



图片来源:IC photo

人间烟火

## 不辜负每一次美好绽放

●王国梁

大清早,母亲就在她的小花园里忙碌着。她兴致勃勃地对我说:“昨天我就看到这株君子兰要开了,今天早起就是为了赶上看它开花!瞧,花已经开了!”

我被母亲逗笑了,忽然想起一句话:“惜花春早起,爱月夜眠迟。”她这是名副其实的“为花早起”。母亲爱花爱到痴迷,每一次花开时刻对她来说都是不可错过的。她会在这点小喜悦无限放大,让生活蓬勃成一场盛大的花开。晨光熹微,花开美好,母亲静静地在花前欣赏,不时发出赞叹之语。不得不说,母亲的喜悦是有感染力的。我也凑上前去,与她一起欣赏花开的美丽,感受花香的优雅。母子两个陶醉在美好的氛围中,忘了一切烦扰。

母亲有非常强烈的分享之心,她养的花开了,便恨不得全世界的人都来欣赏。记得那次母亲养的昙花要开了,她招呼了几个老姐妹,让人家来观赏。大晚上的,几位老太太一边聊天,一边等花开。一直等到大半夜,昙花终于开了。老太太们孩子似的笑了,她们热烈地鼓掌,仿佛在迎接一个光辉时刻的到来。昙花开放,带给她们无限惊喜。她们对着昙花评头论足,享受那一刻的幸福。母亲更是开心,仿佛全世界的美好都集中到了一次花开之中。

我跟母亲说起半夜看昙花的事,她笑眯眯地说:“你不也一样嘛,那次千里迢迢跑去海边,说要看什么海上日出。”我笑了,的确有这件事。

那次我们几个人突发奇想,来了一场说走就走的旅行,去海边看了一次日出。我这个人有“日出情结”,觉得日出开启美好的一天,看日出很有仪式感,大概是受了法国作家福楼拜的影响吧。福楼拜给朋友写信说,他拼命工作,不喜欢接待来访者,也不喜欢看报纸,但坚持每天看日出。平日里,我每天早晨起床,都会朝着太阳升起的方向望去。看到太阳升起来,就觉得浑身充满了力量。曹操在《观沧海》这首诗中说:“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。”我很想看一看太阳是如何从海平面上升起来的,于是跟朋友一起去了一

趟海边。虽然旅途辗转,但看到太阳从海平面上缓缓升起时,我感到无比震撼。太阳喷薄而出的力量,大海宽广深邃的气韵,都让我深深折服。我仰起头,张开双臂,做出拥抱日出的姿态,瞬间觉得胸怀开阔起来,内心也明亮起来。同行的朋友,有的拍照,有的作诗,都兴奋不已。那次邂逅美好,让我们无比满足欢欣,觉得此行再辛苦都是值得的。

其实我们每一个人都走在追寻美好的路上。美好,就像生活中的灯塔和航标,指引着我们前行的方向,你一定也有过类似的经历。为了体验“会当凌绝顶,一览众山小”的豪迈,在弯曲的山路上披荆斩棘,努力攀登,直到登顶。为了感受“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮美,你踏平一路坎坷,奔着心中的美好之境而行,直到奇美风光尽收眼底。我们的生活纵然有太多不如意,但只要还有短暂的美好时刻,就能让我们感受到光彩绽放的美丽,生活就值得被热爱。就像川端康成在《花未眠》中说:“凌晨四点钟,发现海棠花未眠……如果说,一朵花很美,那么我有时就会不由自主地自语道:要活下去!”

