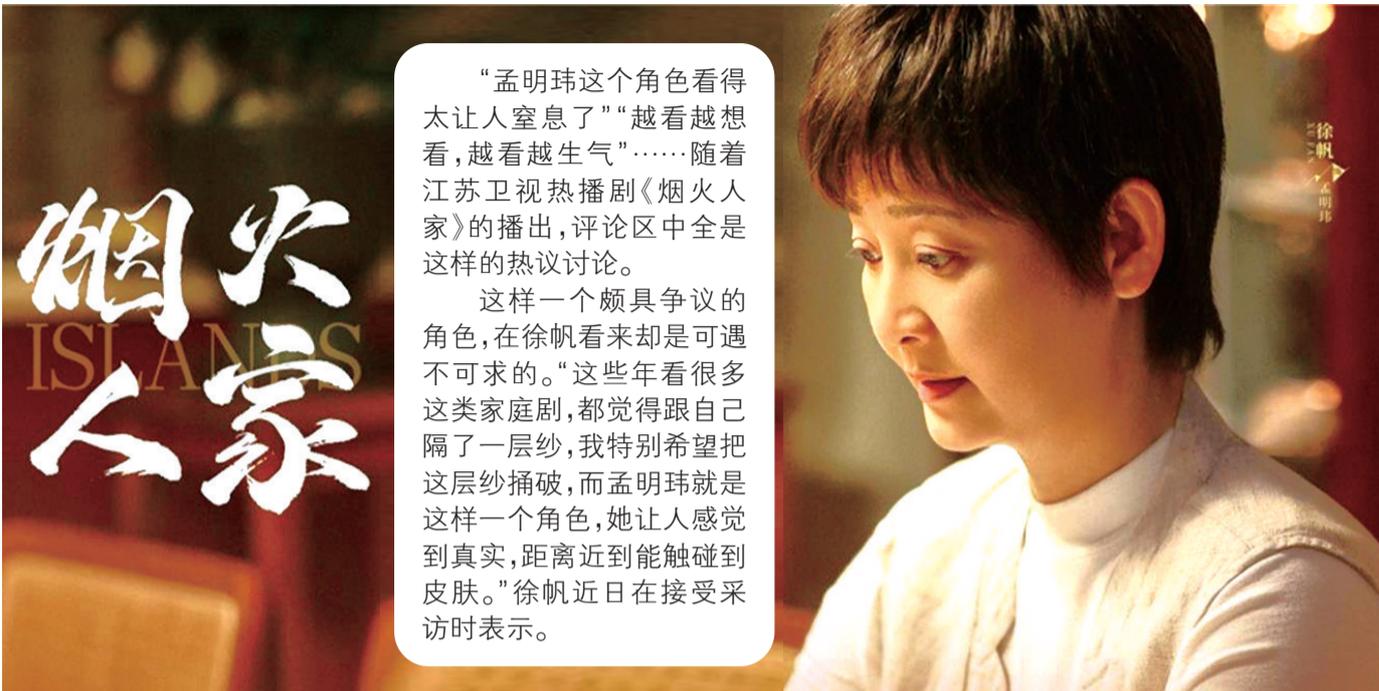


# 《烟火人家》热播 徐帆塑造“窒息母亲”

对于这个颇具争议的角色，在她看来却是可遇不可求



“孟明玮这个角色看得太让人窒息了”“越看越想看，越看越生气”……随着江苏卫视热播剧《烟火人家》的播出，评论区中全是这样的热议讨论。

这样一个颇具争议的角色，在徐帆看来却是可遇不可求的。“这些年看很多这类家庭剧，都觉得跟自己隔了一层纱，我特别希望把这层纱捅破，而孟明玮就是这样一个角色，她让人感觉到真实，距离近到能触碰到皮肤。”徐帆近日在接受采访时表示。

## 曾想尝试“苏大强”版的人物

《烟火人家》热播之后，很多人都把孟明玮和《都挺好》中的苏大强作比较，认为他们都是控制欲极强的父母，和子女的相处方式很极端。采访中，徐帆透露，“苏大强这个角色太吸引我了，当时我脑子里就一直转悠一个问题，能不能让我也演一次这样的人物。所以我觉得我还挺幸运的，想着想着孟明玮就来了！”徐帆说道。

在她看来，孟明玮虽然对女儿、对家庭倾尽了所有的爱，但她身上的压力、无奈和不堪，导致了这种爱是非常不适度的。而这种“刀子嘴豆腐心”的反差，恰恰给演员提供了无尽的创作空间。

“我想我演的可能不是孟明玮一个人，而更像是一个符号，把很多家长身上的特性在一个人身上作了集中呈现。”徐帆表示：“所以我在表演中，会

把很多我经历的、听说的和没事琢磨的母女关系不带重样地往里放，努力让孟明玮这个角色更加真实饱满。”

## 讨厌这个角色但也心疼她的无奈

其实不仅是观众，就连徐帆自己都常常边拍边“吐槽”孟明玮，“她怎么那么讨厌呢！”不过，当看到网络上铺天盖地地指责孟明玮的话，徐帆又忍不住替她鸣不平，“可能在别人看来，这个妈妈控制欲很强，很令人窒息，但我本人不是这样认为的。因为所有的妈妈都会想得比孩子更长远，那长远就免不了更细致更琐碎，也就难免招人烦。”

