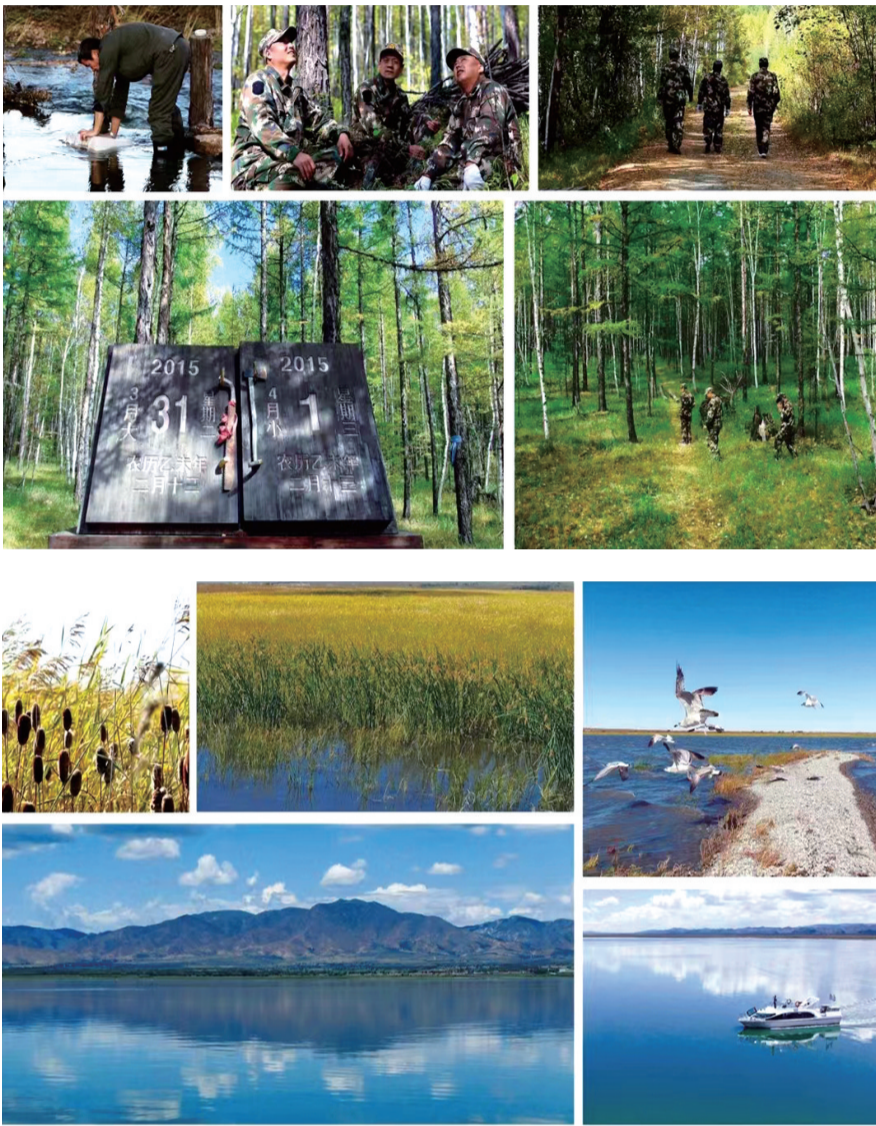


展现内蒙古生态环境高质量发展魅力

热土系列纪录电影《生命线》“五一”上映

□文/图 徐桂敬



3月21日上午,由内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古军区政治工作局、内蒙古红色文化传承发展基金会支持摄制的全国首部反映内蒙古生态题材纪录电影——热土系列纪录电影《生命线》主题观影座谈交流会,在呼和浩特市内蒙古社会主义学院举行。

《生命线》是一部展现“绿水青山就是金山银山”理念,以北疆文化与内蒙古山、水、林、田、湖、草、沙为重要内容,描绘了在内蒙古118万平方公里的土地上,人与自然和谐共生,各民族交往交流交融的峥嵘岁月。

观影现场,与会嘉宾沉浸在《生命线》的故事中,感受着北疆生态环境高质量发展的魅力。观影结束,座谈会氛围活跃而热烈,专家学者畅所欲言,一致对纪录片《生命线》给予高度评价。

中国电影评论学会会长饶曙光说:“《生命线》这部影片非常震撼,是一部内容思想性很强、艺术性很高、完成度也非常高的影片。影片理念新,艺术张力大,通过高超的电影表现手段和方法把生态文明通过具象的艺术方法有效地传递出来,感染人、打动人。影片展现了内蒙古生态文明的新景观、新气象,让我们感受到了几十年来内蒙古人民的付出和努力,看到了过去没有看到的内蒙古壮美的景观。”

