

9个心智障碍孩子组了支乐队 唱响“不一样的天籁”

4月2日是“世界孤独症关注日”。3月31日下午，四川成都市龙泉驿区万达广场，一场特殊的街头表演在这里举行——一群来自成都的心智障碍儿童纷纷上台，乐队演奏、独唱，还有乐队表演等一一呈现。

其中，由9个心智障碍孩子组成的乐队引起关注，这些孩子一部分患有自闭症，一部分则是发育迟缓，还有一部分唐氏综合征的患者。他们克服身体上的限制，唱出了明朗和欢乐，吸引了广场上众人的目光。

可能不少人都在社交网络上刷到过这些孩子唱歌的视频。记者了解到，这支乐队从2023年8月成立至今，已参加过多次演出，尽管“轻车熟路”，但每次在台下陪伴的孩子家长和老师们依然感动地掩面抹泪。



患有心智障碍的小朋友在台上表演

上台表演 音乐疗法给了他们希望

当天下午1时30分，距离表演开始还有半小时，9名孩子正在舞台上排练合唱。台下，家长们一边鼓掌一边举着手机录制视频，好像正式表演已经开始一样。拍完视频以后，家长们反复翻看，看完又继续拍，不愿意错过一个细节。

这支特殊的乐队由张期畔、张博远、张表强、陈俊杰、游可莹、文祥锦、李增强、官瑶、钟正晟组成，他们年龄大多在17岁左右，最小的12岁。心智障碍儿童数量庞大，真正能得到有效康复训练的只有百分之几。多年来，家长们努力让自己的孩子成为实现康复训练的这百分之几——音乐疗法给了他们希望。正式演出马上开始，广场上安静了下来，《金色的童年》伴奏响起，9个孩子的歌声随之而来。从任何一个角度衡量，他们都算不上是一流的乐队：半年前，他们中的多数人刚认识简谱，甚至有些人发音尚不标准。但大家很喜欢他们的表演，第一次听到这些孩子纯净的歌声时，台下的观众和路过的行人们，都非常感动。一位曾听过这支乐

队录歌视频的观众告诉记者：“我感觉这是天籁，蕴含让人振奋的力量。”

成立之初 一段特别的音乐疗愈之旅

“心智障碍的孩子组成乐队”，最初，它被认为是一个不可能完成的任务。给这群孩子上声乐课，一半时间老师都在安抚他们的情绪。有家长表示，他们的期待不算太高：首先希望他们能唱准，上台后稍微勇敢一点。经过时间的积累，孩子们终于能上台合唱出一曲，第一次表演时观众为他们纷纷送上掌声。此后，他们开始对这群孩子有了更深一层的理解：十几岁的年纪能够克服身体上的限制，在音乐方面表现出意想不到的能力，他们看似曲折的生命表达出了明朗和欢乐，反而治愈了每一个听过他们歌声的人。

去年8月，一场面向成都市范围内10至18岁的心智障碍儿童，包括孤独症谱系人群、智力发育迟缓、脑瘫伴有智力障碍、唐氏综合征人群等的海选在龙泉驿区龙泉街道举行。通过活动筛选加上残疾人协会的推

荐，一支由9名心智障碍儿童组成的乐队初步成立。龙泉驿区智力残疾人及亲友协会主席、龙泉驿区心驿社会工作服务中心副理事长彭黎敏告诉记者，多年前她就意识到将艺术与疗愈结合，当语言不够去表达的时候，音乐疗愈也可以作为一种语言帮助心智障碍儿童打开心扉。2023年，她偶然得知有一个财政支持资金项目。她找到八音艺术学校，不久后“艺彩童年”心智障碍儿童艺术疗愈示范项目开启，乐队成立。彭黎敏的儿子也参加了海选，可惜最后落选，但并不影响她坚持为之努力。

惊喜改变 从抗拒学习到主动争取上台表演

引领孩子们抵达舞台的，不仅是天资和机遇，还有日复一日的准备和努力。去年8月开始，从最基本的吐字和音准开始，9个孩子在社区的排练室里开启了每周两次的训练之路。虽然他们从小表现出对乐曲的敏感，但他们之中一部分患有自闭症，一部分发育迟缓，还有一部分患有唐氏综合征，在他们的世界里，自闭不是通常使

