

塔钟：镌刻在青城人记忆里的光阴

“当……当……当……”走到新华广场周围，您是否会停下脚步，来细细聆听那清脆悠长的钟声，是否会被那钟声勾起尘封的记忆？位于新华广场东侧的信息大厦建于1983年，自大厦建成投入运行后，楼顶的那座塔钟就在默默地转动着，并逐渐融入了青城人的生活。曾经，很多人根据塔钟的钟声来安排一天的生活。现在，很多人在这钟声中寻找过去的生活，寻味曾经的记忆。



镌刻着这座城市的过去，也承载了很多呼市人的情感寄托。但不知从何时开始，这台塔钟停摆了，而且一停就是十多年。2021年7月，家住呼铁局家属院的热心市民魏老先生曾两次拨打呼和浩特市人民政府市长热线，提出修缮塔钟的诉求。很快，关于塔钟修缮的“接诉即办转办单”被转办到中山路街道办事处。

与此同时，很多生活在新华广场附近的市民也表示，成为城市地标的老塔钟停摆很可惜，希望还能听到它悠长清脆的报时钟声。面对这样的局面，通过时任中山路街道办事处武装部部长李俊标（现任锡林北路街道办事处副主任）和中山路街道办事处工作人员萨如拉、张霞等人的多次协调和奔波，历时一个多月后，到2021年9月，塔钟终于又恢复正常工作，不少路人纷纷停下脚步，欣喜地聆听着这久违的钟声。

“塔钟内的机械全部老化，电机与电子电容等也出现了不同程度的损坏。经过多方联系协调，新城区政府给予了资金保障，并得到现产权管理方内蒙古祥嵘投资管理有限责任公司的支持配合。我又千方百计查找找到塔钟原生产厂家的维修分支机构，更换了钟表马达、驱动、控制等多个系统，才对塔钟进行了彻底修理。”李俊标介绍说。

建筑是时代的镜子，是城市的名片，是人们寻路的地标，也是一种带着城市文明与神韵的时空存在。随着时代的发展，呼和浩特已发生了翻天覆地的变化，座座高楼拔地而起，地上地下焕然一新，呼和浩特早已变了模样。现如今，景观楼上的塔钟已被修好，它那清脆悠长的声音再次回响在呼和浩特的上空，这是青城人记忆的苏醒，也是人们情感的共鸣。

记录历史，展示文化，载托情感……这或许就是塔钟于青城人的独特意义和价值。

修好……”

信息大厦目前的产权公司为内蒙古祥嵘投资管理有限责任公司，据物业经理郭二子介绍，信息大厦建于1983年，大厦建造时安装了塔钟，但是原有塔钟在1997年被更换了。

郭二子的说法得到了烟台持久钟表公司内蒙古大区经理张利茂的证实。张利茂说：“我当时接到公司指派来到呼和浩特，了解情况后得知原有塔钟年久失修出现破损。当时正值内蒙古自治区成立50周年前夕，由呼市政府出资对信息大厦顶部塔钟进行更换，并在1997年内蒙古自治区成立50周年大庆前安装完成。”

自1997年被安放至今，这座塔钟已经矗立在大厦顶部近27年。2024年新年跨年夜当天，在耀眼的彩灯的照射下，老塔钟与一旁的投屏时钟相互辉映，给跨年夜广场上的人们带来极大的震撼。人们纷纷在塔钟和投屏时钟前倒计时，一起奔赴2024年。

塔钟 青城特殊老地标

新华广场处于呼和浩特市中心繁华地带，上世纪八九十年代一度是人们游览、留影的地标性建筑之一，



特别是父母搬家后，就算回呼市，去新华广场的机会也不多。再后来听家人说塔钟不知道什么时候坏了，聊起这个话题时心中难免有一种莫名的失落感。没想到这次回来又听见了这久违的钟声。”韩石激动地说。