我想到我的母亲,她经历了很多苦难,每一桩都是一般人无法想象的。可是,她依旧热爱生活,钟情美好。一次花开,就能让她感受到无限欢欣。她不错过每一次花开,不辜负每一次美好。或许花开已经成为她精神层面的支撑,在她的概念里,花开是美好生活的预言,是幸福人生的象征。因为有一颗热爱之心,所以永远不会放弃对美好生活的追求,永远不会放弃心中的热爱。

这个世界上,总有那么多的美好深深吸引着。有些美好,不期然遇上了,一定要牢牢捕捉,不要辜负美好绽放时刻。有些美好,可遇而不可求,需要我们长出一双慧眼去寻找,去发现,去感知。

人生在世,有风暴,有冰霜,有苦难,有灾祸,但只要还有花开,只要还有日出,只要还有美好,只要还有期待,人生就是值得被珍惜和热爱的。

锦绣词语

## 旧梦依稀时光老

●马亚伟

阳光明亮得有些晃眼睛,清风若有若无地荡漾着,农家小院里一派祥和安宁。院子里的两棵老树已然枝繁叶茂,撑起一方天地。年年岁岁,它们枯了又荣,荣了又枯,我几乎觉察不到它们有什么变化。我心里知道,它们的年轮在悄然增加。相比多年前,它们粗壮了许多,由健壮青年变成了沧桑老者。仔细想想,时光留在树上的痕迹,是深刻和清晰的。

我在两棵老树之间,绑了条粗粗的绳子,当作秋千。我们小时候,父亲就是这样做的,把粗绳子结结实实绑在树上,一个简易的秋千就做成了。我们一屁股坐在秋千上,两只手紧紧地握着绳子,两脚轻松地在地上一蹬,秋千就荡起来了。如果想荡得再高一些,就让旁边的人用力推你一把。那时候,我们姐妹三人就像秋千上的鸟儿,可以高高地飞起来。我们在院子里笑着、闹着,欢笑声在小院里回荡着……

而如今,在院子里荡秋千的,不再是我们姐妹三人,而是我们的孩子。我们姐妹都已人到中年,荡秋千的快乐,随着我们的长大已经成为了回忆。我的外甥女把秋千高高地荡起,其余的孩子鼓掌叫好,一派热闹。他们轮番荡秋千,一个个兴奋得就像登台表演一般。孩子们享受着高高飞起来的畅快,享受着美好单纯的快乐时光。他们的笑声特别响亮,就像我们当年一样。

我忽然想,如果站在老树的视角,它们会如何看待我们?这两棵老树,已经历了多年的风雨沧桑。它们沐浴着阳光雨露,也承受着狂风暴雨。它们跟我们一样,看着月亮的阴晴圆缺,看到了人世间的欢乐与悲伤。院子里的人,是老树的亲密伙伴。它们看着我们姐妹一年年长大,看着我们像燕子飞离家的屋檐,看着我们领着孩子又回到小院。它们是不是在感慨人类的代代绵延,生生不息?如今,老树看着孩子们荡秋千,他们的笑脸依稀是我们当年的影子,老树是不是也有时光倒流的恍惚感,仿佛又回到了它们的青年时代?可惜时光是一条河,我们只能顺流而下,无法逆流回到从前。老树也一样,它们把满身的沧桑写得清清楚楚、明明白白。过去只是个梦,时光已老。

“看着孩子们,想起我们小时候的事。时间过得真快,转眼间已经过了这么多年了。这人呢,一茬接一茬跟庄稼似的。”妹妹感慨地说。我听了妹妹的话,心里也是陡然一惊。是啊,总感觉有一种莫名的力量,催着我们匆匆地往时光深处走去。我对妹妹说:“你小时候梳的是跟丫丫一模一样的辫子,我现在都有点恍惚,快要分不清你和丫丫了。”妹妹“咯咯”地笑起来:“要是能回到小时候多好!”

我们的谈话,被母亲听了去。她说:“你们像这几个孩子一般大时,我和你爸正年轻呢,那时候觉得有使不完的劲儿,每天去田里干活儿,一点都不觉得累!”我恍然顿悟,在母亲眼中,人到中年的我们,正是人生的大好年华,她也在怀念当年的时光吧!

或许怀旧是成年人的专利吧,我们害怕时光流逝,所以总感慨时光太匆匆,害怕年岁渐长。想起史铁生在文中写过这样的话:“孩子仰望,是因为生命之囤满得冒着尖;老人弯腰,是看囤中已经见底。”想来真是形象啊,每个人生命的粮囤都在一点点减少。所以,今天的你永远值得期待。