

# 采金为丝铸锦绣 妙手编织匠人心

近日,在天津市武清区崔黄口镇幌刘庄村的工作室内,马赛小心翼翼地将一件件制作精美、光彩夺目的花丝镶嵌作品清点、打包,他将带着这些“宝贝”亮相正在举行的2024秋冬上海时装周。

今年32岁的马赛是天津市级非物质文化遗产代表性项目——马氏花丝镶嵌的第四代传承人,在祖辈的耳濡目染下,他从小就开始接触这门技艺。“花丝镶嵌就是通过堆、垒、编、织、掐、填、攒、焊八大工艺,将细如发的金属丝‘织’出‘花’、镶上‘宝’。”马赛介绍道,花丝拉制前首先用机器把金银块轧成条状,然后通过拉丝板的眼孔进行手工拉丝,经过多次拉制,最后成为约0.2毫米粗细的银丝。

“制作步骤环环相扣,需要沉得下心,坐得下去。”通过日积月累的一遍遍练习,马赛的技艺日渐精进。

为了让这项古老的技艺重新焕发光彩,马赛还在传承传统技艺的基础上,巧妙融入“国潮”元素,借助汉服兴起的东风,将花丝镶嵌与传统汉服文化以及现代婚礼相结合,把这项“老古董”做成了日常佩戴饰品,产品受到了越来越多年轻人的喜爱。

如今,马赛注册成立了个人品牌工作室,学徒也渐渐多了起来。“我希望有更多年轻力量加入到这个队伍中,做出属于我们这一代的花丝镶嵌作品。”马赛对这项技艺的未来充满信心。本组图片由孙凡越 摄

一名汉服爱好者在马赛的工作室内试戴花丝镶嵌技艺制作的头饰



马赛在工作室内手拿银子修整莲花冠



这是天津市武清区博物馆马氏花丝镶嵌制作技艺专题展上展出的马赛的作品



马赛在工作室内篆刻



## 春日博湖鸟踯躅

随着天气转暖,新疆博斯腾湖迎来大批候鸟。博斯腾湖位于新疆巴音郭楞蒙古自治州境内,水域面积1600多平方公里,是我国最大内陆淡水湖。

本版图片均据新华社



一群水鸟在新疆博斯腾湖上

年磊 摄



两只灰雁在新疆博斯腾湖面飞翔

陈朔 摄