听到韩石的感慨后，出租车司机王先生说：“过去不少人都会根据这个塔钟来安排生活，我们也早已习惯了那清脆钟声的陪伴，特别是我们跑车的，有多少人是听着这钟声工作的。可是前几年有挺长时间没有听到它的响声了，最近一两年才又重新

记，但也不仅仅是游记。作者用她细腻的笔触，带读者踏上旅程，追寻每一个她落过脚的地方。

正如书名所写，本书中有着美丽的风景。作者借鉴了库尔曼·塞萨尔在《旅行者的悖论》中提到的游记的起源和共性的研究，将游记的核心理念——感知与理解世界，置入本书的主题核心位置。在把旅行写成游记的过程中，作者运用了敏锐的观察力和细腻的笔触，游走在风景、历史和人文之间，力图展现出旅行的丰富饱满。

此外，这部书中所表现出来的关注点，遥相呼应通史学家福山在《历史的终结与最后的人》中提述的历史文化的传承与重现主题。作者通过亲历

的方式，寻访名胜古迹、追踪历史脉络、探寻文明文化，传承时代精神，以此提醒读者珍视我们的历史和文化。

呈现方式上，文字和图片恰到好处地交织在一起，使得整部作品既有诗一般的优美，又带着一种独特的生动感。它充满了对于路上未知的渴望，对于生活中细微之处的观察，也展示了作者一路走来的种种体验和所得。值得注意的是，《路上风景》采用了融合出版的方式，使用武汉数传的RAYS平台，为本书配置了配套视频、图文，其中，有作者精心录制的图书推荐视频和作者简介，有书中收录的作者创作的歌曲作品的配套视频，有作者的摄影作品展示，大大丰富了读者的阅读体验。无论是在笔尖下，

还是在镜头中，作者均留下了自己的所见、所闻、所感。在阅读中，读者可以寻找并认识一个个不平凡的世界。

总体来说，《路上风景》是一部充满了自然风景、心灵风景与文学风景的书籍。作者以其敏锐的观察、深入浅出的语言和生动的叙述，带读者游览一路风景。期待每位读者都可以在这本书中找到自己的旅程，找到那些极具感染力的风景，以此感悟人生真谛。



□文/图 本报记者 马妍

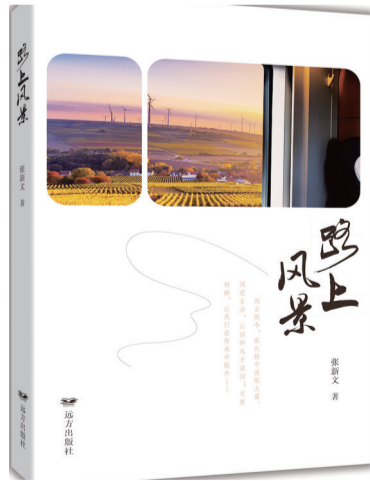
塔钟 镌刻青城人的记忆

4月6日10时整，常年在北京工作的韩石打车经过新华广场时，正好听见那一声声让他魂牵梦萦的报时钟声，他特意让出租车司机开得慢一些，想再多看几眼位于新华广场东侧信息大厦楼顶上的那座景观塔钟，再听一听那久违的钟声。

据韩石介绍，他以前一直跟着父母居住在新华广场南侧贝尔路十八号院（现已拆迁）。“那会儿我们家住的楼正好能看见这座塔钟，所以家家户户都买时钟时，我们家就没买。”韩石说。

“大学毕业后，我就留在了北京。刚结婚那会儿回来探亲，一出火车站就能看见塔钟，只要看到它我就知道到家了。坐在父母家，还总能听到塔钟准点报时，感觉特别亲切，仿佛又回到了那无忧无虑的学生时代。后来有了孩子，我回来的机会就少了。

带你看遍路上的美丽风景



□文/图 本报记者 王璐

最美人间四月天。一到春暖花开的时候，每个人都想外出去欣赏美妙的自然风景。由远方出版社出版的图书《路上风景》让读者足不出户，就能看遍路上的风景。这是一本游