

北周武帝宇文邕长啥样？



左下图为北周武帝宇文邕容貌复原图，右下图为阎立本绘《历代帝王图》中的北周武帝宇文邕。

头戴帝冕、清瘦英武、不怒自威——复旦大学科技考古研究院携手陕西省考古研究院3月28日正式公布北周武帝宇文邕的头像“复原图”及相关考古成果。这是我国首次以科技考古方式复原古代帝王容貌，赋予历史以鲜活气息。

史书记载，宇文邕（公元543—578年）出身鲜卑族裔，统一中国北方后，他雄心勃勃准备“平突厥、定江南”，可惜壮志未酬，英年早逝，与武德皇后阿史那氏合葬位于今陕西省咸阳市的孝陵。

复原中国古代帝王容貌，最大的困难在于获得古代帝王完整的颅骨和高质量的基因组数据。幸运的是，1994年至1995年，陕西省考古研究院和咸阳市文物考古研究所对孝陵成功进行抢救性

发掘，发现了宇文邕颅骨、肢骨以及天元皇太后玺，明确了这位鲜卑族帝王的身份。

复旦大学科技考古研究院文少卿团队用专门适用于古DNA的捕获探针，从北周武帝肢骨样本上获取了约100万个可用的基因位点，还原北周武帝头发、皮肤、瞳孔等关键特征。经过6年的反复尝试，终于“描绘”出宇文邕头像。

北周武帝宇文邕长什么样？还原后的头像显示：他拥有黑色头发、黄色皮肤和棕色眼睛，符合典型的东北亚、东亚人长相，与人们想象中鲜卑族相貌须发茂盛、发色偏黄和高鼻深目大不相同。

宇文邕的形象也被唐代画家阎立本绘于《历代帝王图》上。阎立本笔下的北周武帝面容丰满、身型富态，而复原的宇文邕相貌却清瘦精干。

“北周帝王的家族谱系表明，他的祖母王氏可能是北方汉人。”文少卿说，“鲜卑族的形成很可能是一个动态的多民族融合的过程。”

“复原北周武帝容貌，开历史研究先河。”复旦大学历史系教授韩昇认为，南北朝是中国历史上影响深远的民族大融合时期，科技考古不仅为相关历史研究提供了证据，也增进了人们对中华民族多元一体的理解。

（孙丽萍 丁汀）

2000多年前的秦吏“喜”长啥样？

相貌端正、身材匀称、有点“职业病”……湖北省博物馆日前正式公布云梦睡虎地秦简主人“喜”的3D复原像，及睡虎地出土人骨综合研究成果，还原出一位秦代基层官吏勤勉的鲜活形象。

1975年在湖北云梦睡虎地秦墓出土的竹简，揭开了秦朝法律的神秘面纱，后曾入选全国“百年百大考古发现”。从2019年开始，湖北省博物馆、湖北省文物考古研究院和吉林大学考古学院对云梦睡虎地M11墓主人“喜”的骨骼进行体质人类学等方面的综合研究。

湖北省博物馆副馆长王先福介绍，“喜”各部分骨骼保存较完好，综合对颅骨、下颌骨、骨盆等形态特征观察，证明该墓主为男性。根据股骨最大长推算，他身高为161.5厘米。根据对左侧股骨头最大径的测量，推测其体质量为59.9公斤。从耻骨联合面、臼齿磨耗度等方面综合考量，他的年龄应为45至50岁。

“喜”生前存在高低肩，有颈椎病，经常跪坐对下肢造成了损伤，这些与他长期从事文史记载、伏案工作有关。”王先福说，“喜”的骨骼各处存在病理现象，椎骨、上肢骨有骨性关节炎。

为了加深对“喜”的感性认识，进一步讲好中华简牍故事，研究人员通力合作复原“喜”的面貌——依据“喜”的头骨，通过二维线性测量和三维全景照相技术采集到精确数据，重建高精度颅骨三维模型，精确地分析其颅面部特征；模拟面部肌肉模型、添加面部软组织，并综合运用虚拟素材比对技术、数字雕刻技术等生成面部白膜，再添加五官、皮肤纹理和毛发；然后结合该化石的生物人类学信息和考古学遗址的环境背景因素，对其肤色、发色、瞳色等特征进行复原。

