心灵走一遍别人的人生。而力争所呈现的世界就像从鲁迅本人的眼中所看到的一样，是我避免行程式化的美学目标。”也许，读罢本书，读者会打破固化的鲁迅“横眉冷对”的刻板形象，感悟青年鲁迅激越蓬勃的青春时代。



开栏语

人有自己的记忆，城市亦然。一条老街、一座老房、一棵古树……是构成城市记忆的有力物证。老街内、旧巷里，往往会勾起我们对往事的怀念，对历史文化的敬仰及传承。本报自今日起开设“影记·呼和浩特”栏目，带您重走呼和浩特的每一条小路、每一条街巷，了解它们名称的由来，品读它的前世今生，一同感受这座城市血管中曾经流淌过的繁华与沧桑……



石头巷

石头巷，是制作文化石碑、石器的地方，文化底蕴深厚。南起西五十家街，北至兴盛街，因巷内原有张、邢两家石匠铺得名，民国20年(1931年)命名。

过去，石头巷沿街多四合院和大门院。解放前夕，晋剧演员苏玉兰就住在石头巷24号。

在石头巷南口西侧，有一所因“石头巷”而得名的小学——石头巷小学，于1945年创建。学校外围分布着大召寺、席力图召、五塔寺、塞上老街等众多古迹和文化遗存，又是茶文化和字画艺术商业区的分布地。学校深受独特的

石文化及其他文化熏陶，始终以石头为精神隐喻——“团结、磊落、坚韧、踏实”，传承石头精神，薪火相继。

石头巷曾因有不少经营石碑雕刻的商家而闻名，在不少市民心中，如果需要石料加工制作，来石头巷准没错。不过如今在这条街上经营石碑的商铺已所剩无几……石雕艺术以静雅之姿，诉说着岁月沧桑，见证着历史变迁。

(文/魏琦静 苗露 图/张瑞丰 参考文献/《呼和浩特市地名志》、文化玉泉、石头巷小学微信公众号)



青橙视媒



扫一扫，观看视频