用的网络词汇“我自闭了”，这是一种真正的疾病，一种至今仍没有找到病因，更没有治愈方法的疾病。

上课开始，有的孩子无法集中精力，手头拿起一点纸就会想要撕开、揉碎再扔掉；有的孩子刚学了一会儿，突然间情绪就会失控、抗拒学习。这时，声乐老师何鑫就会停下手中的教学，花费大量时间安抚他们的情绪。从音乐基础知识，到练习发声，再到学习歌曲的节奏、旋律和歌词，学习完这些后，又来到几个酒吧舞台上“实地彩排”。现在，他们站在真实的舞台上，终于开始了属于自己的表达，自信心也在慢慢树立，甚至主动争取上台表演的机会。记者了解到，乐队受邀参加过一些表演，多数是公益性质的。怎么能够让更多的人看到他们？工作人员们想到了新方法——录歌，在录音棚采用专业的设备录制歌曲再上传到网上。一开始，网友们被动听的歌声吸引，深入了解后发现这些背后的歌手更是“不简单”。逐渐的，转发评论多了起来，乐队也慢慢被大众所知晓。

彭黎敏告诉记者，其实“艺彩童年”心智障碍儿童艺术疗愈示范项目已于2023年12月结束。目前，为了支持乐队继续走下去，他们和八音艺术学院商议，部分课程以10节课300元钱的低廉价格为孩子们继续提供培训，经费则由龙泉驿区智力残疾人及亲友协会、龙泉驿区心驿社会工作服务中心还有爱心人士和社会组织众筹而得。

过去，如果给乐队定下一个主题，彭黎敏觉得是“让音乐疗愈发挥更大的作用”。现在，她认为是“希望”，希望通过努力能够把乐队继续办下去，希望越来越多的市民和机构关心和支持这些孩子们。

（据《成都商报》戴佳佳）

一人一轮椅，90岁爹爹玩遍大半个中国

长沙退休教师黄海林：想感受祖国的大好河山，不留下遗憾

一人一轮椅，他玩遍了大半个中国。来自湖南长沙，今年90岁的黄海林正在进行一场关于勇敢和梦想的旅行。“我生过一次很严重的病，病愈后想感受祖国的大好河山，不留下遗憾。”4月1日，刚结束旅行的黄海林又在计划着下一次的出游。

“这是我在北京拍的照片。虽然坐在轮椅上，但是该玩的都玩了。”整理着在北京游玩的照片，黄海林开心地分享着自己旅途的快乐。深圳、南京、武汉……黄海林的手机相册中，存满了各个城市留下的专属回忆。

这场有些“勇敢”的出游缘于2004年的一场疾病。2004年，从教

师岗位退休10年的黄海林突然中风，躺在病床上的他，第一次真实感觉到生命的流逝。“其实我很早就想出去玩，感受世界的美好。年轻时因为工作没有抽出时间，后来退休了，又因为各种原因耽误。我不想再等了。”2007年，中风痊愈后，他决定不再犹豫，尽早完成自己的旅行梦。

“一开始我拄着拐杖，2014年后两个拐杖都走不了，女儿就给我买了一张轮椅，让我坐着出去玩。”黄海林告诉记者，一开始家人不放心他独自出游，出行基本是跟团游。随着出行次数增多，黄海林对旅行

越来越得心应手，2023年他开始独自出行。

“一个人出去玩并没有很多人想象中那么不方便，无论是高铁站的工作人员还是路上的行人、景区的游客，对我都很热心。随着城市建设的发展，城市、景区无障碍通行设施越来越人性化，轮椅出行同样便利。”外人看来的艰难出行，在黄海林看来，却是别样的温暖旅程。高铁站工作人员的悉心照顾，每个城市陌生人的温暖陪同，还有无数愿意为他拍摄纪念照的年轻人……一切的一切，都温柔地印在了他的心中。

（据《三湘都市报》田甜）



黄海林