

环保司法题材剧《江河之上》热播

高伟光走出舒适区首演法官很有人“情”味



日前，由周亚平担任总编剧、总导演，高伟光、陈数、袁文康、吕晓霖、代斯等人主演的环保司法题材电视剧《江河之上》，正在央视综合频道以及爱奇艺、腾讯视频热播。剧中，高伟光饰演的行政庭法官罗远，与搭档们踏上了一条伸张正义的环境司法改革之路。该剧播出后，很多观众感叹，看到了高伟光的全新一面。他在近日接受记者专访时也表示，这个角色是机会也是挑战，希望演绎更多现实主义题材的作品。

谈角色：被剧本打动 首演法官有压力也有动力

高伟光饰演的罗远，不仅是一名充满理想、勇敢乐观的法官，更是新成立的环境资源法庭主心骨。这是高伟光第一次出演法官，他表示，首先是被剧本打动，“罗远这个人物形象非常丰富，呈现的内容也非常深刻，剧中呈现的案件都是由真实案件改编，其中涉及的污染程度和赔款数

额让人触目惊心。”正如高伟光所说，全剧精选了二十多个重大案例，其中涉及的公益组织死磕化工巨头、小人物起诉大集团者等情节，都能让人感觉到环境资源保护的艰难。

然而，这也无形中让高伟光在拍摄期间倍感压力，大量的法律专业术语台词，大量的法庭内外交锋的戏

份，都需要他打起十二分的精神来准备。当被问到如何克服这些困难时，高伟光表示，“拍摄之前剧组安排我们观看了大量视频资料进行学习，也反复观看了剧中案件改编的原始案例。”正式进入拍摄前，高伟光也和其他几位主演一起去到法院一线，实地走访和学习相关法律知识。

谈幕后：与大家合作很开心 为角色加入不少幽默元素

剧中，高伟光与陈数、袁文康等演员都有大量的对手戏。几位实力演员亲密无间的合作，给观众留下了深刻的印象。高伟光表示，这次合作很开心，比如耿念去医院看罗远的那场戏就是大家一起交流设计的。因为，剧本里并没有提示罗远耳朵听不到，但实拍的时候，主演们突然来了感觉，袁

文康给到了一个即兴反应，高伟光觉得很好也就顺着他递的话接过来了，这才有了大家看到的那场戏。

谈到与陈数的合作时，高伟光形容“和数姐拍戏非常愉快，互相能够知道对方想要的东西”，宛如老友一样有默契。提到吕晓霖时，高伟光则说，跟海岚在一块儿的时候，两

个人有的时候会说东北话，然后说着说着聊一聊，在走戏的时候，导演就说“你们两个把东北话收一收！”高伟光在罗远的演绎中加入了不少幽默元素，让这位严肃的环资庭法官更有了富有人“情”味的一面，也给观众呈现出来更加全面立体的法官形象。

谈后续：走出舒适区 希望能演更多现实主义作品

《江河之上》播出后，很多观众觉得看到了高伟光的全新一面。在过往的角色中，他演绎过东华帝君这样的经典角色，也诠释过一生悲情的搬山人鹧鸪哨。显然，在这些领域，高伟光已经具备了游刃有余驾驭角色的能力，但他不想止步于此。采访中，高伟光提到了他的舒适区，刚好在他想跳出舒适区的时候，罗远这个角色出现了。

然而，这个角色是机会也是挑战。幸运的是，通过与罗远这个角色几个月的朝夕相处，高伟光深觉自己越来越理解罗远，身为一名法官，要做的不是生搬硬套法条，而是需要结合具体案件，做出既遵循法律又不外乎人情的判决。

当《江河之上》跟观众见面的时候，高伟光依然记得自己在扮演罗远的时候，时刻提醒自己的话，不但要

展现出人民法官“一心为民，公正司法”的职业精神，也要心怀大爱做有温度的法官。接下来，高伟光还有《金庸武侠世界》《只此江湖梦》《如月》《沙海之门》等多部待播影视作品。现阶段的他更希望演绎现实主义题材作品，但只要是能够打动到他的故事，他都愿意尝试去挑战。

（据《半岛晨报》李洪波）

《坠落的审判》北京首映

导演特里耶畅谈女性创作视角



特里耶出席映后交流

一家人生活进行的剖析和审判。

谈及影片的创作初衷，导演茹斯汀·特里耶表示“是从女儿那里得到的启发，想知道女儿是怎样看待自己家庭的”。她表示，影片标题中的“坠落”一词贯穿影片始终，不仅代表了男主人身体从高处坠落，也昭示着这个家庭在接受“审判”过程中的不断消解、分崩离析。

片中，茹斯汀·特里耶巧妙运用了复杂的叙事结构，将家庭情感、法律伦理以及孩童视角等元素交织在一起，呈现出一个深入人心的故事。在她看来，相对于“拼拼图”，本片更侧重于“留白”，留出空间，让观众自己去思考和感悟。

茹斯汀·特里耶的女性身份也在剧本创作中贡献了更为细腻、独特的视角。她认为，女性身份对创作至关重要，因为影片是以女主角为中心来构建，关乎“她”如何看待这个世界，“她”对这个世界的理解，“她”投向这个世界的目光，以及“她”为电影带来的独特价值。

（据《羊城晚报》王莉 崔雨萱）

3月24日，此前曾狂揽全球280项大奖及提名、荣获第76届戛纳金棕榈最佳影片、第96届奥斯卡最佳原创剧本奖项的电影《坠落的审判》在北京大学举办中国首映礼，影片导演茹斯汀·特里耶出席映后交流。该片将于3月29日正式上映，目前预售火热进行中。

电影《坠落的审判》以生活在法国山区一家三口之中男主人的离奇坠楼死亡为引，呈现了在探索真相的过程中，法庭以及公众对这

五哈回归 笑料百出



近日，旅行户外真人秀《哈哈哈哈哈4》在腾讯视频、爱奇艺视频开播。节目原班人马邓超、陈赫、鹿晗携人气嘉宾王勉、范志毅、宝石齐聚一堂，爆笑开启新一季旅程。

首期节目中，乘坐由中国修建的“澜沧号”动车，五哈团启程前往老挝。在与动车工作人员的交流中，节目组带领观众一同了解到随着中老铁路的开通，其为沿途居民生活带来了巨大的变化。到达老挝后，一场为争抢坐车名额所展开的肢体“碰撞”让他们才艺尽显，但技高一筹的节目组所设置的反转惊喜也让大家尽显狼狈。而一场“强强对决”的舞蹈比拼过后，邓超凭借沉浸式的舞蹈表现，成功收获现场国际友人的掌声。

《哈哈哈哈哈》作为一档轻松解压的旅行真人秀，展现邓超、陈赫、鹿晗三位成员在旅途中的各种经历

和挑战。他们在这个过程中探索不同地方的美景美食、人文生态，并走进普通人的生活，体会来自不同职业的人们的生活和快乐。提及本季节目看点时，节目总监制王征宇表示，经过前三季调整，团队成员之间实现了一种固定结构的互怼关系，形成了良好的节目氛围。“把合适的人放在一起，在搭建好的场景下，自然而然地就能碰撞出笑点。”王征宇坦言，“这个节目其实就是‘随便’录的，因为‘熟人局’的加持以及嘉宾们身上带有的生活化特质，大家都很放得开，很容易产生综艺效果。”而针对节目的创作理念，王征宇有着自己的理解：“综艺本身需要给观众提供解压、放松的情绪价值。我一直认为综艺要提供的是可供回味的、有意思的、有意义的，并且是正向的情绪价值。”

（据《今晚报》高爽）