徐帆用“儿行千里母担忧”来概括孟明玮和李衣锦的关系，“她或许不是一个招人喜欢的妈妈，但一定是一个值得被尊重的妈妈。尤其当你

了解她的遭遇，你可能会更心疼她的无奈。”徐帆坦言，虽然网络上对孟明玮有很多不同的声音，但身边一些上了年纪的观众却给了她很多正向的反馈，“他们会跟我说，‘演得太好了，真的就是我们’。”

## 赞宋春丽演技有力量

此前马思纯曾开玩笑称，自己在片场特别害怕徐帆老师，后者总给她一种不怒自威的感觉。对此，徐帆在采访中做出了回应。她表示：“我觉得这挺好，我就是让她‘怕’我一下。因为我们是第一次合作，又饰演的是关系比较特别的母女，如果她‘怕’我，这个母女关系的建立就会比较艰难。”

而对于马思纯的表演，徐帆则赞赏有加，认为她对角色情绪的处理非

常细腻。“因为我总是在情感上折磨她，所以还真的挺心疼的。”徐帆笑着说：“比如打她耳光的那几场戏，每一次都是真打，虽然心里总想着一条过，但因为要拍摄不同机位的画面，所以每次只能硬着头皮拍好几条。每次我都下不了手，拍完会特别心疼。”

作为一部女性群像剧，《烟火人家》汇集了包括徐帆在内的老中青三代优秀女演员。其中，徐帆和宋春丽的对手戏吸引了最多的关注，被观众点赞为“神仙打架”。采访中，徐帆对宋春丽更是不吝赞美之词，“宋老师演戏真的特别有力量，她会永远托着你，让你的每一句台词、每一个眼神都能得到回应。有她在，戏就永远掉不到地上。”

## 自己和女儿的关系像孟菀青母女

“我喜欢家里热热闹闹的，就是那种‘爆炒式’家庭，永远那么热辣滚烫。”如今，真正让徐帆沉迷在意的，也正是跑菜市场，照顾好家人，过好日子。徐帆表示，她和女儿的关系，更像孟菀青和陶姝娜，这种双向的情感价值给了自己很多能量。“我们会像朋友一样相处，相互提建议，相互惦记，这让我感觉非常幸福。”

至于未来对演戏这件事的期待，徐帆则表现得非常通透。在她看来，很多演员遭遇所谓的瓶颈和困境，都是因为对自身没有很清楚的认知。“不喜欢又要去接戏，那就是瓶颈；接了之后又演不好，那就是困境。”于是，徐帆从不会给自己设定时间表，“如果没有特别好的角色，那就不如休息一下，从生活中沉淀和吸收，也许就会找到新的可能。”徐帆说。

（据《山西晚报》范璐）

## 张艺兴担任出品人

《百分百出品》率“全华班”女子组合出击

怀揣着“以一方舞台会八方新友”，为中国Z世代对话国际Z世代架起桥梁的理念与展望，青年国际舞台文化交流真人秀节目《百分百出品》正式官宣定档，于3月28日起，每周四12点上线芒果TV。张艺兴解锁新身份担任出品人，带领旗下中国新人女子团体，直面制作团队辛辣评估，亲友团黄磊、黄渤、王迅友情助阵，共同见证这场为期100天的跨文化交流试炼的正式开启。

“我们提供一片土壤，让这些小花盆自己绽放”，谈及作为出品人的初心，张艺兴表示不希望给新人设限，带领她们去寻找更多可能性，而制作团队评价新人女子团体会不会被大众喜欢，是“赌上了张艺兴的尊严”，令张艺兴倍感压力。如何在唱

跳新人“缺位”的市场环境下，让大家接受并喜欢这支“全华班”唱跳女子团体，张艺兴将以出品人的视角，参与节目制作和环节设置，交付给市场和观众一份答卷。

从嘉宾到出品人，《百分百出品》给予张艺兴的这次身份转变，不仅是芒果TV在制作模式上的大胆尝试与创新，也让张艺兴再度成为焦点人物。从提出M-pop这一概念，张艺兴探索着中国流行音乐在国际舞台上绽放的更多可能性，而这支由张艺兴率领的“全华班”女子团体，在与国际团体比拼时，会如何展现属于中国团体昂扬向上、青春热血的精神面貌，以及张艺兴作为出品人又会为行业带来怎样的参考价值，成为广大网友热议的话题，而以上种种讨论猜测

也将在节目中逐一揭晓。

在先导片中，亲友团黄磊、黄渤、王迅与张艺兴共同出席《百分百出品》“开锣宴”，面对节目组准备的染色体公司发展历程卷轴，大家感慨不已，黄渤一语中的：“这是个功夫菜”。张艺兴带队的新人女子团体见习生周洛汐、李芊语、刘婷秀、彭湘蕊、李雨林、胡静怡逐一亮相。在兄弟们的见证下，张艺兴现场制定115%的首演舞台挑战线，即在首场舞台中，见习生的现场分数须达到国际女团的115%，对于首场演出就定下如此高标准，张艺兴表示：“我相信她们”。而这支历时三年培养的女子组合又会给大家带来怎样的亮眼表现令人期待。

（据《半岛都市报》王悦）