中国电影报副总编辑张晋峰评论道:“《生命线》是一部沾泥

土、带露珠、冒热气的纪录影片。其艺术形式和内容相得益彰、融会贯通,人文故事与自然风景水

乳交融、亲切自然,既不唱高调,也没有说教,真实纪录了一个个生态建设者的事迹,讲述了人与

自然和谐共生的感人故事。尤其影片中熟悉的场景,更是让人感同身受。这种有效的表达,非常有艺术感染力,会带动观众共鸣互动,是一部以小切口讲述大时代背景的精品力作。”

国家电影局审查委员会委员、中国科普学会科技电影科技专委会主任孙丽艳说:“《生命线》选题好,片名好,全片无论从画面、摄影、音乐,还是电影的表现手法都非常到位,是一部精品力作。影片的好,好在它的时代性、政治性、国际性、思想性。《生命线》集中了这些内涵,是一部非常好的宣教片。”

策划兼导演陈阳介绍,《生命线》是热土系列纪录电影的第二部作品,是在第一部纪录电影《热土—影像中的珍贵记忆》基础上,聚焦内蒙古地区民族团结进步与自然生态拍摄的,也是全国首部反映内蒙古生态题材的纪录电影。影片时长88分钟,摄制历时5年,拍摄足迹遍布全区12个盟市及4200多公里的边防线。5年间,摄制组深入草原、沙漠、湖泊、湿地录制四季美景,寒来暑往,仅中国“冷极”根河就去拍摄过4次。5年间,摄制组走进各个盟市,了解风土人情,逐一拜访为恢复、保护自然生态,甘愿默默奉献的英雄们,用心用力记录着他们的事迹,讲述他们的故事。

据了解,电影《生命线》将在五一小长假期间走进院线与全国观众见面。

奈飞版《三体》上线 评价两极

腾讯周年纪念版也已“瘦身”亮相

筹备数年,投入成本1.6亿美元的奈飞版电视剧《三体》日前上线,覆盖全球超190个国家和地区,播出后引起热议。在著名的烂番茄网站上,该剧新鲜度为75%,IMDB评分7.5,而在国内的豆瓣评分为6.7分,远低于腾讯版《三体》的8.7分。

已经看过奈飞版《三体》的观众,讨论最多的来自于剧集对原著的改编。比如人物的变化,原著中常伟思、申玉菲、魏成、潘寒、丁仪等角色均消失不见,科学家汪淼这一角色也扩展为了五位——被称为“牛津五人组”,有天才物理学家、物理学研究助理、纳米技术开拓者、富有的科学家创业者和物理老师等。这样的改编显然让许多原著粉不太适应。在剧情方面,该剧前三集更像是加速的背景介绍,包括三体人和地球人的关系,甚至是整个故事的来龙去脉,这对于原著粉来

说缺少了韵味和铺垫,但对于没有读过原著的新观众,则可以“无门槛”了解剧情,直接进入故事主线。

因此有网友表示:“如果你读过小说,你会发现这非常令人失望。它已经被简化得令人难以置信,看起来更像是《星际迷航》和《哈利·波特》的结合体。”另一位网友声称自己第一集看了一半就退出了:“无缘无故地将一些角色分成多个角色,剥夺了一些角色的代理权和故事情节。”也有观众认为这一版的节奏更加紧张、吸引眼球,“忘了那本书吧,不需要完全忠于原著。每一分钟都很吸引人,尽管它缺乏原著的深度。”

此外,在腾讯版《三体》播出一周年之际,从30集精简为26集的《三体》周年纪念版也已上线,“瘦身”后的版本节奏更为紧张。

(据《每日新报》王轶斐)

《青春重置计划9》全新演绎经典老歌

由索尼音乐和智慧大狗联合出品的2024全新主题音乐企划《青春重置计划9》将于3月28日在各大数字平台发行。该专辑通过年轻歌手对经典作品的再翻唱,唤醒老一代人的共鸣,同时吸引当下年轻人关注。

据悉,此次《青春重置计划9》精选了《凡人歌》《鬼迷心窍》《寂寞的恋人啊》《漂洋过海来看你》《晚婚》《诱惑的街》《给自己的歌》等14首李宗盛创作的经典华语金曲全新改编重制,并延续“青春”阵容,邀请邓典、黄子弘凡、苏运莹、王星越、周柯宇、张远等年青一代音乐人全新演绎,让不同形态的力量,通过不同风格的重制单曲继续传唱这些“新的凡人歌”。

(据《今晚报》高爽)