近半个世纪前出土的湖北云梦睡虎地秦简是中国考古史上首次发现的秦简，其墓主人“喜”一直以来备受业内关注。云梦睡虎地M11墓出土了1155枚竹简，共有4万余字，这些竹简都是“喜”的陪葬品，由其生前摘抄、记录，内容包括当时的法律制度、行政文书和医学著作等，以及自秦昭襄王元年至秦始皇30年秦灭六国统一全国之大事。

“国事家事被‘喜’以编年纪的方式一一记下，这些‘小人物’的故事往往未见于史书，却能展现背后宏大、激荡的历史。”湖北省博物馆学术研究中心主任杨理胜说，希望通过复原“喜”展现给大家一个普通历史人物的生活状况，勾勒出秦代历史的关键一环。

（吴植 喻珮）

◀3月25日拍摄的云梦睡虎地秦简主人“喜”的复原像。 新华社记者 肖艺九 摄

他们长这样



3月26日，雄安新区文物保护与考古工作站负责人雷建红在整理南阳遗址出土文物。

新华社记者 牟宇 摄



“未来之城”确认发现8座古城遗址

新石器时代晚期延续至宋金时期，持续近3000年。

通过发掘基本确认南阳遗址主体文化内涵是东周至汉代的燕文化。遗址已发现两座战国城址，这是迄今为止雄安发现最早的城址遗存。

雄安新区文物保护与考古工作站负责人雷建红说，南阳遗址的考古发现，揭开雄安新区考古序幕，钩沉雄安新区从新石器时代晚期到宋金时期的历史脉络，揭示其深厚的燕文化内涵。

雄安，取雄县、安新县的县名各一字而成，雄县之“雄”出自雄州古城，安新之“安”来自安州古城。

公元959年，后周收复燕云十六州中的郑、瀛两州，以瓦桥关建为雄州，这是“雄”的渊源。公元992年，宋设立顺安军，后改为安州，这是“安”的由来。

雄州古城遗址在今天的雄县县城，考古勘察表明，古城原南北各有

雄伟的砖砌城楼。而今地面上城门楼已无存，但尚有部分城墙残留；安州古城遗址在安新县安州镇，城垣最早是宋代为防御辽兵修筑的土城，明代加固为砖城，清代重修。现存城墙有1.5米至2米高，长二三公里。

这座“未来之城”在大规模建设中为历史遗存“让路”。启动区海岳大街原定规划线穿越南阳遗址保护范围和建设控制地带，根据文物部门意见，海岳大街调整了路线设计，完全避开了南阳遗址。

雄安已确认的8座古城遗址，是汇聚文化交融的结晶。河北大学燕赵文化高等研究院副院长宋少俊说，多元文化在雄安一带碰撞、交汇，不断融为一体，造就了雄安“质朴劲勇”的精神气质、“慷慨尚义”的社会风气和“兼容开放”的人文品质。

（王文华 张涛 白林）

本版稿件均据新华社

“未来之城”雄安新区境内确认发现8座古城遗址，并在其中发现大量文化遗存，绵延数千年，传承脉络清晰。

记者3月28日从河北省文物考古研究院雄安新区文物保护与考古工作站了解到，这8座古城遗址分别为南阳遗址、古贤遗址、城子遗址、雄州古城遗址、安州古城遗址、新安古城遗址、郑州城遗址和古州城遗址。

2017年4月1日，河北雄安新区设立。同年5月，雄安新区文物保护与考古工作站揭牌。随即，一支联合

考古工作队实施考古前置，对全域1770平方公里进行拉网式文物调查和勘察。

到目前，已开展专题考古10项、基本建设考古23项，勘探面积682万平方米，发掘面积2万多平方米，出土文物4000余件，确认不可移动文物263处，其中包括8座古城遗址。

河北省文物考古研究院团队对南阳遗址及其周边区域进行了考古调查，发现“大南阳”遗址聚落群，面积近18平方公里，文化遗存年代自